

تأليف

الْحَيْنِ لَتَاقِيْلِ لَهُ لِأَنْ الْمُحْوَلِ الْمُحَمِّلُ الْحُبَيِّ الْمَعْلَى الْمُحَمِّلُ الْحُبَيِّ الْمَعْلَى الْمُحْمَوِّ الْمُحْمَلُ الْحُبَيِّ الْمَعْلَى الْمُحْمَوِّ الْمُحْمَلُ الْحُبَيِّ الْمُحْمَوِّ الْمُحْمَوِ الْمُحْمَوِّ الْمُحْمَوِّ الْمُحْمَوِّ الْمُحْمَوِّ الْمُحْمَوِ الْمُحْمَوِّ الْمُحْمَوِّ الْمُحْمَوِّ الْمُحْمَوِّ الْمُحْمَوِ الْمُحْمَوِّ الْمُحْمَوِي الْمُحْمَوِي الْمُحْمَوِي الْمُحْمَوِي الْمُحْمِودِ الْمُحْمَوِي الْمُحْمِودِ الْمُحْمَوِي الْمُحْمِودِ الْمُحْمَوِي الْمُحْمِودِ الْمُحْمَوِي الْمُحْمِودِ الْمُحْمَوِي الْمُحْمِودِ الْمُحْمَودِ الْمُحْمِودِ الْمُعْمِودِ الْمُعْمِودِ الْمُعْمِودِ الْمُعْمِودِ الْمُحْمِودِ الْمُعْمِودِ الْمُعْمِي الْمُعْمِي الْمُعْمِي الْمُعْمِي الْمُعْمِودِ الْمُعْمِي الْمُعْمِقِي الْمُعْمِودِ ا

جَكُمُ النَّ النَّهُ النَّهُ اللَّهُ عَنَّ اللَّهُ عَنَّ اللَّهُ عَنَّ اللَّهُ اللَّهُ

هقفته رعلی علیہ مُحِدِّ تفی عثمانی

استاذ الحديث بدار العلوم كراتشي

أول طبعة على الكمبيوتر مزينة بترقيم الأحاديث، وعنوان البحث في أعلى كل صفحة، مع تصحيح الأخطاء المطبعية الواقعة في الطبعة السابقة

الجزء الثاني

اَحْدَا اِنْ الْمُعْدِلِينَ الْمُعْدِلِينَ الْمُعْدِلِينَ الْمُعْدِلِينَ الْمُعْدِلِينَ الْمُعْدِلِينَ الْمُعْدِلِينَ الْمُعْدِلُهُ الْمُعْدُلِينَ الْمُعْدُلُونَ الْمِعْدُ الْمُعْدُلُهُ الْمُعْدُلُونَ الْمِعْدُ الْمُعْدُلُهُ اللَّهُ الْمُعْدُلُهُ اللَّهِ الْمُعْدُلُهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّالِينَ الْمُعْدُلُهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ ال

جميع الحقوق محفوظة لإدارة القرآن الطرق الطبع عنه عليه عليه عنه الكتاب أو جزء منه بكل طرق الطبع والتصوير والنقل والتسجيل المرئى وغيرها.

ALL RIGHTS RESERVED FOR IDARATUL OURAN No part of this book may be reproduced or utilized in any form or by any means

الطبعة الأولى :	. ۱۰۱۱هـ
الطبعة الثانية :	. ١٤٠٥ هـ
الطبعة الثالثة بالصف على الكمبيوتر:	. ١٤١٤ هـ
الصف والطبع:	. بإدارة القرآن كراتشي
نال شرف تصميمه على الكمبيوتر ووضع العناوين	
على رأس الصفحات والإشراف على تصحيح نصوصه:	. نعيم أشرف نور أحمد
أشرف على طباعته :	فهيم اشرف نور أحمد

من منشورات

إدارة القرآن والعلوم الإسلامية

۲۳۷/D گارڈن ایسٹ کراتشی ٥ باکستان

الهاتف: ۲۲۲۳۸۸ = ۲۲۱۶٤۸۸

ويطلب أيضاً من :

باب العمرة مكة المكرمة		المكتبة الإمدادية.
السمانية المدينة المنورة		مكتبة الإيمان
الرياض - السعودية	······································	مكتبة الرشد
۱۹۰ انار کلی لاهور	***************************************	إداره اسلاميات

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الصلوة

باب المواقيت

200- عن أبى هريرة وعبد الله بن عمر حدثا عن رسول الله عليه أنه قال: "إذا اشتد الحر فأبردوا بالصلاة (١) فإن شدة الحر من فيح جهنم . أخرجه الجماعة من حديث أبى هريرة ، كذا قال الزيلعي (١) واللفظ للبخارى (١) .

٢٥٦ عن أبي ذر قال: "أذن (١٤) مؤذن النبي عَلَيْكُم بالظهر فقال: أبرد أبرد،

باب المواقيت

قوله: عن أبى ذر إلخ. قلت: أحاديث الإبراد تؤيد قول أبى حنيفة رحمه الله ببقاء وقت الظهر بعد المثل فإن شدة الحر فى ديارهم فى هذا الوقت، يعنى إذا صار ظل كل شىء مثله، كذا قال صاحب "الهداية". وقال بعض الشافعية: المراد بإبراد الظهر أداءها فى أول الوقت، وبرد النهار أوله. (نقله الشيخ عبد الحق الدهلوى) فى كتابه "فتح المنان" (٢- ٤٢٩ مخطوط). ثم أجاب عنه بأن هذا التأويل ليس بصواب، لأن الإبراد فى الأحاديث ذكر لبيان ما اختاره عليل من الوقت الآخر فى أوان الحر، ويبطله تعليله عليلة ذلك بقوله: فإن شدة الحر من فيح جهنم اه. قلت: ويبطله أيضا حديث أبى ذر هذا لما فيه من التأكيد بقوله: "ابرد ابرد"، و"انتظر انتظر"، فهذا يدل بصراحته على أن

⁽١) كذا في الأصلين، ومثله في النسخ المطبوعة من البخاري ومسلم، ونقله الزيلعي بلفظ "أبردوا عن الصلاة" وهو نسخة في الصحيحين أيضا.

⁽٢) لفظ الزيلعي: "روى الأثمة الستة في كتبهم" كما في "نصب الراية" (الحديث الرابع من المواقيت ٢٢٨١).

⁽٣) باب الإبراد بالظهر في شدة الحر - بخاري (١: ٧٦).

⁽٤) أي أراد أن يؤذن (مؤلف).

أو قال: انتظر انتظر، وقال: شدة الحر من فيح جهنم، فإذا اشتد بالحر فأبردوا عن الصلاة. قال أبو ذر: حتى رأينا فيء التلول "أخرجه البخارى ومسلم: كذا قال الزيلعي واللفظ للبخاري (١).

٤٥٧- عن أبي سعيد (الخدري) قال: قال رسول الله عَلَيْكَمْ: "أبردوا بالظهر فإن شدة الحر من فيح جهنم" أخرجه البخاري (٧٧:١).

النبى عَلَيْكُ في سفر، فأراد المؤذن أن يؤذن، فقال له: أبرد، ثم أراد أن يؤذن، فقال له: أبرد، ثم أراد أن يؤذن، فقال له: أبرد، حتى ساوى الظل التلول، فقال النبى عَلَيْكُ : إن شدة الحر من فيح جهنم ". رواه البخارى".

المراد بالإبراد هناك ما يرادف الانتظار والتأخير، وتأيد ذلك بقوله: حتى رأينا فيئ التلول. قال الترمذى: "وقد اختار قوم من أهل العلم تأخير صلاة الظهر في شدة الحر، وهو قول ابن المبارك وأحمد وإسحاق، وقال الشافعى: إنما الإبراد بصلاة الظهر إذا كان مسجدا ينتاب أهله من البعد، فأما المصلى وحده، والذي يصلى في مسجد قومه فالذي أحب له أن لا يؤخر الصلاة في شدة الحر. قال أبو عيسى: ومعنى من ذهب إلى تأخير الظهر في شدة الحر هو أولى وأشبه بالاتباع، وأما ما ذهب إليه الشافعي أن الرخصة لمن ينتاب من البعد وللمشقة على الناس فإن في حديث أبي ذر ما يدل على خلاف ما قال الشافعي البعد وللمشقة على الناس فإن في حديث أبي ذر ما يدل على خلاف ما قال الشافعي حالى أن قال -: فلو كان الأمر على ما ذهب إليه الشافعي لم يكن للإبراد في ذلك الوقت معنى لاجتماعهم في السفر وكانوا لا يحتاجون أن ينتابوا من البعد "انتهى.

قوله: حتى ساوى الظل التلول. قال الشيخ- أطال الله بقاءه -: الحديث نص في بقاء الوقت بعد المثل، كما هو المشهور من مذهب إمامنا الأعظم رحمه الله تعالى (٣) إذ من

⁽١) الصحيح أن هذا اللفظ لمسلم، فإنه لا يوجد في رواية البخاري قوله: "قال أبو ذر".

⁽٢) باب الأذان للمسافر إذا كانوا جماعة - من كتاب الأذان (٨٧:١).

⁽٣) وتنقيح المذاهب في هذا الباب أن جمهور الأثمة ذهبوا إلى أن وقت الظهر ينتهي إلى المثل الأول، وهو قول مالك والشافعي وأحمد والثورى وإسحاق وأبي يوسف ومحمد، كما في العمدة" (٤٠:٢) إلا أن مالكا يرى أن آخر وقت الظهر وأول وقت العصر هو وقت مشترك، وأما الإمام أبو حنيفة، فقد اختلفت الروايات عنه، فالمشهور

المعلوم اللازم عادة أن الأجسام المنبطحة إذا كان ظلها مساويا لها يكون ظل الأجسام المنتصبة زائداً على المثل لا محالة، فارتفع احتمال كون هذا الظل مع الظل الأصل مساويا للتلول. ثم لما كان الأذان بعد هذه الزيادة على المثل كانت الصلاة بعد الزيادة الكثيرة عليه ضرورة، فانقطع الاحتمال المذكور رأسا وأساسا، وثبت المدعى بلا غبار اهد.

وأما تأويل الحديث بغير هذا فهو ضعيف جدا وخلاف الظاهر، كما قد أقر الحافظ ابن حجر في شرح هذا الحديث بكون ما ذهبنا إليه ظاهرا منه، وكون خلافه خلاف الظاهر، حيث قال: "والتلول جمع تل (بفتح المثناة وتشديد اللام) كل ما اجتمع على الأرض من تراب أو رمل أو نحو ذلك، وهي في الغالب منبطحة غير شاخصة، فلا يظهر لها ظل إلا إذا ذهب أكثر وقت الظهر- إلى أن قال -: فظاهره يقتضي أنه أخرها إلى أن صار ظل كل شيء مثله، ويحتمل أن يراد بهذه المساواة ظهور الظل بجنب التل بعد أن لم يكن ظاهراً، فساواه في الظهور لا في المقدار، أو يقال: قد كان ذلك في السفر فلعله أخر الظهر حتى يجمعها مع العصر "كذا في "فتح الباري" (1).

قلت: الاحتمال الأول يمجه الطبع السليم، فلو فتحنا باب أمثال هذه التأويلات الباردة لم يثبت من الأحاديث شيء، والاحتمال الثاني يبطله تعليله عَلَيْكُ ذلك بقوله: "إن شدة الحر من فيح جهنم" فإنه يدل على أن علة التأخير كانت شدة الحر، وهي لا تختص بسفر ولا حضر بل تعممهما جميعا، والحكم يدور مع علته دائما كما لا يخفى. وقد تقدم قوله عليه : "إذا اشتد الحر فأبردوا عن الصلاة إلخ" فإنه يبطل تخصيص الإبراد بالسفر صراحة.

وقد جاء في رواية النسائي ما هو أصرح منه بسند رجاله ثقات عن أنس بن مالك قال: "كان رسول الله عليه إذا كان الحر أبرد بالصلاة وإذا كان البرد عجل" (٢). فهذا

عنه أن وقته ينتهني إلى المثلين، واختاره أصحاب المتون، وروى الحسن بن زياد عنه ما يوافق الجمهور، وروى أسد بن عمر وعنه أن الظهر ينتهى إلى المثل الأول، ولا يدخل العصر إلى المثلين، فبينهما وقت مهمل، وروى المعلى عن أبئ يوسف عنه أنه إذا صار الظل أقل من قامتين يخرج وقت الظهر، ولا يدخل وقت العصر حتى يصير قامتين، هذا ملخص مافي معارف السنن، وراجعه لمزيد التحقيق (٢: ٩-١٣).

⁽١) باب الإبراد بالظهر في السفر (٢ - ١٧).

⁽٢) باب تعجيل الظهر في البرد (١ - ٨٧).

أدل دليل على أن إبراد الظهر في أوان الحركان من عادته على مطلقا، فتخصيص الإبراد بالسفر لا يصح أصلا. واعلم أنه ورد في بعض الروايات: "حتى رأينا فيء التلول" كما تقدم، فالرواية فيهما مبهمة فترد إلى المفسر، وهو المساواة، فيكون المعنى: حتى رأينا فيء التلول مساويا لها.

وما يروى في حديث إمامة جيريل أنه عليه الصلاة والسلام صلى معه العصر في اليوم الأول على المثل (أخرجه الترمذى (١- ٢١) وغيره وقال: حسن) فهو منسوخ بهذا الحديث الذى ذكرناه، متأخر عن إمامة جيريل، ولا يمكن التطبيق فلا بد من القول بالنسخ (١) كما قال ابن الهمام في "فتح القدير" (١- ١٩٤)، على أن هذا الحديث كما يرد علينا يرد على الخصم أيضا في وقت الظهر فقد جاء فيه أنه على المرة الثانية الظهر حين كان ظل كل شيء مثله لوقت العصر بالأمس، واحتج به مالك وطائفة من العلماء على أن وقت العصر يدخل إذا صار ظل كل شيء مثله، ولا يخرج وقت الظهر بل يبقى بعد ذلك قدر أربع ركعات صالح للظهر والعصر أداء، وتأوله الشافعية بأن معناه فرغ من الظهر حين صار ظل كل شيء مثله وشرع في العصر في اليوم الأول حين صار ظل كل شيء مثله فلا اشتراك بينهما. كذا قال النووى في "شرح مسلم" (١).

قلت: قلنا أيضا أن نتأول الحديث بأنه قد ثبت بالأحاديث المتقدمة بقاء وقت الظهر بعد المثل، وحديث جبريل يقتضى جواز العصر إذا صار ظل الشيء مثله، فنقول: إن معنى قوله: "ثم صلى العصر حين كان كل شيء مثل ظله" أي أراد أن يصلى، ويؤيد ذلك ما ورد في رواية النسائي: "فأتاه حين كان الظل مثل شخصه" وفي رواية له: "ثم مكث حتى إذا كان فيئ الرجل مثله، جاءه للعصر فقال: قم يا محمد فصل العصر ""،

⁽١) قلت: يرد عليه أن دعوى النسخ لا يصح في حديث رجل سأل عن مواقيت الصلاة، وقد جاء فيه أيضا أنه على المحمر في اليوم الأول حين صار ظل كل شيئ مثله، ولا يعرف تقدمه على أحاديث الإبراد بالظهر. ويمكن الجواب عنه بأن مطابقته لحديث جبريل في المعنى يدل على تقدمه على أحاديث الإبراد، ولو جعاناه متأخرا عنها لزم النسخ مرتين، ولا يجوز القول به ما لم يضطر إليه، على أن ماذكرناه في الجواب الثاني بقولنا: "على أن هذا الحديث كما يرد علينا إلخ " يكفى جوابا عنه أيضا، والله أعلم (مؤلف).

⁽٢) باب أوقات الصلاة الخمس (٢:٢٢).

⁽٣) أخرج النسائي الرواية الأولى في آخر وقت العصر " (٦٠:١) والثانية في "أول وقت العشاء " (٦٢:١).

فهذا يدل على أن وقت المثل هو وقت مجئ جبريل لا وقت صلاته ولو أبقينا الحديث على ظاهره فنقول: إذا تعارضت الآثار لا ينقضي الوقت بالشك.

بقى أن يقال: هذا البحث إنما يفيد عدم خروج وقت الظهر وعدم دخول وقت العصر بصيرورة الظل مثلا غير فيئ الزوال، ونفى خروج الظهر بصيرورته مثلا لا يقتضى أن وقت العصر إذا صار الظل مثلين، وإن ما قبله وقت الظهر وهو المدعى، فلا بد له من دليل.

والجواب عنه أنه ثبت بحديث جبريل أن للعصر وقتين بعد المثل، كما يظهر من صلاته في اليوم الأول، وبعد المثلين كفعله في اليوم الثاني، وأحاديث الإبراد وغيرها إنما تعارض الوقت الأول لا الثاني، فيستمر ما علم ثبوته من بقاء وقت الظهر إلى أن يدخل هذا الوقت المعلوم كونه وقتا للعصر. كذا قال ابن الهمام في "الفتح".

فإن قلت: إن إمامة جبريل في اليوم الثاني كانت لبيان آخر الوقت، فصلاته على المثلين تدل على أنه آخر وقت العصر لا أوله. قلت: إمامة جبريل في اليوم الثاني لا تدل على أن لا تكون ما وراء وقت الإمامة وقتا لها. ألا ترى أنه عليه السلام أم للفجر في اليوم الثاني حين أسفر، والوقت بعده إلى طلوع الشمس، وصلى العشاء في اليوم الثاني حين ذهب ثلث الليل، والوقت يبقى بعده، فلم يثبت منها كون المثلين آخر وقت العصر، بل ثبت كونه وقت الاختيار.

والآثار في انقضاء وقت الظهر بالمثل متعارضة، فيستمر وقت الظهر إلى أن يدخل هذا الوقت المعلوم كونه وقتا للعصر، على أن الإجماع المركب قد انعقد على أن وقت العصر إما بعد المثل (١١) وإما بعد المثلين، فلما ثبت أن وقت العصر لم يدخل بعد المثل

⁽۱) فإن قلت: إن مالكا رحمه الله قال: إن وقت العصر يدخل بصيرورة الظل مثلا ولا يخرج به وقت الظهر كما مر منقولا من النووى فكيف يصح دعوى الإجماع؟ قلت: لعل هذه رواية عن مالك، وإلا فالحتار عنده أن آخر وقت الظهر إذا صار ظل الشيء مثله كما قال الجمهور (كذا في "رحمة الأمة" للشعراني) انتهى من المؤلف. قلت: قد سامح المؤلف في عزو كتاب "رحمة الأمة" إلى الشعراني، وإنما هو لأبي عبد الله الدمشقي، كما سبق التنبيه عليه في الجلد الأول. ثم قد صرحت كتب المالكية بأن المختار عندهم دخول العصر بانقضاء المثل الأول، غير أن قدر أربع ركعات مشترك عندهم في الظهر والعصر، راجع "جواهر الإكليل شرح مختصر الخليل" (٣٢:١١) و"حاشية الصاوى على الدردير" (٢١٩٠١).

استلزم دخوله بعد المثلين لا محالة، فإبداء احتمال دخول وقت العصر قبل المثلين مع عدم خروج وقت الظهر بعد المثل إحداث لقول ثالث مخالف للإجماع المركب فلا يجوز.

وفى "البحر الرائق": "وأما آخره (أى آخر وقت الظهر) ففيه روايتان عن أبى حنيفة: الأولى رواها محمد عنه ما فى الكتاب. والثانية: رواية الحسن: إذا صار ظل كل شيء مثله سوى الفئ، وهو قولهما، والأولى قول أبى حنيفة رحمه الله، قال فى "البدائع": إنها المذكورة فى "الأصل" وهو الصحيح، وفى "النهاية" أنها ظاهر الرواية عن أبى حنيفة، وفى "غاية البيان": وبها أخذ أبو حنيفة وهو المشهور عنه، وفى "الحيط": والصحيح قول أبى حنيفة، وفى "الينابيع": وهو الصحيح عن أبى حنيفة، وفى "تصحيح القدورى" للعلامة فاسم: أن برهان الشريعة الحبوبي اختاره، وعول عليه النسفى ووافقه صدر الشريعة ورجح دليله. وفى "الغياثية": وهو المختار، وفى "شرح الجمع" للمصنف أنه مذهب أبى حنيفة واختاره أصحاب المتون وارتضاه الشارحون، فثبت أنه مذهب أبى حنيفة، فقول الطحاوى: وبقولهما نأخذ، لا يدل على أنه المذهب مع ما ذكرناه" "". قلت: ولكن الطحاوى أخذ بقولهما لكون الحديث فيه صريحا، ومدارك الإمام دقيقة، فلا لوم عليه.

قال في "الدر الختار": وفي "الفيض": وعليه عمل الناس اليوم وبه يفتى اه - أي بقول صاحبيه - وفي "رد المحتار": "قوله: وعليه عمل الناس اليوم، أي في كثير من البلاد. والأحسن ما في "السراج" من شيخ الإسلام: أن الاحتياط أن لا يؤخر الظهر إلى المثل وأن لا يصلى العصر حتى يبلغ المثلين، ليكون مؤديا للصلاتين في وقتهما بالإجماع، وانظر هل إذا لزم من تأخيره العصر إلى المثلين فوت الجماعة يكون الأولى التأخير أم لا؟، الظاهر الأول، بل يلزم لمن اعتقد رجحان قول الإمام، تأمل. ثم رأيت في اخر "شرح المنية" ناقلا عن بعض الفتاوى أنه لو كان إمام محلة يصلى العشاء قبل غياب الشفق الأبيض، فالأفضل أن يصليها وحده بعد البياض "أ.

⁽١) هنا انتهى كلام البحر (٢٤٥:١) تحت قول الكنز: "والظهر من الزوال إلى بلوغ الظل مثليه إلخ.

⁽٢) هنا انتهى كلام ابن عابدين في رد المحتار (٢٠٢:١).

عن سالم بن عبد الله عن أبيه أنه أخبره أنه سمع رسول الله عن أبيه أنه أخبره أنه سمع رسول الله عن يقول: «إنما بقاؤكم فيما سلف قبلكم من الأمم كما بين صلاة العصر إلى غروب الشمس، أوتى أهل التوراة التوراة فعملوا بها حتى إذا انتصف النهار عجزوا، فأعطوا قيراطاً قيراطاً، ثم أوتى أهل الإنجيل الإنجيل فعملوا إلى صلاة العصر، ثم عجزوا فأعطوا قيراطا قيراطا، ثم أوتينا القرآن فعملنا إلى غروب الشمس فأعطينا قيراطين قيراطين، فقال أهل الكتابين: أي ربنا أعطيت هؤلاء

قوله: إنما بقاؤكم فيما سلف قبلكم إلخ. قال الشيخ - متعنا الله بفيوضه -: معناه أن مدة أعماركم بالنسبة إلى أعمار أهل الكتاب كما بين صلاة العصر إلى غروب الشمس ا هد. وهذا كما هو المشاهد من قلة أعمار هذه الأمة عن آجال من سلف قبلها من الأم، فأعمار اليهود كانت أزيد من أعمار النصارى، كان أحدهم يعيش ستمائة سنة وخمسمائة سنة ونحوها، ثم وقع النقص فأعمار النصارى كانت تزيد على المأة والمأتين، ويقيت أعمار هذه الأمة ما بين الستين إلى السبعين غالباً، فهى أقل وقتا وأكثر أجراً. والعجب من الحافظ ابن حجر وغيره من شراح الحديث لم يتنبهوا لهذا المعنى، وحاسبوا في أنفسهم حسابات شيء، واعترضوا على الحنفية المستدلين بهذا الحديث على بقاء وقت الظهر إلى المثلين باعتراضات باردة ركيكة يمجها الطبع السليم، والحق أن هذا الحديث يدل بصراحته على أن مقدار وقت الظهر أكثر من مقدار وقت العصر كما يشعر به قوله وقية: "فغضب اليهود والنصارى وقالوا: نحن أكثر عملا وأقل عطاء" فكون النصارى أكثر عملا لا يصح إلا إذا قيل ببقاء وقت الظهر إلى المثلين وإلا تلزم المساواة بين مقدار وقت الظهر ووقت العصر.

فإن قيل: إن لزوم المساواة على تقدير المثل ممنوع، فإنه على تقدير خروج وقت الظهر بصيرورة ظل كل شيء مثله يكون أيضا أزيد بشيء مما بعده إلى غروب الشمس، على ما هو محقق عند الرياضين. قلنا: هذا التفاوت القليل لا يظهر إلا عند الحساب، وهم لا يدركونه أيضا إلا بمعونة الآلات. والمقصود من الحديث تفهيم كل احد وذا لا يحصل إلا على القول بالمثلين كما هو قول أبى حنيفة رحمه الله فافهم حق الفهم، فإن مدارك الإمام الأعظم دقيقة لا ينتهى إليها فهم كل أحد، فلذا صار محلا لطعن المخالفين

قيراطين قيراطين، وأعطينا قيراطا قيراطا ونحن كنا أكثر عملا؟ قال الله عز وجل: هل ظلمتكم من أجركم من شيء؟ قالوا: لا، قال: وهو فضلى أوتيه من أشاء». رواه البخاري (() ورواه محمد في "الموطأ" (() بسند صحيح عن مالك عن عبد الله بن دينار عن ابن عمر مثله، إلا أنه زاد: «ألا فأنتم الذين يعملون من صلاة العصر إلى مغرب الشمس على قيراطين قيراطين، قال: فغضب اليهود والنصارى وقالوا: نحن أكثر عملا وأقل عطاء إلخ». وهو كذلك في رواية أخرى للبخاري (()")، كما نقله في "آثار السنن" (١:٤٣).

٤٦٠ عن عبد الله بن رافع مولى أم سلمة زوج النبى عليه أنه سأل أبا هريرة عن وقت الصلاة، فقال أبو هريرة رضى الله عنه أنا أخبرك: "صل الظهر

-أعاذنا الله من الطعن في الأئمة الأعلام- وقال العيني: "قال القرطبي: خالف الناس كلهم أبا حنيفة فيما قاله حتى أصحابه. قلت: إذا كان استدلال أبي حنيفة بالحديث فما يضره مخالفة الناس له "عمدة القارى (٤).

قوله: عن عبد الله بن رافع إلخ. قلت: هذا الأثر يدل بظاهره على بقاء وقت الظهر إلى ما بعد المثل، فإن أبا هريرة رضى الله عنه أمر رافعا أن يصلى الظهر إذا كان الظل مثله، وهذا آخر الوقت عند الشافعي رحمه الله وغيره، وبعيد من الصحابي أن يأمر بأداء الصلاة بعد انقضاء وقتها.

فإن قيل: معناه: صلى الظهر قريب المثل، قلت: هذا أيضا خلاف الاحتياط إذا كان وقت الظهر ينقضى بالمثل، لأنه إذا كان ابتداء الصلاة قريب المثل وكان أداءها بطريق المسنون (٥) مع أداء السنن الرواتب وتطويل القراءة والترتيل والطمانية فربما يزيد

⁽١) باب من أدرك ركعة من العصر قبل الغروب (٧٩:١).

⁽٢) باب التفسير (ص٤٠٦) وهو آخر حديث في المؤطاء لحمد.

⁽٣) أخرجها البخاري في باب الإجارة إلى صلاة العصر، من الإجارات (٣٠٢:١) وفي باب ما ذكر عن بني إسرائيل من الأنبياء (٤٩٠:١) وفي باب فضل القرآن على سائر الكلام من فضائل القرآن (٧٠١:٢).

⁽٤) باب وقت العصر (٢:٥٤٠).

⁽٥) كذا بخط المؤلف، والصحيح "بالطريق المسنون".

إذا كان ظلك مثلك، والعصر إذا كان ظلك مثليك، والمغرب إذا غربت الشمس، والعشاء ما بينك وما بين ثلاث الليل، وصل الصبح بغبش، يعنى غلس". رواه مالك في "الموطأ" (١ وإسناده صحيح. "آثار السنن" (٤٢:١).

27۱ حدثنا هناد نا محمد بن فضيل عن الأعمش عن أبى صالح عن أبى صالح عن أبى هريرة قال: قال رسول الله عليه الله على ا

الوقت على المثل بكثير كما لا يخفي.

أما قوله: "وصل الصبح بغبش" (يعنى بغلس) سيأتى بيان معناه فانتظر. وقال محمد في "مؤطئه" بعد رواية الحديث السابق "قال محمد: هذا قول أبى حنيفة رحمه الله في وقت العصر... وأما في قولنا فإنا نقول: إذ زاد الظل على المثل فصار مثل الشيء وزيادة من حين زالت الشمس فقد دخل وقت العصر، وأما أبو حنيفة فإنه قال: لا يدخل وقت العصر حتى يصير الظل مثليه" اهراً". قلت: وقول أبى هريرة: "والعصر إذا كان ظلك مثليك" يشهد بظاهره له، والله أعلم.

قوله: في حديث الترمذي: حدثنا هناد إلخ. قلت: قال الترمذي بعد رواية الحديث: "قال أبو عيسى: سمعت محمداً يقول: حديث الأعمش عن مجاهد في المواقيت أصح من حديث محمد بن فضيل عن الأعمش، وحديث محمد بن فضيل خطأ أخطأ فيه محمد بن فضيل" وهذا الخطأ ما نقله الزيلعي بقوله: "ورواه "الدارقطني" وقال: إنه لا يصح مسنداً، وهم فيه ابن فضيل، وغيره يرويه عن الأعمش عن مجاهد مرسلا وهو أصح انتهى". ثم أجاب عنه الزيلعي بقوله: "قال ابن الجوزي في "التحقيق": وابن فضيل ثقة يجوز أن يكون الأعمش سمعه من مجاهد مرسلا، وسمعه من أبي صالح مسنداً، انتهى ". وقال ابن أبي حاتم في "العلل": سألت أبي عن

⁽١) وقوت الصلاة (٣:١).

⁽٢) باب وقوت الصلاة (١: ٤٥،٤٢).

⁽٣) أي انتهى كلام ابن الجوزي، وكلام الزيلعي مستمر.

وقت العصر حين يدخل وقتها وإن آخر وقتها حين تصفر الشمس، وإن أول وقت المغرب حين تغرب الشمس وإن آخر وقتها حين يغيب الشفق، وإن أول وقت العشاء الآخرة حين يغيب الأفق وإن آخر وقتها حين ينتصف الليل، وإن أول وقت الفجر حين يطلع الفجر، وإن آخر وقتها حين تطلع الشمس". وفي الباب عن عبد الله بن عمرو. رواه الترمذي (١: ٢٢) ورجاله رجال الجماعة إلا هناداً، فإن البخاري لم يخرج له في "صحيحه".

حديث محمد بن فضيل هذا، فقال: وهم فيه ابن فضيل، إنما يرويه أصحاب الأعمش عن مجاهد قوله. وقال ابن القطان في كتابه: ولا يبعد أن يكون عند الأعمش في هذا طريقان: إحداهما مرسلة، والأخرى مرفوعة. والذي رفعه صدوق من أهل العلم وثقه ابن معين وهو محمد بن فضيل، انتهى "(۱).

وفى "التلخيص": "ورواه الحاكم من طريق آخر عن محمد بن عباد بن جعفر أنه سمع أبا هريرة وقال: صحيح الإسناد" (٢) اهـ. قلت: فبقى الحديث سالما من العلة.

ويدل قوله "حين يغيب الأفق" على كون الشفق هو البياض ""، وتفصيله في

⁽١) هنا انتهى كلام الزيلعي، تحت الحديث السابع من المواقيت (٢٣١:١).

⁽۲) لعل فيه مسامحة من المؤلف، لأن الحاكم لم يخرج من طريق محمد بن عباد بن جعفر ما أخرجه الترمذي، وإنما أخرج من طريقه: "أنه سمع أبا هريرة يخبر أن رسول الله على حدثهم أن جبريل أتاه، فصلى به الصلاة في وقتين إلا المغرب" وهذا الحديث هو الذي صححه الحاكم (راجع المستدرك وقت صلاة المغرب ١٩٤١)، وإليه أشار الحافظ في "التلخيص" (١٧٤:١) في سياق شواهد حديث جبريل عن ابن عباس، ولكنه ذكر حديث محمد بن فضيل عند الترمذي استطرادا، ثم عاد إلى ذكر من روى حديث جبرئيل، فذكر فيه حديث الحاكم، ففهم منه المؤلف أن الحاكم قد أخرج من طريق محمد بن عباد عين ما أخرجه الترمذي من طريق أبي صالح، وهو خلاف الواقع، هذا ما ظهر لي، والله أعلم.

⁽٣) وتنقيح المذاهب فيه ما ذكره العينى، "قال الثورى وابن أبى ليلى وطاؤوس ومكحول والحسن بن حى والأوزاعى ومالك والشافعى وأحمد وإسحاق وداود: إذا غاب الشفق -وهو الحمرة- خرج وقتها، وبمن قال ذلك أبو يوسف ومحمد، وقال عمر بن عبد العزيز وعبد الله بن المبارك والأوزاعى في رواية، ومالك في رواية، وزفر بن الهذيل وأبو ثور والمبرد والفراء: "لا يخرج حتى تغيب الشفق الأبيض"، وروى ذلك عن أبى بكر الصديق وعائشة وأبى هريرة ومعاذ بن جبل وأبى بن كعب وعبد الله بن الزبير، وإليه ذهب أبو حنيفة، وقال ابن المنذر: وكان مالك والشافعى والأوزاعى يقولون: "لا وقت لها إلا وقتا واحدا إذا غابت الشمس"، وقد روينا عن طاوس أنه قال: "لا تفوت المغرب والعشاء حتى الفجر" (عمدة القارى ٢٦:٢٠٥).

الليشى أن ابن شهاب أخبره أن عمر بن عبد العزيز كان قاعدا على المنبر، فأخر الليشى أن ابن شهاب أخبره أن عمر بن عبد العزيز كان قاعدا على المنبر، فأخر العصر شيئا فقال له عروة بن الزبير: أما إن جبريل عليه السلام قد أخبر محمداً على الصلاة؟ فقال له عمر: اعلم ما تقول! فقال له عروة: سمعت بشير ابن أبى مسعود يقول: سمعت أبا مسعود الأنصارى يقول: سمعت رسول الله عرفة يقول: "نزل جبريل فأخبرنى بوقت الصلاة، فصليت معه، ثم صليت

"فتح القدير" حيث قال: "روى الدارقطنى عن ابن عمر (۱) أن النبى على قال: "الشفق الحمرة، فإذا غاب وجبت الصلاة". قال البيهقى والنووى: الصحيح أنه موقوف على ابن عمر، ومن المشائخ من اختار الفتوى على رواية أسد بن عمرو عن أبى حنيفة رحمه الله كقولهما، ولا تساعده رواية ولا دراية. أما الأول: فلأنه خلاف الرواية الظاهرة عنه، وأما الثانى: فلما قدمنا في حديث ابن فضيل: "وإن آخر وقتها حين يغيب الأفق" وغيبوبته الحمرة وإلا كان باديا، ويجئ ما تقدم، أعنى إذا تعارضت الأخبار لم ينقض الوقت بالشك. وقد نقل عن أبى بكر الصديق ومعاذ بن جبل وعائشة وابن عباس رضى الله عنهم - في رواية - وأبو هريرة رضى الله عنه، وبه قال عمر بن عبد العزيز والأوزاعى والمزنى وابن المنذر والخطابى، واختاره المبرد وثعلب. ولا ينكر أنه يقال على الحمرة، يقولون: عليه ثوب كأنه الشفق، كما يقال على البياض الرقيق، ومنه شفقة القلب يقولون: عليه ثوب كأنه الشفق، كما يقال على البياض الرقيق، ومنه شفقة القلب

⁽۱) قلت: قال في "الهداية" إنه موقوف على ابن عمر رضى الله عنه، ذكره مالك رحمه الله في "الموطأ"، وفيه اختلاف الصحابة اه يعنى فلا يكون للموقوف في مثله حكم المرفوع. وذكره في "نيل الأوطار" (٣١٢:١). ثم قال: الحديث، قال الدارقطني في الغرائب: هو غريب، وكل رواته ثقات، وقد رواه أيضا ابن عساكر والبيهقي وصحح وقفه، وقد ذكره الحاكم في المدخل، وجعله مثالا لما رفعه المجروحون من الموقوفات، وقد أخرج ابن خزيمة في "صحيحه" عن عبد الله بن عمر مرفوعا: ووقت صلاة المغرب إلى أن يذهب حمرة الشفق. قال ابن خزيمة فإن صحت هذه اللفظة أغنت عن جميع الروايات، لكن تفرد بها محمد بن يزيد. قال الحافظ: محمد ابن يزيد صدوق. قال البيهقي: روى هذا الحديث عن عمر وعلى وابن عباس وعبادة بن الصامت وشداد بن أوس وأبي هريرة، ولا يصح فيه شيء اه. وكذا في "التلخيص الحبير" (١٠:٦٠). قلت: رواية ابن خزيمة رجالها كلهم ثقات. ومحمد بن يزيد هو الواسطي، وثقه غير واحد، كما في "التهذيب" وتفرد الثقة بزيادة مقبول ما لم يناف رواية الثقات، وههنا كذلك، فإن أصحاب شعبة قالوا مكان "الحمرة" "فور النفقي" ويمكن حمله عليها، فلا أدرى من الآفة فيه؟ حتى قال البيهقي: إنه لا يصح فيه شيء فافهم (مؤلف).

معه، ثم صليت معه (۱) يحسب بأصابعه خمس صلوات، فرأيت رسول الله على الطهر حين تزول الشمس، وربما أخرها حين يشتد الحر، ورأيته يصلى العصر والشمس مرتفعة بيضاء قبل أن تدخلها الصفرة، فينصرف

لرقته، غير أن النظر عند الترجيح أنه البياض هنا، وأقرب الأمر أنه إذا تردد في أنه الحمرة أو البياض لا ينقضى بالشك، ولأن الاحتياط في إبقاء الوقت إلى البياض، لأنه لا وقت مهمل بينهما، فبخروج وقت المغرب يدخل وقت العشاء اتفاقا ولا صحة لصلاة قبل الوقت فالاحتياط في التأخير اهـ "(٢).

وفى حاشية "البحر" للعلامة الشامى: "قال فى "الاختيار": الشفق البياض، وهو مذهب أبى بكر الصديق ومعاذ بن جبل وعائشة رضى الله عنهم. قلت: ورواه عبد الرزاق عن أبى هريرة وعن عمر بن عبد العزيز، ولم يرو البيهقى الشفق الأحمر إلا عن ابن عمر، وتمامه فيه" ا هـ (٣).

وفى "البحر": "الشفق هو البياض عند الإمام - إلى أن قال - فثبت أن قول الإمام هو الأصح، وبهذا ظهر أنه لا يفتى ويعمل إلا بقول الإمام الأعظم، ولا يعدل عنه إلى قولهما أو قول أحدهما أو غيرهما إلا لضرورة، من ضعف دليل أو تعامل بخلافه كالمزارعة، وإن صرح المشائخ بأن النتوى على قولهما، كما في هذه المسئلة. وفي "السراج الوهاج": فقولهما أوسع للناس وقول أبى حنيفة أحوط".

ثم اعلم أنه قال ابن سيد الناس في "شرح الترمذي" - كما نقله في "النيل" -: "وقد علم كل من له علم بالمطالع والمغارب أن البياض لا يغيب إلا عند ثلث الليل الأول، وهو الذي حد عليه السلام خروج أكثر الوقت به، فصح يقينا أن وقتها داخل قبل ثلث الليل الأول بيقين ، فقد ثبت بالنص أنه داخل قبل مغيب الشفق السدى هو البياض، فتبين بذلك يقينا أن الوقت دخل بالشفق

⁽١) كذا ذكر المؤلف "ثم صليت معه" مرتين فقط، كما وجدته بخطه، ووقع في سنن أبي داود أربع مرات.

⁽٢) انتهى كلام فتح القدير (١:٥٥٠).

⁽٣) منحة الخالق على هامش البحر (٢٤٦:١).

الرجل من الصلاة فيأتي ذا الحليفة قبل غروب الشمس، ويصلى المغرب حين

الذي هو الحمرة، انتهي " (١)

قلت: هذا كله بناء الفاسد على الفاسد، فقوله: "إن البياض لا يغيب إلا عند ثلث الليل الأول" غلط جدا لا يقبله كل من له علم بالهيئة، وذلك لأن الحمرة والبياض الباديين في الأفق بعد غروب الشمس كلاهما نظيرا للبياض والحمرة الباديين قبل طلوع الشمس، لكون كليهما من آثار أشعتها، فمدة ما بين غروب الشمس إلى غيبوبة بياض الشفق هي المدة ما بين ظهور بياض الفجر إلى طلوع الشمس سواء بسواء، كما صرح به أصحاب الرياضي والهيئة، قال في حاشية "شرح الجغمني": "الشفق والفجر هما متشابهان شكلا ومتقابلان وضعا، إذا الفجر يبدو من بياض ضعيف مستطيل، ثم بياض عريض، ثم جمرة، والشفق يبدو بعد الغروب من حمرة، ثم بياض عريض، ثم بياض مستطيل إلخ" "."

وقال في الشرح: "وقد عرف بالتجربة أن أول الصبح وآخر الشفق إنما يكون إذا كان انحطاط الشمس ثمانية عشر جزأ". قال المحشى: "هذا هو المشهور، ووقع في بعض كتب أبي ريحان أنه سبعة عشر جزأ، وقيل: إنه تسعة عشر جزأ، وهذا في ابتداء الصبح الكاذب، وأما في ابتداء الصبح الصادق فقد قيل: إن انحطاط الشمس حينئذ خمسة عشر جزأ" ولا يخفى أن هذا القدر - أعنى مدة ثمانية عشر جزأ - لا يزيد على ساعة ونصف أبدا، فلو فرضنا الليلة الشرعية بقدر ثمانية ساعات التي هي أقصر مدة الليالي في معظم المعمورة. فهذا القدر (٣) أقل من ربعها بكثير، فضلا عن الثالث، فافهم.

⁽١) أي كلام ابن سيد الناس، راجع نيل الأوطار (٩:٢) باب وقت صلاة العشاء وفضل تأخيرها إلخ.

⁽٢) لعلك تفطنت من هذا الكلام أن الشفق الأبيض أيضا مثل الفجر اثنان: بياض مستطير عريض، وبياض ضعيف مستطيل، فلو مستطيل، فكما أن المعتبر في الفجر هو البياض العريض، كذلك في الشفق المعتبر هذا البياض المستطيل، فلو سلم صحة قول ابن سيد الناس أن البياض لا يغيب إلا عند ثلث الليل. تحمله على البياض المستطيل، وقد عرفت أنه ليس بمعتبر فلا يرد على أبي حنيفة منه شيء فافهم (مؤلف).

تسقط الشمس ويصلى العشاء حين يسود الأفق، وربما أخرها حتى يجتمع الناس، وصلى الصبح مرة بغلس، ثم صلى مرة أخرى فأسفر بها، ثم كانت صلاته بعد ذلك التغليس حتى مات، ولم يعد إلى أن يسفر ". رواه أبو داود" وصححه ابن خزيمة (۲) وغيرها، كذا في "فتح البارى" (۲:٥).

قال فى "الشامية": "فائدة: ذكر العلامة المرحوم الشيخ خليل الكاملى فى حاشية على رسالة "الأسطرلاب" لشيخ مشايخنا العلامة المحقق على آفندى الداغستانى: أن التفاوت بين الفجرين -أى الكاذب والصادق- وكذا بين الشفقين -الأحمر والأبيض- إنما هو بثلاث درج اه" (٢).

قوله: حين يسود الأفق إلخ. قلت: هذا الحديث أيضا يدل على ما ذهب إليه الإمام الأعظم من كون الشفق البياض، فإن أسوداد الأفق لا يكون إلا بعد زواله، وسياق الحكلام مشعر بأنه أول وقت العشا. وهذا الحديث قال فيه الشوكانى: "رجاله في سنن أبي داود رجال الصحيح"، ثم قال: "ولم يذكر رؤيته لصلاة رسول الله عليه إلا أبو داود"، وقال المنذرى: "وهذه الزيادة في قصة الإسفار رواتها عن آخرهم ثقات، والزيادة من الثقة مقبولة"، انتهى. وقال الخطابى: "هو صحيح الإسناد، وقال ابن سيد الناس: إسناده حسن (١٤).

توثیق ابن زیاد: وجرح أبو داود هذه الزیادة بتفرد أسامة بها، فجوابه أن أسامة هذا استشهد به مسلم، وعلق له البخارى، وقد تكلم فیه، فضعفه أحمد ویحیى بن سعید وأبو حاتم والنسائى، ووثقه العجلى. وقال أبو داود: "صالح". وقال أبو أحمد ابن عدى: "یروى عنه الثورى وجماعة من الثقات، ویروى عنه ابن وهب نسخة صالحة". وقال ابن حبان فى "الثقات": "یخطئ، وهو مستقیم الأمر صحیح الكتاب"

⁽١) في باب المواقيت (١:٧٥).

⁽٢) يعنى أورده في صحيحه (١٨١:١١) رقم ٣٥٢ باب كراهة تسمية صلاة العشاء عتمة.

⁽۳) رد الحتار (۲۷۱:۱۱).

⁽٤) هنا انتهى كلام الشوكاني، وهو في باب وقت صلاة الفجر وما جاء في التغليس بها والإسفار، من "نيل الأوطار" (١٦:٢).

عن جابر بن عبد الله رضى الله عنه قال: "سأل رجل رسول الله عنه قال: "سأل رجل رسول الله عن وقت الصلاة، فلما دلكت الشمس أذن بلال الظهر، فأمره رسول الله على أما في المعلمة فصلى، ثم أذن للعصر حين ظننا أن ظل الرجل أطول منه، فأمره رسول الله على فأقام الصلاة وصلى، ثم أذن للمغرب حين غابت الشمس، فأمره رسول الله على فأقام الصلاة وصلى، ثم أفن للعشاء حين ذهب بياض النهار وهو الشفق، ثم أمره فأقام الصلاة فصلى، ثم أذن للفجر (۱) فأمر فأقام الصلاة فصلى، ثم أذن للفجر فأخرها فأقام الصلاة فصلى، ثم أذن للفجر عن دلكت الشمس، فأخرها فأقام الصلاة فصلى، ثم أذن بلال الغد للظهر حين دلكت الشمس، فأخرها

(تهذيب التهذيب ١- ٢٠٩).

فلما كان أسامة ثقة عند كثير من الإثبات، وإن كان مختلفا فيه، ولم تكن زيادة منافية للثقات بحيث يلزم من قبولها رد رواية من هو أوثق منه، فإن المفسر لا ينافى المبهم، تقبل زيادته، كما في "نخبة الفكر" (ص - ٢٥ طبع مجتبائي) ما نصه: "وزيادة راويهما أي الحسن والصحيح مقبولة، ما لم تقع منافيه لرواية من هو أوثق عمن لم يذكر تلك الزيادة" وسيأتي الجواب عن قوله: "ثم كانت صلاته بعد ذلك التغليس إلخ" في الباب الآتي.

قوله: في حديث جابر: "ثم أذن للعشاء حين ذهب بياض النهار وهو الشفق إلخ "قلت: هذا أصرح دلالة على مذهب إمامنا الأعظم رضى الله عنه، والظاهر أن قوله: "وهو الشفق" من تفسير جابر رضى الله عنه، وقوله على أخر هذا الحديث: "الوقت فيما بين هذين "المراد به الوقت المستحب كما لا يخفى. وما ورد في حديث ابن فضيل المذكور سابقا من أن: "آخر وقت العصر حين تصفر الشمس، وآخر وقت العشاء حين ينتصف الليل "فهو محمول على الوقت الغير المكروه، أى قبيل الاصفرار وقبيل نصف الليل، وأما وقت الجواز فتجوز العصر مع الكراهة إلى قبيل غروب الشمس، وتجوز العشاء مع الكراهة إلى قبيل غروب الشمس، وتجوز العشاء مع الكراهة إلى الفجر، وكذا ما ورد في حديث الطبراني من قوله عليه السلام: لأمرت بتأخير هذه الصلاة إلى نصف الليل إلخ " محمول على ما قبيل نصفه وسيأتي

⁽١) كذا في الأصل بخط المؤلف، وزاد في مجمع الزوائد: "حين طلع الفجر".

رسول الله عَلَيْ مَلِي حتى صار ظل كل شيء مثله، فأمره فأقام وصلى، ثم أذن للعصر فأحرها رسول الله عَلَيْ حتى صار ظل كل شيء مثليه، فأمره رسول الله عَلَيْ فأقام وصلى، ثم أذن للمغرب حين غربت الشمس، فأحرها رسول الله عَلَيْ حتى كاد يغيب بياض النهار وهو الشفق فيما يرى (()، ثم أمره رسول الله عَلَيْ فأقام الصلاة وصلى، ثم أذن للعشاء حين غاب الشفق فنمنا، ثم قمنا مراراً، ثم خرج إلينا رسول الله عَلَيْ فقال: «ما أحد من الناس ينتظر هذه الصلاة غيركم، فإنكم في صلاة ما انتظر تموها، ولو لا أن أشق على أمتى لأمرت بتأخير هذه الصلاة إلى نصف الليل أو أقرب من نصف الليل، ثم أذن للفجر فأخرها حتى كادت الشمس أن تطلع فأمره فأقام الصلاة فصلى، ثم قال: الوقت فيما بين هذين». رواه الطبراني في "الأوسط" وإسناده حسن، "مجمع الزوائد"().

"وقت الظهر إذا زالت الشمس وكان ظل الرجل كطوله ما لم تحضر العصر، ووقت الظهر إذا زالت الشمس، ووقت صلاة المغرب ما لم يغب الشفق، ووقت صلاة المغرب ما لم يغب الشفق، ووقت صلاة العشاء إلى نصف الليل الأوسط، ووقت صلاة الصبح من طلوع وقت ما لم تطلع الشمس، فإذا طلعت الشمس فأمسك عن الصلاة فإنها تطلع بين قرنى الشيطان". رواه مسلم".

كل ذلك.

قوله: عن عبد الله بن عمرو إلخ. الحديث يدل على أنه لا وقت مهمل بين الصلاتين إلا ما بين صلاة الفجر وصلاة الظهر، وآخر وقت العصر والعشاء المذكور في الحديث: المراد به آخر الوقت الغير المكروه، ويدل على بقاء وقت العشاء إلى طلوع الفجر

⁽١) كذا بخط المؤلف، وفي نسختنا من الجمع: "نرى" بصيغة المتكلم.

⁽٢) باب بيان الوقت (٣٠٤:١).

⁽٣) باب أوقات الصلوات الجمس (٢٢٣:١).

270- عن: نافع بن جبير رضى الله عنه قال: كتب عمر رضى الله إلى أبى موسى رضى الله عنه: "وصل العشاء أى الليل شئت ولا تغفلها". رواه "الطحاوى" (١) ورجاله ثقات، (آثار السنن ١: ٤٤).

173- عن: عبيد بن جريج أنه قال لأبي هريرة رضى الله عنه: "ما إفراط العشاء"؛ قال: طلوع الفجر". رواه الطحاوى وإسناده صحيح (آثار السنن ١: ٤٤).

27۷ عن: عائشة رضى الله عنها قالت: "اعتم النبى عَلَيْكُ ذات ليلة حتى ذهب عامة الليل" وحتى نام أهل المسجد ثم خرج فصلى، فقال: إنه لوقتها" رواه مسلم".

١٤٦٨ عن: أبي أيوب عن عبد الله -أظنه ابن عمرو- قال شعبة: كان

حديث نافع وعبيد كما هو الظاهر.

قوله: عن نافع إلخ. وقوله عن عبيد إلخ. الحديثان يدلان على أن الليل كله وقت للعشاء (٥) وإن كان في بعض أجزاءه كراهة لدليل مستقل، لكن الكلام في نفس الوقت الذي تكون الصلاة فيه أداء وبعده قضاء. كتبه الشيخ دامت بركاته.

قوله: "عن عائشة إلخ". دلالته على أن وقت العشاء يبقى بعد نصف الليل ظاهرة. وقولها: "اعتم" معناه: دخل في العتمة أي أخرها، وعتمة الليل ظلمتها. قال في "مجمع البحار" (١- ٣٤٧) "فاعتم بها" أي أخرها حتى اشتدت ظلمة الليل اه.

قوله: عن أبي أيوب إلخ. الحديث يدل على أن آخر وقت صلاة العصر إلى

⁽١) في باب مواقيت الصلاة من "شرح معاني الآثار" (٩٤:١) وأخرجه أيضا ابن أبي شيبة في مصنفه (٣١٩:١).

⁽٢) كذا في أصل المؤلف، وفي الطحاوي: "إفراط صلاة العشاء" (٩٤:١) و٩٥).

⁽٣) أي أكثره (مؤلف).

⁽٤) باب وقت العشاء وتأخيرها (٢٢٩:١).

⁽٥) وهو قول أبى حنيفة، وذهب عمر بن الخطاب والقاسم والهادى والشافعى وعمر ابن عبد العزيز إلى أن آخر وقت العشاء ثلث الليل، واحتجوا بحديث جبريل، وفي قول للشافعى: "إن آخر وقتها نصف الليل"، واحتج بحديث عبد الله بن عمرو (ملخص من "نيل الأوطار" (١٠٠٢) باب وقت صلاة العشاء).

أحياناً يرفعه وأحيانًا لا يرفعه - قال: "وقت العصر ما لم يحضر المغرب"(۱) فذكر الحديث، رواه الطبراني في "الكبير" ورجاله رجال الصحيح (مجمع الزوائد).

279 عن: سمرة بن جندب رضى الله عنه قال: رسول الله عليه "لا يغرنكم من سحوركم أذان بلال ولا بياض الأفق المستطيل هكذا، حتى يستطير هكذا". وحكاه حماد بيديه قال: يعنى معترضا. رواه مسلم".

باب الأوقات المستحبة وفضيلة الإسفار بالفجر

٤٧٠ عن: عبد الله بن مسعود رضى الله عنه قال: "ما رأيت النبي عليلية

غروب الشمس لكنها مكروهة بعد الاصفرار وسيأتي بيانه.

قوله: "عن سمرة بن جندب إلخ". دلالته على أول وقت الفجر ظاهرة، وأما أذان بلال رضى الله عنه بالليل فسيأتي الكلام عليه في (باب الأذان) إن شاء الله تعالى.

باب الأوقات المستحبة وفضيلة الإسفار بالفجر (")

قوله: في حديث ابن مسعود رضى الله عنه: "صلى الفجر قبل ميقاتها". قال النووى: "صلى الفجر يومئذ قبل ميقاتها المعتاد، ولكن بعد تحقق طلوع الفجر، فقوله: "قبل وقتها" المراد وقتها المعتاد، لا قبل طلوع الفجر، لأن ذلك ليس بجائز بإجماع

⁽١) كذا بخط المؤلف، وفي "المجمع": "ما لم يحضر وقت المغرب" (باب وقت صلاة العصر ٢٠٨١).

⁽٢) باب بيان أن الدخول في الصوم يحصل بطلوع الفجر إلخ (١٠٠٠).

⁽٣) ذهب مالك والشافعي وأحمد إلى أن التغليس في الفجر مستحب بداية ونهاية، وذهب أبو حنيفة وسفيان الثورى وأبو يؤسف إلى أن الإسفار به أفضل في البداية والإسفار في النهاية، وقال محمد بن الحسن بالتغليس في البداية والإسفار في النهاية، واختاره أبو جعفر الطحاوى، وراجع للتفصيل "معارف السنن" (٣٠:٢) .

صلى صلاة لغير ميقاتها إلا صلاتين، جمع بين المغرب والعشاء (بجمع) وصلى الفجر قبل ميقاتها". رواه البخاري^(۱) ولمسلم: قبل وقتها بغلس.

المسلمين، فيتعين تأويله على ما ذكرته، وقد ثبت في صحيح البخارى في هذا الحديث في بعض رواياته: أن ابن مسعود صلى الفجر حين طلع الفجر بالمزدلفة، ثم قال: إن رسول الله عَيْنِيةٌ صلى الفجر هذه الساعة، وفي رواية له: فلما طلع الفجر قال: إن رسول الله عَيْنِيةٌ كان لا يصلى هذه الساعة إلا هذه الصلاة في هذا المكان من هذا اليوم، والله أعلم. وفي هذه الروايات كلها حجة لأبي حنيفة في استحباب الصلاة آخر الوقت في غير هذا اليوم" (٢).

وقال ابن التركمانى: إن الحديث الصحيح عن ابن مسعود يدل على أن الإسفار أفضل، فذكر الحديث ثم قال: "فدل على أن تأخيرها كانت معتادا للنبي عَلَيْكُم وأنه عجل بها يومئذ قبل وقتها المعتاد، وابن مسعود كذلك كانت عادته إلخ" "الجوهر النقى" (").

وقال الشوكاني في "النيل" (١- ٣٢١) بعد ذكر الحديث ما نصه: "والحديث استدل به من قال باستحباب الإسفار، لأن قوله: "قبل ميقاتها" قد بين في رواية مسلم أنه في وقت الغلس، فدل على أن ذلك الوقت أعنى وقت الغلس متقدم على ميقات الصلاة المعروف عند ابن مسعود، فيكون ميقاتها المعهود هو الإسفار، لأنه الذي يتعقب الغلس، فيصلح ذلك للاحتجاج به على الإسفار".

وقال بعض الناس: إن حديث ابن مسعود المذكور يمكن حمله على تغليس شديد اهد. قلت: إن أراد بالتغليس الشديد وقتا لا يحصل فيه اليقين بطلوع الفجر فالحمل عليه غير جائز، وإن أراد به وقتا يتيقن فيه بطلوعه فالحمل عليه لا يجد يه نفعا، فإنه هو الوقت المستحب لصلاة الفجر عند القائلين بالتغليس ولا يستحبون التأخير عنه كما في

⁽١) باب متى يصلى الفجر بجمع، من الحج (٢٠٨:١) وما بين القوسين ساقط عن رواية البخارى، وزاده المؤلف من رواية مسلم، وهي عنده في كتاب الحج، باب استحباب زيادة التغليس بصلاة الصبح يوم النحر بالمزدلفة إلخ (٤١٧:١).

⁽۲) شرح النووي (۱:٤١٧).

⁽٣) باب تعجيل صلاة الصبح (١١٧:١) وهامش البيهقي (١:٤٥٥).

عن عاصم بن عمر بن قتادة عن أبيه عن الزوائد "عن عاصم بن عمر بن قتادة عن أبيه عن جده قال قال رسول الله عليه أسفروا بالفجر فإنه أعظم لأجركم أو للأجر "رواه البزار ورجاله ثقات ".

الترمذى (١- ٢٢): وقال الشافعى وأحمد وإسحاق: "معنى الإسفار أن يضح الفجر، فلا يشك فيه، ولم يروا أن معنى الإسفار تأخير الصلاة". وحديث ابن مسعود يدل على أنه على الفجر بالمزدلفة عن ميقاتها المعتاد وصلاها بغلس، ولا شك فى أنه صلاها بعد طلوع الفجر باليقين، فثبت أن وقتها المعتاد متأخر عنه جداً، حتى عد ابن مسعود ذلك التقديم تحويلا للصلاة عن وقتها، ولا يتأتى ذلك إلا إذا كان وقتها المعتاد بالإسفار فإن التقديم اليسير لا يعد من التحويل، ولا يصح قوله: "صلاها قبل ميقاتها" إلا إذا كان تقديمها زائدا بزيادة بينة، فافهم.

قوله: عن رافع بن خديج إلخ. قال الزيلعى: "وتأول الخصوم الإسفار في هذه الأحاديث بظهور الفجر، وهذا باطل، فإن الغلس الذي يقولون به هو اختلاط ظلام الليل بنور النهار كما ذكره أهل اللغة، وقبل ظهور الفجر لا يصح صلاة الفجر، فثبت أن المراد بالإسفار إنما هو التنوير، وهو التأخير عن الغلس وزوال الظلمة، وأيضا فقوله: "أعظم للأجر" يقتضى حصول الأجر في الصلاة بالغلس، فلو كان الإسفار هو وضوح

⁽۱) وذكره الزيلعى عن عدة من الصحابة بطرق مختلفة أخرجها أصحاب السنن الأربعة وغيرهم، راجع "نصب الراية" (۲۳۰:۱) وحديث ابن حبان قد ذكره الهيشمى بلفظين: «اصبحوا بالصبح، فإنكم كلما أصبحتم بالصبح كان أعظم لأجوزكم» و«اسفروا بالفجر فإنه أعظم للأجر» راجع "موارد الظمآن" (ص ۸۹ رقم ۲۲۳ و ۲۲۶).

⁽٢) "مجمع الزوائد"، باب وقت صلاة الصبح (٣١٥:١).

الفجر وظهوره لم يكن في وقت الغلس أجر، لخروجه عن الوقت. قال في "الإمام": وفسر الإمام أحمد الإسفار في الحديث ببيان الفجر وطلوعه أي لا تصلوا إلا على تبين من طلوعه، قال: وهذا يرده بعض ألفاظ الحديث أو يبعده انتهى" (١).

وقال الشوكانى فى "النيل": "وقد أجاب القائلون بالتغليس عن أحاديث الإسفار بأجوبة، منها: أن الإسفار التبين والتحقق فليس المراد إلا تبين الفجر وتحقق طلوعه، ورد بما أخرجه ابن أبى شيبة وإسحاق وغيرهما بلفظ: "ثوب بصلاة الصبح يا بلال حين يبصر القوم مواقع نبلهم من الإسفار" (٢).

قال بعض الناس: وقد نوقش الاستدلال بحديث رافع بن حديج على أفضلية الإسفار بأن حديثه عند أبى داود بلفظ: "أصبحوا بالصبح فإنه أعظم لأجوركم أو أعظم للأجر" اهر (١- ١٦٢).

وقال السندى في تعليقه على "ابن ماجه" (ص - ١١٩): "وقوله: "اصبحوا بالصبح" أي صلوها عند طلوع الصبح، يقال: أصبح الرجل إذا دخل في الصبح، قال السيوطي في حاشية "أبي داود": قلت: وبهذا يعرف أن رواية من روي هذا الحديث بلفظ: "اسفروا بالفجر" مروية بالمعنى، وإنه دليل على أفضلية التغليس بها لا على التأخير إلى الإسفار، انتهى "(١).

قلت: لا نسلم قوله: أن معنى "أصبحوا بالصبح" صلوها عند طلوعه، بل نقول: معناه نوروا بالصبح، كذا قال العينى في شرح البخارى (٢ - ٢٥٥)، لأن اللفظ إذا قارن اسما بمعناه أفاد التأكيد، يقال: تعزز بالعزة وتجمل بالجمال، ومنه ظل ظليل وليل أليل، ويؤيده رواية "الطبراني" بلفظ: "نوروا بالفجر" وقال العلقمى: بجانبه علامة الحسن" ("عزيزى" ٣ - ٣٨٥).

سلمنا أن معنى الإصباح هو الدخول في الصباح، ويقال: أصبح الرجل إذا دخل في الصبح، ولكن إذا قيل: أصبح زيد بالصبح يكون معناه: نور به، لما قد أفاد لفظ

⁽١) نصب الراية (١:٢٣٨).

⁽٢) باب وقت صلاة الفجر وما جاء في التغليس (١٥:٢).

⁽٣) هنا انتهت عبارة السندى (٢٣٠:١) من طبع التازية بمصر.

٤٧٣ عن: محمود بن لبيد عن رجال من قومه (١) من الأنصار أن رسول

الصبح تأكيدا في معنى الإصباح، وعلى هذا قوله عليه الصبحوا بالصبح واسفروا بالفجر " بمعنى واحد، وبعد ذلك ما بناه السيوطى عليه كله بناء الفاسد على الفاسد. على أن حديث ابن أبى شيبة المذكور آنفا بلفظ " ثوب بصلاة الصبح يا بلال حتى يبصر القوم مواقع نبلهم من الإسفار " وغيره من الأحاديث التى سيأتى ذكرها في المتن ترد هذا التأويل برد صريح كما لا يخفى، فإنه لا يمكن القول بكون جميع روايات الإسفار مروية بالمعنى وروايات التغليس مروية باللفظ، وهل هذا إلا تحكم محض؟.

حديث الإسفار متواتر:

ثم إن السيوطى رحمه الله قد عد حديث "أسفروا بالفجر فإنه أعظم للأجر" من المتواترات بهذا اللفظ في رسالته "الأزهار المتناثرة في الأحاديث المتواترة" (") ولفظ "أصبحوا" ليس بمتواتر فيكون لفظ "اسفروا" أرجح وأولى، واحتمال تصرف الرواة فيه أبعد.

ثم قال العلامة السندى: "لكن قد يقال: اسفروا هو الظاهر، لا اصبحوا لأنه لو كان "اصبحوا" صحيحا لكان مقتضى قوله: "أعظم للأجر" أنه بلا إصباح تجوز الصلاة، وفيها أجر دون أجر، ويمكن الجواب بأن معنى "اصبحوا" تيقنوا بالإصباح بحيث لا يبقى فيه أدنى وهم إلخ" قلت: إن التيقن بالإصباح بحيث لا يبقى فيه أدنى وهم لا يحصل للعامة إلا بعد زوال ظلمة الليل المختلطة بضياء الفجر، وهذا هو المعنى بالإسفار، على أن هذا التأويل أيضا ترده الأحاديث الأخر كما مر إجمالا فتذكر. وسيأتيك تفاصيلها إن شاء الله تعالى، والله أعلم.

قوله: "عن محمود بن لبيد إلخ" قلت: دلالته على استحباب الإسفار ظاهرة.

⁽١) هم الصحابة (مؤلف).

⁽٢) كما نقله عنها حامد آفندى، صاحب "الفتاوى الحامدية" في رسالته "الصلاة الفاخرة في الأحاديث المتواترة" (ص٦٤) (مؤلف).

الله صلية قال: «ما أسفرتم بالصبح فإنه أعظم للأجر» رواه النسائي (١) وسكت عنه، وصحح سنده الحافظ الزيلعي (١٢٤:١).

الله على وإساده حسن، كذا قال الهيثمى في "مجمع الزوائد" والله عند عند الموت رسول الله على الطهر عند دلوك الشمس، ويصلى العصر بين صلاتكم الأولى والعصر، وكان يصلى المغرب عند غروب الشمس، ويصلى العشاء عند غروب الشفق، ويصلى الغداة عند طلوع الفجر حين يفتح البصر، كل ما بين ذلك وقت -أو قال-: صلاة "رواه أبو يعلى وإسناده حسن، كذا قال الهيثمى في "مجمع الزوائد" "".

معت بيانا أبا سعيد (٢) قال سمعت أنسا يقول: "كان رسول الله على ثنا المعتمر سمعت بيانا أبا سعيد (١) قال سمعت أنسا يقول: "كان رسول الله على يصلى الصبح حين يفسح البصر" رواه الإمام أبو محمد القاسم ابن ثابت السرقسطى

وقوله عَيْنِيُّ «ما أسفرتم بالفجر» يرد تأويلات الخصوم في معنى الإسفار بأسرها.

قوله: "عن بيان إلخ" قلت: معنى "حين يفتتح البصر" ومعنى قوله: "حين يفسح البصر" واحد، يعنى إذا رأى الشيء من بعد، وهذا هو المعنى بالإسفار عند الحنفية كما سيأتي.

قوله: "حدثنا موسى بن هارون إلخ" قلت: رجال الحديث كلهم ثقات، فالإمام أبو محمد ذكره الحافظ السيوطى - نور الله تعالى مضجعه - في "بغية الوعاة" (ص-٣٧٦) في رديف القاف.

ترجمة الإمام قاسم بن ثابت:

قاسم بن ثابت بن حزم بن عبد الرحمن بن مطرف ابن سليمان بن يحيى بن

⁽١) باب الإسفار (١: ٦٥).

⁽٢) باب بيان الوقت (٢: ٣٠٤).

⁽٣) وكناه في تهذيب التهذيب "أبا بشر"، ويمكن أن تكون له كنيتان (مؤلف).

فى كتاب "غريب الحديث"، وقال: يقال: فسح البصر وانفسح: إذا رأى الشىء من بعد، يعنى به: إسفار الصبح انتهى. (زيلعى ١٢٥:١) قلت: هذا إسناد صحيح.

يحيى أبو محمد السرقسطى العوفى. قال ابن الفرضى: عنى بالحديث واللغة هو وأبوه، فأدخلا الأندلس علما كثيرا، ويقال: إنه أول من أدخل إليها كتاب "العين" وسمع فى رحلته من النسائى والبزار وغيرهما، وكان قاسم عالما بالحديث والفقه، متقدما فى النحو والغريب والشعر، ورعا ناسكا زاهداً خيراً، مجاب الدعوة، طلب للقضاء فامتنع من ذلك، فأراد أبوه إكراهه عليه، فسأله الاستخارة ثلثة أيام، فيروون أنه دعا على نفسه بالموت. قال ابن الفرضى: وهذا الخبر مستفيض عند أهل سرقسطة، وألف "الدلائل" فى شرح الحديث بلغ فيه المغاية من الإتقان، ومات قبل إكماله، فأكمله أبوه بعده، وكانت وفاته سنة ثنتين وثلاث مائة بسرقسطه اه. وفى "تذكرة الحفاظ" (٣- ٨٦) له ذكر مختصر تبعا لذكر أبيه، ونصه: "وكان ابنه (يعنى به القاسم) من الأدباء الكبار، مات شابا بعد سنة ثلاثمائة".

موسى بن هارون ثقة:

وموسى بن هارون بن عبد الله الحمال - بالمهملة - ثقة حافظ كبير بغدادى، مات سنة أربع وتسعين ومائتين. كذا في "التقريب" (ص - ٢١٨) وبقية رجال الإسناد ثقات من رجال "مسلم"، فالحديث صحيح الإسناد، وهو يدل بظاهره على أنه على الله على مواظبا على الإسفار بصلاة الصبح.

فما رواه "أبو داود" من حديث أسامة بن زيد المذكور في الباب السابق وفيه: "ثم كانت صلاته بعد ذلك التغليس حتى مات ولم يعد إلى ان يسفر إلخ" ليس محمولا على حقيقته بل هو تخمين بمارآه، أو هو محمول على ما يقابل الإسفار الزائد، فمعناه أنه على أسفر بالفجر مرة جداً وكان صلاته بعد ذلك التغليس (أراد به ما يقابل الإسفار الشديد) ويؤيده حديث رجل سأل عن مواقيت الصلاة، وفيه: "ثم أخر الفجر من الغد

273- عن: رافع بن خديج أن رسول الله على قال لبلال: "نور بصلاة الصبح حتى يبصر القوم مواقع نبلهم من الأسفار". رواه ابن أبى حاتم وابن عدى والطيالسي وإسحاق وابن أبي شيبة، والطبراني، وإسناده حسن ("آثار السنن" ٤٠:١٠) وفي "مجمع الزوائد" ": «قلت: لرافع حديث في الإسفار غير هذا، رواه الطبراني في "الكبير" ولرافع عند الطبراني في "الكبير" أيضاً: سمعت رسول الله على "قول: "نوروا بالصبح بقدر ما يبصر القوم مواقع نبلهم" وهما من رواية هرير بن عبد الرحمن بن رافع بن خديج عن أبيه، وقد ذكرهما ابن أبي حاتم ولم يذكر في أحد منهما جرحاً وتعديلاً.

قلت: وهرير ذكره ابن حبان في الثقات وقال: "يروى عن أبيه" اهر.

حتى انصرف منها والقائل يقول: قد طلعت الشمس إلخ". رواه "مسلم" من حديث أبى موسى ورواه "الطبراني" من حديث جابر بسند حسن، وقد ذكرناه في الباب السابق وفيه: "ثم أذن للفجر فأخرها حتى كادت الشمس أن تطلع إلخ" فحديث أسامة عندنا محمول على نفى هذا الإسفار بخصوصه، وهو المراد بقوله: "ولم يعد إلى أن يسفر إلخ" وليس فيه نفى الإسفار مطلقا حتى تتعارض الآثار.

قوله: عن رافع بن خديج آلخ. قلت: قد بين في "التعليق الحسن" وجه تحسين الإسناد، فليراجع. واشتغال الهيثمى بحال هرير وعبد الرحمن دون من سواهما مشعر بأن بقية رجال الإسناد عنده ثقات (٢) وهرير بن عبد الرحمن بن رافع بن خديج روى عن أبيه وجه. قال الدورى: عن ابن معين ثقة اهد. (تهذيب التهذيب ٢١: ٢٦) والحديث أصرح دلالة على استحباب الإسفار بالفجر كما هو قول أبى حنيفة رحمه الله.

⁽١) مجمع الزوائد، باب وقت صلاة الصبح (٢١٦:١).

⁽٢) قلت: وقد ذكره الحافظ في "التلخيص" (١٠٣٠١ رقم ٢٦١) معزيا إلى ابن أبي شيبة وإسحاق بلفظ "ثوب بصلاة الصبح يا بلال إلخ" وسكت على إسناده، وهو دليل على حسن إسناده عنده، ثم إنه عارضه بحديث عائشة عند الحاكم، وهو: "ما صلى رسول الله على الصلاة لوقتها الآخر حتى قبضه الله" وظاهر أنه لا تقوم به المعارضة، لأن الإسفار لا يستلزم أن تكون الصلاة في آخر الوقت.

دلائل التغليس والجواب عنها:

واحتج القائلون بالتغليس بأحاديث: منها ما في "صحيح مسلم" (١- ٢٣٠) عن عائشة رضى الله عنها: "لقد كان نساء من المؤمنات يشهدن الفجر مع رسول الله عنها متلفعات بمروطهن ثم ينقلبن إلى بيوتهن وما يعرفن من تغليس رسول الله عنها بالصلاة اله". وفيه عن جابر بن عبد الله: "والصبح كانوا (يعنى الصحابة) مع النبي عنها والمنه عن كنز قال كان النبي عنها بغلس اله". ذكره في حديث طويل، ولفظه في "كنز العمال" (٤- ١٨٧): "والصبح كان يصليها بغلس" رواه الضياء في "المختارة". وفي العمال " (٤- ١٨٧): "والصبح كان يصليها بغلس" رواه الضياء في "المختارة". وفي العمال " مجمع الزوائد" عن على بن أبي طالب قال: "كنا نصلي مع رسول الله عنها صلاة الصبح، ثم ننصرف وما يعرف بعضنا بعضا " رواه البزار ورجاله ثقات" ""

فالجواب عنها ما ذكره في "تابع الآثار" (ص - ٧١): "وما روى من التغليس يمكن تعليله بعارض حضور النساء (في الجماعات)، ولما منع عنه عاد الحكم إلى أصله. على أن القول أقوى من الفعل". وقال العلامة ابن الهمام في الفتح (١- ١٩٩): "فالأولى حمل التغليس على غلس داخل المسجد، لأن حجرتها رضى الله عنها كانت فيه، وكان سقفه عريشا متقاربا (٢) ونحن نشاهد الآن أنه يظن قيام الغلس داخل المسجد، وأن صحنه قد انتشر فيه ضوء الفجر وهو الإسفار، وإنما وجب هذا الاعتبار لما وجب من ترجيح رواية الرجال خصوصا مثل ابن مسعود، فإن الحال أكشف لهم في صلاة الجماعة". قلت: هذا الجواب لا يمشى في حديث على، فإنه من رواية الرجال أيضا، فلجواب عنه: أنه يعارض حديث أبي برزة الأسلمي عند "مسلم" (٣) قال: "كان رسول فلجواب عنه: أنه يعارض حديث أبي برزة الأسلمي عند "مسلم" (٣) قال: "كان رسول في صلاة الفجر من المائة إلى الستين، وكان ينصرف حين يعرف بعضنا وجه بعضاه". في صلاة الفجر من المائة إلى الستين، وكان ينصرف حين يعرف بعضنا وجه بعضاه".

⁽١) "مجمع الزوائد"، باب منه في وقت صلاة الصبح (٣١٧:١).

⁽٢) كذا في الأصل بخط المؤلف، وفي الفتح (١٥٧:١) "مقاربا".

⁽٣) باب استحباب التبكير بالصبح (٢٣٠:١) قلت: وأخرجه البخارى أيضا بلفظ: "كان النبي على يصلى الصبح وأحدنا يعرف جليسه". أوفى رواية "وكان ينفتل من صلاة الغداة حين يعرف الرجل جليسه". أخرجه في باب وقت العصر (٧٨:١) وفي باب وقت العصر (٧٨:١) وفي باب القراءة في الفجر من الأذان (١٠٦:١).

2۷۷ عن إبراهيم النخعى قال: "ما اجتمع أصحاب محمد على على شيء ما اجتمعوا على التنوير" رواه الطحاوى (١٠٩:١) وقال الزيلعى (١٢٥:١): "بسند صحيح".

وحديث أبي برزة على المعرفة في صحته (١).

والحق في الجواب، أن الآثار الفعلية في الإسفار والتغليس عن رسول الله عليه المحابه متعارضة، فإذا تعارضت تساقطت، ولم يبق فيها حجة لأحد، والآثار القولية مثل قوله عليه "أسفروا بالفجر" و"يا بلال نور بصلاة الصبح حتى يبصر القوم مواقع نبلهم من الإسفار" وأمثالهما لا يعارضها شيء، فلزم التعويل عليها والعمل بها، والله أعلم.

قوله: عن إبراهيم النخعى إلخ. قلت: وإبراهيم لم يلق أحدًا من الصحابة إلا عائشة ولم يسمع منها، وكان يرسل كثيرا، كذا في "طبقات المدلسين" (ص : ٨). ولكن قد تقدم صحة مراسيله في (كتاب الطهارة) باستثناء البعض، وهذا ليس منه.

قال بعض الناس: إلا أن الاحتجاج به غير صحيح لما روى ابن ماجة عن مغيث ابن سمى قال: "صليت مع عبد الله بن الزبير الصبح بغلس، فلما سلم أقبلت على ابن عمر فقلت: ماهذه الصلاة؟ قال: هذه صلاتنا كانت مع رسول الله على وأبى بكر وعمر، فلما طعن عمر أسفر بها عثمان "اه. قال العلامة السندى في تعليقه على ابن ماجة: في الزوائد إسناده صحيح "اه. وقال أيضا: "أى بسبب التغليس الشديد خاف عثمان فأسفر بها، ووافقه الصحابة على ذلك للمصلحة المذكورة، لأن ذلك هو الأولى من التغليس حين رأوا انتفاء تلك المصلحة، وهذا الإسفار في وقت عثمان رضى الله عنه هو

⁽۱) قلت: ويمكن الجواب عن حديث عائشة بأنها إنما تقصد عدم معرفة النساء بالحجاب، لا بالغلس، وأما لفظ "من الغلس" فليس من قولها، وإنما هو إدراج من أحد الرواة، ويدل على ذلك لفظ ابن ماجة في باب وقت صلاة الفجر: "كن نساء المؤمنات يصلين مع النبي عليه صلاة الصبح، ثم يرجعن إلى أهلهن، فلا يعرفهن أحد، تعنى من الغلس" (۲۹:۱۱) مع حاشية السندى، فقوله: "تعنى من الغلس" صريح أنه ليس من قولها، وإنما هو تفسير من أحد الرواة، ولا حجة فيه، والله أعلم.

٤٧٨ عن: عبد الرحمن بن يزيد قال: "كان عبد الله بن مسعود يسفر بصلاة الفجر" رواه الطبراني في "الكبير" ورجاله موثقون (مجمع الزوائد)(١).

٤٧٩ عن: على بن ربيعة قال: سمعت عليا يقول لمؤذنه: "أسفر أسفر"

محمل ما روى الطحاوى عن إبراهيم" فساقه".

قلت: لا نسلم أن هذا الإسفار في وقت عثمان هو محمل ما روى الطحاوى عن إبراهيم، فإن حديث جبير بن نفير يدل على ان علة الإسفار بالفجر عند أبى الدرداء رضى الله عنه هي كونه أفقه لهم فإنه قال: "أسفروا بهذه الصلاة فإنه أفقه لكم إنما تريدون أن تخلوا بحوائجكم" وذلك بمحضر من الصحابة ولم ينكر عليه أحد (""). وأيضا فعلة إسفار عثمان رضى الله عنه ليست يعم جميع الصحابة بل هي خاصة بالأمراء والحكام، فيبعد اجتماع جميع الصحابة على الإسفار لأجل ذلك، على أنه يمكن حمل حديث مغيث على الإسفار الشديد. فقوله: إنه صلى مع ابن الزبير الصبح بغلس (أراد به ما يقابل الإسفار الشديد) ومعنى قول ابن عمر: "فلما طعن عمر أسفر بها عثمان" (يعنى أسفر بها الفجر وهم جداً) وكذلك الأمراء بعده، ويؤيده ما روى الطحاوى عن على أنه كان يصلى الفجر وهم يتراؤون الشمس مخافة أن تطلع. ذكره الحافظ في "الدراية" (ص :٤٥) وسكت عنه.

قوله: "عن عبد الرحمان بن يزيد إلخ"، قلت: قال الحافظ في "الدراية" (ص : ٤٥): "وأخرجه الطحاوى بسند صحيح عن ابن مسعود من فعله" اه. وقال العلامة ابن التركماني في "الجوهر النقي": قال ابن أبي شيبة في مصنفه: ثنا وكيع عن سفيان عن أبي إسحاق عن عبد الرحمان بن يزيد قال: "كان ابن مسعود ينور بالفجر" وهذا سند صحيح" اهد (١١٧:١).

قوله: "عن على بن ربيعة إلخ". وفي الجوهر النقي: "قال ابن أبي شيبة في

⁽١) باب وقت صلاة الصبح (١ -٣١٦).

⁽٢) سنن ابن ماجة مع تعليق السندى، طبع التازية بمصر (٢٣٠:١).

⁽٣) وسيأتي بتمامه في المتن ، ويؤيد المصنف أيضا ما أخرجه ابن أبي شيبة (١-٣٢٢) قال: "حدثنا الثقفي عن أيوب عن محمد قال: كانوا يحبون أن ينصرفوا من صلاة الصبح وأحدهم يرى مواقع نبله" ومراسيل محمد بن سيرين من أصح المراسيل.

يعنى بصلاة الصبح (١) رواه عبد الرزاق، وابن أبي شيبة، والطحاوي، وإسناده صحيح (آثار السنن ١:٤٨).

24. عن: جبير بن نفير قال: "صلى بنا معاوية الصبح بغلس، فقال أبو الدرداء: أسفروا بهذه الصلاة فإنه أفقه لكم، إنما تريدون أن تخلوا بحوائجكم" (١) (٤٧:١).

المائب، فيقول: أدلكت الشمس؟ فإذا قلت: نعم، صلى الظهر، ويقول: "هكذا كان رسول الله أدلكت الشمس؟ فإذا قلت: نعم، صلى الظهر، ويقول: "هكذا كان رسول الله عَيْنِيةً يفعل، وكان النبى عَيْنِيةً يصلى العصر والشمس بيضاء، وكان النبى عَيْنِيةً يصلى الفجر عَيْنَةً يصلى الفجر عَيْنَةً يصلى الفجر عتى يتغشى النور السماء". رواه الطبراني في "الكبير" هكذا. وفي "الأوسط"

مصنفه: ثنا شريك عن سعيد بن عبيد -هو الطائى- عن على بن ربيعة أن عليا رضى الله عنه قال: يا ابن التياح أسفر بالفجر. ورجال هذا السند على شرط "مسلم"، إلا شريكا فإنه أخرج له في المتابعات، وصحيح الحاكم روايته كما مر، وقد تابع شريكا على هذا الأثر الثورى" (١١٧:١).

قوله: "عن جبير بن نفير إلخ". قلت: دلالته على المقصود ظاهرة.

قوله: في حديث مجاهد: "وكان النبي عَيِّلِيَّهِ يصلى الفجر حتى يتغشى النور السماء إلخ". قلت: الحديث يدل على مواظبته على الإسفار بالفجر بدلالة صريحة، ومسلم ابن كيسان الملائي وإن ضعفه جماعة فقد روى عنه شعبة، وسفيان

⁽١) هذا لفظ عبد الرزاق، غير أن فيه: "يعني صلاة الصبح" بدون الباء (باب وقت الصبح ١- ٥٦٩ رقم ٢١٦٥)، ولفظ الطحاوي: "يا قنبر! أسفر أسفر" (١- ١٠٦) ولفظ ابن أبي شيبة: " يا ابن التياح! أسفر بالفجر" (١- ٣٢١).

⁽٢) أي تريدون بالصلوة في الغلس أن تفرغوا وتشتغلوا بالحوائج الدنيوية ، وتتركون ما هو أفقه لكم من المكث في مكان صلاة الفجر إلى طلوع الشمس والاشتغال بالتهليل والتسبيح مما ندب إليها الشارع ﷺ . كذا في "أماني الأحبار" للشيخ محمد يوسف الكاندلوي (٣٩٣:٢) .

⁽٣) "الطحاوي" (١٠٨:١)، وأخرجه ابن أبي شيبة أيضا سوى قوله "إنما تريدون إلخ" (٣٢١:١).

وزاد: "ويؤخر العشاء" وفيه مسلم الملائي، روى عنه شعبة وسفيان، وضعفه بقية الناس أحمد وابن معين وجماعة اهر. "مجمع الزوائد" (١).

وكفى بهما قدوة (٢٠) وقال الدارقطنى: ضعيف، وقال مرة: مضبوط الحديث اهر (تهذيب الله المرة عنه (١٣٦٠) وفى "التهذيب" أيضا (٤:١): "فاقتصرت من شيوخ الرجل ومن الرواة عنه إذا كان مكثرا على الأشهر والأحفظ والمعروف -إلى أن قال-: ولا أعدل عن ذلك إلا لمصلحة، مثل أن يكون الرجل قد عرف من حاله أنه لا يروى إلا عن ثقة، فإننى أذكر جميع شيوخه أو أكثرهم، كشعبة ومالك وغيرهما اهر، فثبت بذلك أن مسلم الملائى ثقة عند شعبة، وقد عرفت أن الاختلاف لا يضر، فلا ينزل حديثه عن درجة الحسن، لا سيما وقد تأيد معناه بالآثار الصحيحة التي قد مر ذكرها.

معنى الإسفار وحده:

ثم اعلم أن معنى الغلس كما قاله الزيلعى: هو اختلاط ظلام الليل بنور النهار، فالاسفار هو زوال هذه الظلمة. قال فى "مجمع البحار" (١١٨:١): "أسفر الصبح إذا انكشف وأضاء" اه. وحده عند الحنفية أن يبدأ فى وقت يبقى منه بعد أدائها إلى آخر الوقت ما لو ظهر له فساد صلاته أعادها بقراءة مسنونة مرتلة ما بين الخمسين والستين آية قبل طلوع الشمس، كذا قال ابن الهمام فى "الفتح" (١٩٩:١).

وقال الشيخ عبد الحق في كتابه "فتح المنان" (٤٢٧:٢): "وأقول: لو كانت طهارته بالغسل ينبغى أن يكون وقتا يسعه أن يغتسل ويعيد الصلاة. نقل عن "الأسرار" أن المراد من التعجيل هو أن يكون الأداء في النصف الأول فإن صح هذا القول أنحل به الإشكالات كلها" اهد.

⁽١) باب بيان الوقت (١: ٣٠٥).

⁽۲) قال عبد الله بن أحمد عن أبيه: كان شعبة أمة وحده في هذا الشأن، يعنى في الرجال وبصره بالحديث وتثبته وتنبته وتنقيته للرجال، وقال أبو بكر بن منجويه: كان من سادات أهل زمانة حفظا وإتقانا وورعا وفضلا، وهو أول من فتش بالعراق عن أمر المحدثين، وجانب الضعفاء والمتروكين اهد (تهذيب التهذيب ٣٤٥:٤) فثبت لهذا أن شعبة لا يروى إلا عمن كان صالحا عنده فإنه لا يروى إلا عن ثقة (مؤلف).

قال ابن الهمام بعد كلامه المذكور: "ولا يظن أن هذا يستلزم التغليس إلا من لم يضبط ذلك الوقت. وروى الحسن عن أبى حنيفة فى الفصل بين أذان الفجر والصلاة قال: يؤذن ثم يصلى ركعتين ثم يمكث قدر قراءة عشرين آية ثم يثوب ثم يمكث قدر عشرين آية ثم يقيم. وهذا يقتضى أن يشرع وأطراف الغلس قائمة، ولا شك أن فيه إسفاراً ما، وعن الطحاوى: من كان من عزمه التطويل بدأ بغلس، ومن لا أسفر، ولا خلاف لأحد فى سنية التغليس بفجر مزدلفة "اه.

ولعلك قد عرفت بذلك أن الحنفية لا يريدون بالإسفار إلا ما ورد في الحديث من ينور بقدر ما يبصر القوم مواقع نبلهم ويفسح فيه البصر -أى يرى الشيء من يعد- قال الشيخ عبد الحق رحمه الله: "والمعنى الفقهى فيه أن تأخير الفجر إلى آخر وقت الصباح بالإجماع لا كراهة فيه، وتقليل الجماعة أمر مكروه، وكذلك إيقاع الناس في الحرج. والتغليس في الفجر يؤدى إلى أحد الأمرين، ألا يرى أن رسول الله عليه نهى معادًا عن تطويل القراءة، وعلل أن في ذلك تنفير الناس عن الجماعة، وتطويل القراءة في الصلاة في الأصل سنة فوق تعجيل الصلاة في أول الوقت " اه.

يعنى فلما نهى النبى على عن تطويل القراءة لما فيه من تنفير الناس وإملالهم وإبقاعهم في الحرج فكيف لا يكون تعجيل الصلاة في أول الوقت منهيا عنه لأجل هذه العلة، بل هو أولى بالنهى فإن تطويل القراءة سنة فوقه، وقد أخرج البيهقى من طريق موسى بن عقبة عن سالم أبى النضر: "أن النبي على كان يخرج بعد النداء إلى المسجد، فإن رأى أهل المسجد قليلا جلس حتى يجتمعوا ثم يصلى". وإسناده قوى مع إرساله، قاله الحافظ في "الفتح"(۱).

فهذا الحديث بعمومه يدل على أنه على كان يراعى تكثير الجماعة ويؤخر الصلاة له، ويتقى تقليلها في جميع الصلوات، في الفجر وغيرها، فتكثير الجماعة سنة فوق تعجيلها أول الوقت، وأخرج الحاكم في "المستدرك" (٢٠٢:١) عن على بن أبي طالب قال: "كان رسول الله على يكون في المسجد حين تقام الصلاة، فإذا رآهم قليلا جلس ثم صلى، وإذا رآهم جماعة صلى". قال الحاكم: هذا حديث صحيح على شرط الشيخين

⁽١) باب من انتظر الإقامة من كتاب الأذان (٩١:٢).

ولم يخرجاه، وأقره الذهبي أيضا فقال: على شرطهما اه فافهم.

أدلة القائلين بالتغليس:

واحتج القائلون بالتغليس أيضا بحديث ابن مسعود رضى الله عنه قال: قال رسول الله عَلِيليِّم: «أفضل الأعمال الصلاة في أول وقتها». رواه "الترمذي" و"الحاكم وصححاه، وأصله في "الصحيحين" اهم، كذا في "بلوغ المرام" (٢٧:١). وفي "الدراية" (ص٥٥): "أخرجه ابن حبان وابن حزيمة". فالجواب عنه أولاً: أن قوله "في أول وقتها" زيادة شاذة مخالفة للثقات، والمحفوظ: «الصلاة على وقتها». قال الحافظ في الفتح: " (تنبيه) اتفق أصحاب شعبة على اللفظ المذكور في الباب وهو قوله "على وقتها" وحالفهم على بن حفص وهو شيخ صدوق من رجال مسلم، فقال: "الصلاة في أول وقتها " أخرجه الحاكم والدارقطني والبيهقي من طريقه. قال الدارقطني: ما أحسبه حفظه، لأنه كبر وتغير حفظه. قلت: ورواه الحسن بن على المعمري في "اليوم والليلة" عن أبي موسى محمد بن المثنى عن غندر عن شعبة مخذلك. قال الدارقطني: تفرد به المعمري فقد رواه أصحاب أبي موسى عنه بلفظ: "على وقتها" ثم أخرجه الدارقطني عن المحاملي عن أبي موسى كرواية الجماعة، وهكذا رواه أصحاب غندر عنه، والظاهر أن المعمري وهم فيه لأنه كان يحدث من حفظه، وقد أطلق النووي في شرح المهذب: أن رواية "في أول وقتها" ضعيفة اهر. ولكن لها طريق أخرى أخرجها ابن خزيمة في صحيحه والحاكم وغيرهما من طريق عثمان بن عمر بن مالك بن مغول عن الوليد، وتفرد عثمان بذلك، والمعروف عن مالك بن مغول كرواية الجماعة. كذا أخرجه المصنف وغيره، وكان من رواه كذلك ظن أن المعنى واحد، ويمكن أن يكون اخذها من لفظ "على" لأنها تقتضى الاستعلاء على جميع الوقت فيتعين أوله" انتهى كلام الحافظ".

وفي الجوهر النقى: "قلت: اختلف فيه على ابن مغول، فرواه عثمان بن عمر عنه كذلك، ورواه هنه محمد بن سابق ولفظه: "الصلاة على ميقاتها" أخرجه من طريقه البخاري في "صحيحه". قال البيهقي: وكذلك رواه بندار عن عثمان بن عمر (أي بلفظ

⁽١) "فتح البارى" باب فضل الصلاة لوقتها (٨:٢).

"فى أول وقتها". قلت: الذى رواه مسلم فى "صحيحه" عن غندر عن شعبة خلاف هذا، وسنذكره إنشاء الله تعالى. قال البيهقى: وكذلك رواه على بن حفص المدائنى عن شعبة عن الوليد بن العيزار. قلت: المدائنى هذا قال أبو حاتم: لا يحتج به، والمشهور عن شعبة: الصلاة على وقتها، وكذلك رواه الشيخان من رواية جماعة منه، قال: وروى غندر عن شعبة عن عبد المكتب عن أبى عمرو عن رجل من أصحاب النبى عليه بمثله. قلت: قد تقدم أن المشهور عن شعبة: "على وقتها"، وقد ذكر مسلم حديث شعبة كذلك ثم قال: حدثنا محمد بن بشار نا محمد بن جعفر نا شعبة بهذا الإسناد مثله. فهذه الرواية الصحيحة عن غندر خلاف ما ذكره البيهقى عنه، وقال ابن حيان فى "صحيحه" الصلاة فى أول وقتها تفرد به عثمان بن عمر" (۱).

فثبت أن رواية "في أول وقتها" رواية بالمعنى، والمحفوظ قوله على الصلاة على وقتها الله فلا يصح الاحتجاج بها، ومن ظن أن معناها واحد فظنه ليس بحجة علينا. قال ابن دقيق العيد: "ليس في هذا اللفظ (يعني على وقتها) ما يقتضى أولا ولا آخرًا، وكأن المقصود به الاحتراز عما إذا وقعت قضاء" اهد. كذا في "فتح البارى" (٧:٢).

وثانيا: أن المراد بأول الوقت أول الوقت الختار أو المطلق، لكنه خص ببعض الأخبار (أعنى بها أحاديث الإسفار والإبراد بالظهر وتأخير العشاء إلى ثلث الليل) وهى أحاديث صحيحة كذا قال القارى في "شرح المشكاة" (١٠٥٠١)، وهذا كله للتطبيق بين الأحاديث، فلله در الإمام الأعظم المقدام لأهل التحقيق ما أدق نظره في فقه الحديث! فافهم.

وفى الباب عن أم فروة قالت: «سئل النبى عَيْنَ أَى الأعمال أفضل؟ قال: الصلاة لأول وقتها»، أخرجه الترمذى وقال: "حديث أم فروة لا يروى إلا من حديث عبد الله بن عمر العمرى، وليس هو بالقوى عند أهل الحديث، واضطربوا في هذا الحديث " اه (١٠) وذكر الدارقطني في "كتاب العلل " في هذا الحديث اختلافا كثيرًا واضطرابًا، وقال في

⁽١) "الجوهر النقى" (١١٢:١) و"هامش البيهقى" (٤٣٤:١) باب الترغيب في التعجيل بالصلوات في أوائل الأوقات.

⁽٢) جامع الترمذي، باب ما جاء في الوقت الأول من الفضل (٢٤:١).

"الإمام": "وما فيه من الاضطراب في إثبات الواسطة بين القاسم وأم فروة وإسقاطها يعود إلى العمرى وقد ضعف، ومن أثبت الواسطة يقضى على من أسقطها، وتلك الواسطة مجهولة" اهد (من الزيلعي مختصراً)(١).

وعن على بن أبى طالب أن النبى عَلَيْتُ قال له: "يا على ثلاث لا تؤخرها: الصلاة إذا آنت، والجنازة إذا حضرت، والأيم إذا وجدت لها كفوا. قلت: قال الزيلعى: "قال الترمذى: غريب، وما أرى إسناده بمتصل" (١٢٨:١). على أن هذا الحديث حجة لنا لا علينا، فإن تزويج الأيم بعد وجود الكفو لا يكون في أول جزء من الوقت كما لا يخفى، بل يقصد ويتهيأ لذلك، فكذلك ينبغى أن يتهيأ ويستعد للصلاة بدخول الوقت.

وعن ابن عمر قال: قال رسول الله على الله على الوقت الأول من الصلاة رضوان الله ، والوقت الآخر عفو الله ". أخرجه الترمذى . قلت: فيه يعقوب بن الوليد المدنى . قال ابن حبان: يعقوب بن الوليد كان يضع الحديث على الثقات ، لا يحل كتب حديثه إلا على جهة التعجب وما رواه إلا هو ، انتهى . وقال أحمد: كان من الكذابين الكبار . وقال البيهقى في "المعرفة ": حديث «الصلاة في أول الوقت رضوان الله » إنما يعرف بيعقوب ابن الوليد ، وقد كذبه أحمد بن حنبل وسائر الحفاظ . وقال أبو حاتم : كان يكذب والحديث الذي رواه موضوع اه . من "الزيلعي " مختصراً (١٢٧)) .

وعن عائشة قالت: «ما صلى النبى عَيْقَة صلاة لوقتها الآخر مرتين حتى قبضه الله» اه. أخرجه الترمذي وقال: حديث غريب وليس إسناده بمتصل (٢٤:١). قال البيهقي: هو مرسل، إسحاق بن عمر لم يدرك عائشة، وقال ابن القطان في كتابه: إنه منقطع وإسحاق ابن عمر مجهول، ونقل عن عبد البر أنه قال: إسحاق بن عمر أحد الجاهيل إلخ (زيلعي ٢:١٢٧)، وقال: الحافظ في "التهذيب": "قلت: فرقهما الذهبي في "الميزان" فقال في الراوى عن عائشة: تركه الدارقطني " (٢:٥٤٥) اه. على أن الحديث لا ينفي الصلاة في وسط الوقت فهو ليس بحجة علينا، فإنا لا نقول بتأخير الصلاة إلى آخر وقتها.

⁽١) نصب الراية، أحاديث الخصوم العامة لسائر الأوقات (٢٤١:١).

۱۸۶- عن: ابن عباس رضى الله عنه قال: بت عند خالتى ميمونة بنت الحارث زوج النبى على الله الحديث بطوله وفيه-: «ثم قام فقمت عن يساره فجعلنى عن يمينه فصلى خمس ركعات، ثم صلى ركعتين، ثم نام حتى سمعت غطيطه أو خطيطه، ثم خرج إلى الصلاة». أخرجه "البخارى" (۱).

هذا، وقد أطلنا الكلام في هذا الباب لقدح بعض الناس على الحنفية في قولهم بالإسفار بالفجر، ولله الحمد على ما علم وألهم. وأما ما في "نيل الأوطار" " عن معاذ بن جبل قال: بعثنى رسول الله عَلَيْ إلى اليمن فقال: «يا معاذ! إذا كان في الشتاء فغلس بالفجر وأطل القراءة قدر ما يطيق الناس ولا تملهم، وإذا كان في الصيف فأسفر بالفجر فإن الليل قصير والناس يناؤون فأمهلهم حتى يدركوا». رواه الحسين ابن مسعود البغوى في "شرح السنة" وأخرجه بقى بن مخلد في مسنده "المصنف" وأخرجه أيضا أبو نعيم في "الحلية" كما قال السيوطي في "الجامع الكبير" اهد. فلم أقف على حال إسناده، وإن ثبت " فهو حديث قولي " مفسر رافع للاختلاف وجامع للأحاديث المختلفة في الباب، والله تعالى أعلم.

قوله: "عن ابن عباس إلخ". قلت: الركعتان بعد خمس ركعات هما سنتا الفجر، كذا قاله الحافظ في "الفتح"(٥) والدليل عليه قوله عليه الحافظ في "الفتح" والدليل عليه قوله عليه الوتر الركعتين من صلاة بالليل وتراً» رواه مسلم(٦) عن ابن عمر، فلو جعلنا ركعتين بعد الوتر الركعتين من صلاة

⁽١) أخرجه في مواضع مختلفة، وأخرجه بهذا اللفظ في باب السمرة بالعلم (٢٢:١) غير أن فيه: "بت في بيت خالتي النخ".

⁽٢) باب وقت صلاة الفجر وما جاء فيها من التغليس إلخ (١٨:٢).

⁽٣) ولا يخفى عليك أن المراد بالتغليس في الشتاء على تقدير صحة الحديث إنما هو ما يقابل الإسفار الشديد، فقد عرفت أن الصلاة في الغلس الزائد سبب لتقليل الجماعة وإيقاع الناس في الحرج، وأيضا يعارضه ما ورد في الحديث الصحيح أنه ولله كان يصلى الفجر حين يفسح البصر، وقال: "نوروا بالفجر قدر ما يبصر القوم مواقع نبلهم". وهذا هو معنى الإسفار عندنا (مؤلف).

⁽٤) وفي "فيض البارى" أن في سنده سيفا صاحب الفتوح، وهو ضعيف ولكن سند الحلية ليس فيه هذا (مؤلف) قلت: راجع له فيض الباري (١٣٦:٢) باب وقت الفجر.

⁽٥) في باب السمر في العلم (١٨٩:١).

⁽٦) باب صلاة الليل وعدد ركعات النبي عَلَيْدُ (٢٠٧:١).

عن: عائشة زوج النبى عَلَيْتُهُ قالت: «كان رسول الله عَلَيْتُهُ يصلى فَدْكُرت صلاته بالليل قالت: فإذا سكت المؤذن من صلاة الفجر وتبين له الفجر وجاءه المؤذن قام فركع ركعتين خفيفتين، ثم اضطجع على شقه الأيمن حتى يأتيه المؤذن للإقامة». أخرجه "مسلم"(۱).

عن: على بن أبى طالب رضى الله عنه قال: «كان رسول الله على المسجد حين تقام الصلاة فإذا رآهم قليلا جلس ثم صلى، وإذا رآهم جماعة صلى» أخرجه الحاكم في المستدرك (٢٠٣:١)، وقال: هذا حديث صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه، وأقره عليه الذهبي في "تلخيصه" فقال: على شرطهما.

٥٨٥- عن جابر بن عبد الله رضى الله عنه أن رسول الله عليه قال لبلال:

قوله: "عن عائشة إلخ". قلت: فيه دلالة أيضا على إسفاره على إسلاة الفجر، لما فيه أن المؤذن بعد ما يؤذن كان يأتيه على إذا تبين له الفجر واضحا، فيخبره بوقت الصلاة، فيقوم ويصلى سنة الفجر، ثم يضطجع على شقه الأيمن حتى يأتيه المؤذن ثانيًا للإقامة. وهذا يستدعى مدة لا يشك في حصول الإسفار بعدها.

قوله: "عن على إلخ". فيه دلالة على أنه صلى أنه والمنطقة كان يراعى كثرة الجماعة دون أول وقت الصلاة، فكان يجلس إذا كانت الجماعة قليلة فإذا اجتمعوا قام فصلى، ولا يخفى أن رعاية تكثير الجماعة إنما هو في الإسفار دون التغليس.

قوله: "عن جابر إلخ". قلت: فيه دلالة أيضا على مراعة اجتماع المصلين وتأحير

⁽١) الباب السابق (٢٥٤:١).

44

«إذا أذنت فترسل في أذانك، وإذا أقمت فاحدر، واجعل بين أذانك وإقامتك قدر ما يفرغ الآكل من أكله والشارب من شربه والمعتصر إذا دخل لقضاء حاجته» أخرجه الحاكم (١) في المستدرك (٢٠٤:١) وقال: هذا حديث ليس في إسناده مطعون فيه غير عمرو بن فائد، والباقون شيوخ البصرة. وقال الذهبي في تلخيصه: قال الدارقطني: عمرو بن فائد متروك.

قلت: فالحديث ضعيف ولكن له شواهد من أحاديث الباب، وحسنه العزيزي في شرح "الجامع الصغير" برواية سلمان وأبي هريرة وغيرهما"

٤٨٦- عن: أبي بن كعب رضي الله عنه قال: صلى رسول الله عامية صلاة الصبح فذكر الحديث بطوله -وفيه- وقال: «صلاتك مع الرجل أزكى من صلاتك وحدتك، وصلاتك مع الرجلين أزكى من صلاتك مع الرجل، وما كثرت فهو أحب إلى الله عز وجل» أخرجه الحاكم في "المستدرك" (٢٤٨:١) و ٢٤٩) ، وقال بعد ما سرد له أسانيد كثيرة: وقد حكم أئمة الحديث يحيى بن معين وعلى بن المديني ومحمد بن يحيى الذهلي لهذا الحديث بالصحة، وأقره عليه الذهبي في "تلخيصه".

الصلاة عن أول وقت مدة معتدة بها ، حتى يفرغ المعتصر من قضاء حاجته والجنب عن اغتساله ونحوهما، وذلك لا يمكن إذا كانت الصلاة في الغلس، والحديث وإن كان ضعيفا ولكن حديث على المار أنفا يشهد له، فافهم.

قوله: "عن أبي بن كعب إلخ" قلت: فيه دلالة أيضًا على فضيلة إكثار الجماعة ولا يخفي أنه في الإسفار أوقع وأتم فهو الأفضل، ولذا قال عَلِيِّهُ: «اسفروا بالفجر فإنه أعظم للأجر» والله أعلم، وإنما ذكرت هـذه الأحاديث الخمسة الأواخر مع كونها غير صريحة في الإسفار بمنطوقها، بل دالة عليه بمفهومها، لمزيد التأكيد وإلا ففيما ذكرته من

⁽١) قلت: أخرجه الترمذي أيضا من طريق عبد المنعم في باب الترسل في الأذان، وقال: "حديث جابر هذا حديث لا نعرفه إلا من هذا الوجه من حديث عبد المنعم، وهو إسناد مجهول ".

⁽٢) وعزاهما إلى كتاب الأذان لإبن حبان، راجع لفظ "اجعل" (١٠٤٨).

تأجير الظهر في الصيف وتعجيلها في الشتاء

٤٨٧- عن: أنس بن مالك رضى الله عنه قال: «كان رسول الله عليه إذا كان الحر أبرد بالصلاة وإذا كان البرد عجل». رواه النسائى (١)، ورجاله ثقاة من رجال الصحيح.

٤٨٨- عن: أبى سعيد رضى الله عنه قال: قال رسول الله عَلَيْكَ : «ابردوا بالظهر فإن شدة الحر من فيح جهنم» أخرجه البخارى (٢).

عمارة - حدثنا محمد بن أبى بكر المقدمى قال: حدثنا حرمى بن عمارة قال: حدثنا أبو خلدة - هو خالد بن دينار - قال: سمعت أنس بن مالك يقول: "كان النبى عَرِّ اللهِ إذا اشتد البرد بكر بالصلاة وإذا اشتد الحر أبرد بالصلاة يعنى

الأحاديث الصريحة الصحاح فيما قبل كفاية للاحتجاج للإسفار، فافهم.

تأخير الظهر في الصيف وتعجيلها في الشتاء^(٣)

قوله: "عن أنس بن مالك إلخ" برواية النسائي، قلت: سنده هكذا: أخبرنا عبيد الله بن سعيد قال: حدثنا أبو سعيد مولى بني هاشم (اسمه عبد الرحمن بن عبد الله البصري) قال: حدثنا خالد بن دينار أبو خلدة، قال: سمعت أنس بن مالك الحديث.

فعبيد الله بن سعيد هو ابن يحيى بن برد اليشكرى، مولاهم، أبو قدامة السرخسى الحافظ نزيل نيسابور من رجال "الصحيحين"، كان إماما خيرا فاضلا، قال

⁽١) (١: ٨٧) باب تعجيل الظهر في البرد (مؤلف) .

⁽٢) باب الإبراد بالظهر في شدة الحر (٧:١٧).

⁽٣) يستحب تأخير الصلوات كلها في الجملة عند أبي حنيفة ما عدا المغرب فإنه يستحب تعجيلها، ويستحب التعجيل فهر الشتاء أيضا التعجيل فيها جميعا عند الشافعي ما عدا العشاء، واختلفوا في ما عداهما، ويستحب تعجيل ظهر الشتاء أيضا عندنا كما في عامة متون فقهائنا، وألحق ابن نجيم الخريف بالصيف في التأخير والربيع بالشتاء في التعجيل، انظر "البحر" (١ . ٢٤٨)، وكذا في "معارف السنن" (٢ : ٤٧).

الجمعة» وقال يونس بن بكير: أخبرنا أبو خلدة وقال: "بالصلاة" ولم يذكر "الجمعة". وقال بشر بن ثابت: حدثنا أبو خلدة: صلى بنا أمير الجمعة ثم قال لأنس: كيف كان النبي على يصلى الظهر؟ رواه "البخارى" (١).

النسائى: ثقة مأمون، قل من كتبنا عنه مثله. وقال إبراهيم بن أبى طالب: ما قدم علينا أثبت منه ولا أتقن اه (تهذيب ١٧:٧)، وعبد الرحمن بن عبد الله بن عبيد البصرى أبو سعيد مولى بنى هاشم من رجال البخارى، وثقه أحمد وابن معين وأبو القاسم الطبرانى والبغوى والدارقطنى، وذكره ابن شاهين فى الثقات اه (تهذيب ٢٠٩٠٦) وخالد بن دينار أبو خلدة البصرى من رجال البخارى. قال ابن عبد البر فى "الكنى": هو ثقة عند جميعهم اه (تهذيب ٨٠٠٣).

والحديث يدل على استحباب الإبراد بصلاة الظهر في شدة الحر وتعجيله في الشتاء، وكذا الذي بعده وهو قول أبي حنيفة وأصحابه. قال النووى: اختلفوا في الجمع بين هذه الأحاديث، وحديث خباب رواه مسلم: شكونا إلى رسول الله والله والمضاء فلم يشكنا (أى لم يزل شكوانا) فقيل: الإبراد رخصة والتقديم أفضل، واعتمدوا على حديث خباب (وهذا على قول البعض) وقال آخرون: الختار استحباب الإبراد لكثرة أحاديثه المشتملة على فعله والأمر به، وحديث خباب محمول على أنهم طلبوا تأخيراً زائلاً على قدر الإبراد، والصحيح الإبراد. وبه قال جمهور العلماء، وهو المنصوص للشافعي رحمه الله، وبه قال جمهور الصحابة اهم ملخصا (٢٠). وأيضا فحديث خباب مكى وأحاديث الإبراد بالظهر مدنية، والتأخر ناسخ للمتقدم فلعله ويُنظي لم يذل شكواهم لكون وقت الإبراد بالظهر اجتماع المشركين في الحرم، وكانوا يستهزؤون بالصلاة ويؤذون المصلين فأراد أن يفرغ من صلاة الظهر قبل اجتماعهم، والعصر والمغرب كان يصليهما غالبًا في لدار الأرقم. والله تعالى أعلم.

واستدل ابن بطال بحديث أنس برواية البخاري على أن وقت الجمعة هو وقت

⁽١) باب إذا اشتد الحريوم الجمعة (١٢٤:١).

⁽٢) من باب استحباب الإبراد بالظهر في شرح النووي (٢٢٤:١) بتلخيص وتقديم وتأخير.

تأخيــر العصر

• ٤٩٠ عن: أم سلمة قالت: كان رسول الله عَلَيْتُ أَشد تعجيلا للظهر منكم، وأنتم أشد تعجيلا للعصر منه. رواه أحمد والترمذي، وإسناده صحيح (آثار السنن ٤٤١١)، وفي الجوهر النقي (١١٢:١): "رجاله على شرط الصحيح".

١٩١- عن: على بن شيبان قال: «قدمنا على رسول الله علي المدينة

الظهر، لأن أنسا سوى بينهما في جوابه للحكم المذكور حتى قيل: كيف كان النبي على الظهر، لأن أنسا سوى بينهما في جوابه للحكم المذكور حتى قيل: كيف كان النبي على يصلى الظهر؟ خلافا لمن أجاز الجمعة قبل الزوال. وقال التيمي الحديث أن الجمعة وقتها وقت الظهر، وأنها تصلى بعد الزوال ويبرد بها في شدة الحر، ولا يكون الإبراد إلا بعد تمكن الوقت (من العيني ٢٨١:٣) وهو قول أبي حنيفة وسيأتي ذكر الاختلاف فيه، فانتظر.

تأخير العصر^(٢)

قوله: "عن أم سلمة رضى الله عنها إلخ"، وقوله: "عن على بن شيبان إلخ". قلت: الحديثان أعنى حديث أم سلمة وحديث ابن شيبان يدلان على تأخير العصر من أول وقته إلى الوقت الغير المكروه، أما حديث أم سلمة فلما فيه من قولها: "وأنتم أشد تعجيلا للعصر منه" ومعلوم أنهم كانوا لا يعجلونها عن وقتها، فثبت به أنه على يؤخرها بعد مجىء وقتها.

وحديث ابن شيبان يدل على مواظبته على تأخير العصر قبل التغير، وهو قول أبى حنيفة. وحديث ابن شيبان فيه محمد بن يزيد اليمامي مجهول، ولكن الحديث

⁽١) كذا في الأصل بخط المؤلف، وفي عمدة القارى: "التميمي" (باب إذا اشتد الحريوم الجمعة ٣.٢٨١).

⁽٢) قال بتعجيل العصر في أول وقتها مالك والشافعي وأحمد، وبتأخيرها أبو حنيفة وأصحابه والثوري ما لم تتغير الشمس كما في شرح المهذب (معارف السنن ٢: ٥٨).

فكان يؤخر العصر ما دامت الشمس بيضاء نقية». رواه أبو داود (١) وسكت عنه.

۲۹۲ عن: ابن عمر رضى الله عنه عن النبى عَلَيْتُهُ قال: «رحم الله امرءا صلى قبل العصر أربعا». رواه الترمذي (٥٨:١)، وقال: حسن غريب.

29٣ عن: زياد بن عبد الرحمن النخعى قال: «كنا جلوسا مع على رضى الله عنه في المسجد الأعظم، والكوفة يومئذ أحصاص فجاءه المؤذن فقال: الصلاة يا أمير المؤمنين -للعصر- فقال: اجلس، فجلس ثم عاد، فقال ذلك،

لم يضعفه أبو داود فهو حسن عنده، كما ذكره الزيلعي من عادته ناقلا عن المنذري (٢٦٥:١).

وما روى من تعجيله فهو محمول على تعجيله بحيث لا تقع الصلاة في الوقت المكروه، وفي شرح "معانى الآثار" للطحاوى: "فأما ما قبله من وقتها مما لم تدخل الشمس فيه صفرة وكان الرجل يمكنه أن يصلى فيه صلاة العصر ويذكر الله فيها متمكنا ويخرج من الصلاة والشمس كذلك فلا بأس بتأخير العصر إلى ذلك الوقت، وذلك أفضل لما قد تواترت به الآثار عن رسول الله عليه وأصحابه من بعده " (١١٤:١)، وعلل صاحب "الهداية" هذا التأخير بقوله: "لما فيه من تكثير النوافل لكراهتها بعده " (١٦:٦)، وظاهره يوهم أن استحباب التأخير يختص بمن يتنفل قبل العصر دون غيره، وليس الأمر كذلك، بل التأخير مستحب للكل، سواء تنفل قبل العصر أولا، كما هو نص هذه الأحاديث. فما ذكره ليس بعلة، بل هو حكمة، فافهم.

قوله: "عن زياد بن عبد الرحمن إلخ". قلت: دلالته على أن تأخير العصر سنة ظاهرة، فإن المؤذن لما أراد التعجيل قال له على رضى الله عنه: "اجلس" فجلس ثم عاد لتلك المقالة، فقال على: هذا الكلب يعلمنا بالسنة، أى ونحن أعلم بها منه، ثم قام فصلى العصر، فلما رجع الناس إلى المكان الذى كانو فيه، وجثوا على الركب تغير

⁽١) باب وقت العصر (١: ٥٩).

فقال على: هذا الكلب يعلمنا بالسنة، فقام على فصلى بنا العصر ثم انصرفنا فرجعنا إلى المكان الذى كنا فيه جلوسا فجثونا للركب فتزور الشمس للمغيب نتراءاها». أخرجه الحاكم في "المستدرك" (١٩٢:١)، وقال: هذا حديث صحيح ولم يخرجاه بعد احتجاجهما برواته، وقال الذهبي في "تلخيصه": صحيح.

٤٩٤- عن الثورى عن منصور عن إبراهيم قال: «كان من كان قبلكم أشد تعجيلا للظهر وأشد تأخيرا للعصر منكم». رواه عبد الرزاق في "مصنفه" (الجوهر النقى ١١٤:١)، قلت: ورجاله ثقات أثبات.

الشمس للغروب، يعنى فكانت صلاته مؤخرة جداً حتى تغيرت الشمس بعدها بقليل. فلو لم يكن تأخير العصر سنة ما أخر على رضى الله عنه هذا التأخير، ولو كان التعجيل فيها سنة ما أنكر على المؤذن بمثل هذا الإنكار.

وزياد بن عبد الرحمن هذا هو زياد بن عبد الله النخعى، كذا في "الميزان" و"اللسان" قال الذهبى في "الميزان": "قال الدارقطنى: مجهول تفرد عنه عباس بن ذريح" اهر (٢٠٧١)، وزاد في "لسان الميزان": "وقال البرقانى: يعتبر به، وغلط الحاكم فزعم أن الشيخين أخرجاه له، وذكره ابن حبان في "الثقات" اهر (٢٠٩٥). قلت: فمن وثقه فإنما وثقه معرفته به، فيقدم على من لم يعرفه، وتصحيح الذهبى لهذا الحديث يدل على توثيقه لزياد هذا، والله أعلم.

وفى الجوهر النقى: "وفى مصنف عبد الرزاق عن الثورى عن الأعمش، كان أصحاب ابن مسعود يعجلون الظهر ويؤخرون العصر، وعن معمر عن خالد الحذاء أن الحسن وابن سيرين وأبا قلابة كانوا يمسون بالعصر "اهد (١١٤:١)، قلت: رجاله ثقات، فثبت من عمل أجلة التابعين أن التأخير فى العصر هو الختار وحده ما لم تتغير الشمس كما ورد فى الأحاديث المرفوعة.

قوله: "عن الثورى عن منصور عن إبراهيم إلخ". قلت: إبراهيم هو النخعى وهو من التابعين، فقوله: "كان من كان قبلكم" أراد به جماعة الصحابة رضى الله عنهم،

290- عن: أبى حنيفة عن حماد عن إبراهيم قال: «أدركت أصحاب ابن مسعود رضى الله عنه يؤخرون العصر إلى آخر الوقت» قال محمد: وبه نأخذ ما لم تتغير الشمس وهو قول أبى حنيفة. أخرجه محمد في "الآثار" (جامع مسانيد الإمام ٢٩٩١).

297 عن: الثورى عن أبى إسحاق عن عبد الرحمن بن يزيد: "أن ابن مسعود كان يؤخر العصر" رواه عبد الرزاق(١) في "مصنفه" (الجوهر النقى ١١٤:١). قلت: ورجاله ثقات.

تعجيل المغرب

١٩٧- عن: سلمة رضى الله عنه قال: «كنا نصلى مع النبي عليه

فثبت من مواظبة الصحابة على تأخير العصر أنه هو الختار فيها دون التعجيل.

قوله: "أدركت أصحاب ابن عسعود إلخ". قلت: أصحاب ابن مسعود رضى الله عنه إنما أخذوا ذلك عنه فثبت استحباب تأخير العصر بفعل أجلة الصحابة والتابعين.

قوله: عن الثورى عن أبى إسحاق عن عبد الرحمن إلخ". قلت: رجاله من رجال الصحيح، وابن مسعود من أجلة الصحابة وأشبههم بالنبى والله سيرة وسمتا، فلما كان هو مواظبًا على تأخير العصر لا يشك في كونه سنة، ويشهد له حديث أم سلمة وعلى بن شيبان مرفوعًا، والله أعلم.

تعجيل المغرب

قوله: "عن سلمة رضى الله عنه إلخ". قلت: الحديث يدل على كون التعجيل في

⁽١) باب وقت العصر (١:١٥ه رقم ٢٠٨٩)، وأخرجه ابن أبي شيبة (٢٢٧:١) "من كان يؤخر العصر ويري تأخيرها".

المغرب إذا توارت بالحجاب» رواه البخاري(١).

كراهـــة التأخير في المغرب وبيان حده

الله عن أبى حنيفة عن حماد عن إبراهيم أنه قال: «لم يجتمع أصحاب رسول الله على شيء كاجتماعهم على التنوير في الفجر والتعجيل في المغرب». كذا في "جامع مسانيد الإمام الأعظم" (٢٩٥:١)

المغرب سنة فإن سلمة رضى الله عنه بين عادته على المستمرة في صلاة المغرب، وهي التعجيل، لأن لفظة "كان" (٢) ظاهرها الاستمرار إذا لم يدل دليل على عدم سابق وانقطاع لاحق، كما هو مذكور في كتب النحو، وما هو خلاف عادته على في مثل هذا الموضع فهو مكروه، فثبت به كراهة التأخير أيضا، ويدل عليها الأحاديث الآتية بأصرح دلالة.

كراهمة التأخير في المغرب وبيان حده

قوله: "أنه قال: لم يجتمع أصحاب رسول الله على الخ". قلت: دلالته على استحباب تعجيل المغرب ظاهرة.

⁽١) باب وقت المغرب (٧٩:١).

⁽۲) قال العلامة العينى إن قول الصحابى "كان عَلَيْكُ" يدل على الملازمة والتكرار اه (شرح البخارى ٤:٢)، وقال العلامة القارى: "كان" الدال على الاستمرار لغة أو عرفا اهد (مرقاة ١:٥٠١). وقال النووى: إن المختار الذى عليه الأكثرون والمحققون من الأصوليين أن لفظة "كان" لا يلزم منها الدوام ولا التكرار، وإنما هي فعل ماض يدل على وقوعه مرة، فإن دل دليل على التكرار عمل به وإلا فلا تقتضيه بوضعها اهد (شرح مسلم ٢٥٤١)، قلت: ويمكن دفع التعارض بين القولين بأن معنى القول الأول كون ظاهر معناها الاستمرار بدون الاقتضاء واللزوم، ومعنى قول النووى نفى كون الاستمرار لازما لها، ولا تنافى بينهما، والله أعلم (مؤلف).

قلت: أما قول العيني فانظره في "باب الوضوء قبل الغسل" من شرحه للبخاري، وأما النووي فقوله موجود في باب صلاة الليل وعدد ركعات النبي ﷺ، وأما قول العلى القاري فلم أهتد إلى موضعه.

أخرجه الحسن بن زياد في "مسنده" (وسيأتي توثيقه في الكتاب).

1998 عن: أبى أيوب رضى الله عنه قال: قال رسول الله على " « صلوا المغرب لفطر الصائم وبادروا طلوع النجم» رواه أحمد، ولفظه عند الطبرانى: «صلوا صلاة المغرب مع سقوط الشمس» "مجمع الزوائد" ورجال الطبرانى موثقون " .

٥٠٠ عن: مرثد بن عبد الله قال: قدم علينا أبو أيوب رضى الله عنه غازيا وعقبة بن عامر رضى الله عنه يومئذ على مصر، فأخر المغرب فقام إليه أبو أيوب فقال: ما هذه الصلاة يا عقبة؟ فقال: شغلنا، قال: أما سمعت رسول الله

وحديث أبى أيوب قال فيه الهيثمى: "رواه أحمد عن يزيد بن أبى حبيب عن رجل عن أبى أبى حبيب عن رجل عن أبى أبى حبيب عن أبى أبوب، وبقية رجاله ثقات. ورواه الطبراني عن يزيد بن أبى حبيب عن أسلم أبى عمران عن أبى أبوب ورجاله موثقون " اهـ.

قوله: "عن مرثد إلخ". في "نيل الأوطار" "الحديث أخرجه أيضا الحاكم في "المستدرك" وفي إسناده محمد بن إسحاق، ولكنه صرح بالتحديث" (٣٠٦:١). قلت: وأخرج له الحاكم شاهداً صحيح الإسناد ليس فيه محمد بن إسحاق (١٩١:١). والحديث يدل على ثما دل عليه حديث سلمة وأبي أيوب مع ما فيه من بيان حد الكراهة. وفي "النيل": "قال النووي في شرح مسلم: إن تعجيل المغرب عقب غروب الشمس مجمع عليه (") قال: وقد حكى عن الشيعة فيه شيء لا التفات إليه ولا أصل له، وأما الأحاديث الواردة في تأخير المغرب إلى قرب سقوط الشفق (") فكانت لبيان جواز التأخير، وقد سبق إيضاح ذلك لأنها كانت جوابا للسائل عن الوقت، وأحاديث التعجيل المذكورة في سبق إيضاح ذلك لأنها كانت جوابا للسائل عن الوقت، وأحاديث التعجيل المذكورة في

⁽١) مجمع الزوائد، باب وقت المغرب (٣١٠:١).

⁽٢) قال شيخ الإسلام التفتازاني: المعتبر في غروب الشمس سقوط قرص الشمس، وهذا ظاهر في الصحراء، أما في البنيان وقلل الجبال فأن يقبل الظلام من المشرق البنيان وقلل الجبال وأن يقبل الظلام من المشرق اهد. كذا في "عمدة الرعاية" (١٠٤٤) (مؤلف).

⁽٣) روى مسلم عن بريدة عن النبي على أن رجلا سأله عن وقت الصلاة -إلى أن قال-: وصل المغرب قبل أن يغيب الشفق، وصل العشاء بعد ما ذهب ثلث الليل. الحديث (٢٢٣:١).

ورا الغرب المستدرك (لا تزال أمتى بخير -أو قال: على الفطرة- ما لم يؤخروا المغرب إلى أن تشتبك النجوم». رواه أبو داود (١٦١:١) وسكت عنه، وأخرجه الحاكم في المستدرك (١٩١:١) وقال: هذا حديث صحيح على شرط مسلم ولم يخرجاه، وأقره عليه الذهبي وقال: على شرط مسلم. قال الحاكم: وله شاهد صحيح الإسناد. قلت: ليس محمد بن إسحاق في هذا الشاهد.

٥٠١- عن الصنابحي قال: قال رسول الله عَلَيْكُم: «لا تزال أمتى في مسكة من دينها ما لم ينتظروا المغرب^(۱) اشتباك النجوم مضاهاة اليهود، وما لم يؤخروا الفجر مضاهاة النصرانية». رواه الطبراني في "الكبير" ورجاله ثقات (مجمع الزوائد ١٠١٣).

استحباب تأخير صلاة العشاء إلى ثلث الليل

٥٠٢ عن: أبي سعيد رضي الله عنه قال: «صلينا مع رسول الله عليه

هذا الباب وغيره إخبار عن عادة رسول الله عليه المتكررة التى واظب عليها إلا لعذر، فالاعتماد عليها " (٢).

قوله: "عن الصنابحي إلخ". قلت: دلالته على كراهة تأخير المغرب ظاهرة.

استحباب تأخير صلاة العشاء إلى ثلث الليل

قوله: "عن أبى سعيد إلخ". قلت: هذا الحديث يدل على استحباب تأخير صلاة العشاء إلى قبيل نصف الليل، وحديث أبى هريرة برواية الترمذى والضياء يدل على تأخيره إلى قبيل ثلث الليل الأول، فالتطبيق لدفع التعارض بينهما أن ما قبل ثلث الليل

⁽١) كذا في الأصل بخط المؤلف، وفي نسختنا من الجمع: "بالمغرب" ولعله الأصح (باب وقت المغرب ٢١١:١). (٢) نيل الأوطار، باب وقت صلاة المغرب (٣:٢).

صلاة العتمة، فلم يخرج حتى مضى نحو من شطر الليل" فقال: خذوا مقاعدكم، فأخذنا مقاعدنا فقال: إن الناس قد صلوا وأخذوا مضاجعهم وإنكم لم تزالوا في صلاة ما انتظرتم الصلاة، ولو لا ضعف الضعيف وسقم السقيم لأخرت هذه الصلاة إلى شطر الليل». رواه أبو داود (١٦٢١)، وسكت عنه وفي "التلخيص" (١٦٥٠١): "رؤاه أبو داود والنسائي وابن ماجة وإسناده صحيح".

٥٠٣- عن: أبى هريرة رضى الله عنه قال قال رسول الله على الله على أن أن أن أن على أمتى لأمرتهم أن يؤخروا العشاء إلى ثلث الليل أو نصفه» رواه الترمذي (٣٣:١)، وقال: حسن صحيح.

٥٠٤- عن: زيد بن خالد الجهنى رضى الله عنه مرفوعا بسند صحيح: «لو لا أن أشق على أمتى لأمرتهم بالسواك عند كل صلاة ولأخرت العشاء إلى ثلث الليل» رواه الترمذي والضياء المقدسي. كذا في (العزيزي ٢٠٩:٣).

٥٠٥- عن: أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعا: "لو لا أن أشق على أمتى

الأول هو أول الوقت وما قبل نصف الليل آخره، نعم! بقى أن الأولى أوله أو آخره؟ فالظاهر أن أوله أولى، لأن فى آخره تقليل الجماعة وإن كان الآخر أيضًا لا يخلو عن الاستحباب ولكنه دون الأول، فافهم، ويؤيده قول الطحاوى ونصه: "فثبت بذلك أن مضى ثلث الليل لا يخرج به وقتها ولكن معنى ذلك عندنا -والله أعلم- أن أفضل وقت العشاء الآخرة الذي يصلى فيه هو من حين يغيب الشفق إلى ثلث الليل، وهو الوقت الذي كان رسول الله على على ما ذكرنا في حديث عائشة، ثم ما بعد ذلك إلى أن يمضى نصف الليل في الفضل، دون ذلك حتى لا يتضاد هذه الآثار" (١٠٩٣).

⁽١) أي نصفه (مؤلف).

لفرضت عليهم السواك مع الوضوء (١٠) ولأخرت العشاء الآخرة إلى نصف الليل» رواه الحاكم والبيهقي بإسناد صحيح. (العزيزي ٢٠٩:٣).

منا ابن أبى داود قال: ثنا أبو اليمان قال: أخبرنا شعيب بن أبى حمزة عن الزهرى عن عروة أن عائشة رضى الله عنها قالت: «أعتم رسول الله عنه الله عنه فقال: نام الناس والصبيان، عنوب الله عنه فقال: نام الناس والصبيان، فخرج رسول الله عنه فقال: ما ينتظرها أحد من أهل الأرض غيركم، ولا

قوله: "حدثنا ابن أبى داود إلخ". قلت: ابن أبى داود هو إبراهيم وهو ثقة، كما في "الجوهر النقى" (٢٠١:٢)، وبقية رجال الإسناد رجال الصحيح، والحديث في "صحيح مسلم" بلفظ آخر (٢) وفيه أن ابن شهاب أخبره قال: أخبرني عروة بن الزبير اه.

قال النووى: "واختلف العلماء هل الأفضل تقديمها (يعنى العشاء) أم تأخيرها، وهما مذهبان مشهوران للسلف وقولان لمالك والشافعي، فمن فضل التأخير احتج بهذه الأحاديث، ومن فضل التقديم احتج بأن العادة الغالبة لرسول الله عليه تقديمها، وإنما أخرها في أوقات يسيرة لبيان الجواز أو الشغل أو لعدر، وفي بعض هذه الأحاديث الإشارة إلى هذا، والله أعلم" اه.

قلت: في قوله: "أن العادة الغالبة لرسول الله ملك تقديمها" نظر، فقد روى النسائى بإسناد رجاله ثقات عن جابر بن سمرة رضى الله عنه قال: "كان رسول الله على النسائى بإسناد رجاله ثقات عن جابر بن سمرة رضى الله عنه قال: "كان رسول الله على يؤخر العشاء الآخرة اهـ" (٩٢:١). فهذا يدل على ان العادة الغالبة له في العشاء تأخيرها، وكذا أخرج العزيزي عن معاذ بن جبل مرفوعا: «اعتموا بهذه الصلاة (أي العشاء) فإنكم قد فضلتم بها على سائر الأم، ولم تصلها أمة قبلكم". وعزاه إلى أبي داود، ونقل عن العلقمي أنه قال: "بجانبه علامة الحسل". ثم قال: "قال شيخنا: قلت: والاحاديث وإن

⁽۱) قلت: في الحديث دلالة على أن السواك من سنن الوضوء وهو قول أبي حنيفة وأصحابه، ويتأيد ذلك بقوله والمحلمة في حديث أم حبيبة عند أحمد بلفظ "لأمرتهم بالسواك عند كل صلاة كما يتوضؤن" وله من طريق أبي سلمة عن أبي هريرة بلفظ «لولا أن أشق على أمتى لأمرتهم عند كل صلاة بوضوء، ومع كل وضوء بسواك» إلخ مذ ذكرهما الحافظ في "الفتح" (٣١٣:٢)، وإسنادهما صحيح أو حسن على قاعدته وقد مر ذكرها غير مرة. (٢) باب وقت العشاء وتأخيرها (٢٠٨:١).

يصلى يومئذ إلا بالمدينة. قالت: وكانوا يصلون العتمة فيما بين أن يغيب غسق الليل إلى ثلث الليل» اه. رواه الطحاوى (٩٣:١)، ورجاله ثقات.

كانت صحيحة في استحباب التأخير، لكن ظفرت بحديث يدل على أن ذلك كان في أول الإسلام ثم أمر بعد ذلك بخلافه (أ) فيكون منسوحا، وهو ما أخرجه أحمد والطبراني بسند حسن عن أبى بكرة قال: أخر رسول الله على العشاء تسع ليال إلى ثلث الليل فقال له أبو بكر: يا رسول الله لو أنك عجلت لكان أمثل لقيامنا من الليل، فعجل بعد ذلك "(٢).

قلت: ليس فيه ما يدل على نسخ استحباب التأخير في العشاء، بل غاية ما فيه أن تأخير العشاء إلى ثلث الليل لو أفضى إلى فوات التهجد عن قوم يعتادونه فرعاية فضيلة التهجد أولى من رعاية فضيلة التأخير في العشاء، لأن التهجد أفضل من سائر التطوعات بعد الفرائض والسنن الرواتب، ويكره تركه لمن كان يعتاده، يدل عليه قوله على لابن عمرو: "يا عبد الله! لا تكن مثل فلان، كان يقوم من الليل فتركه" أخرجه البخارى في باب ما يكره من ترك قيام الليل لمن كان يقومه) فالذي يستفاد من حديث أبي بكرة أنه إذا بعارضت الفضيلتان واستلزم رعاية أحدهما فوات الأخرى فرعاية الأهم أولى، وذلك لا يستلزم نفى الفضيلة عن تأخير العشاء إذا لم يفض إلى فوات التهجد عمن يعتاده، فلا يصح جعله ناسخا لأحاديث التأخير لإمكان الجمع بينهما.

وأيضا فإن هذا الحديث إنما يدل على أنه على بعد ذلك عن تأخيره إلى ثلث الليل، وأما أنه لم يؤخرها إلى ما قبل ثلث الليل وكان يصليها بعد غيبوبة الشفق معًا كما هو المستحب عند الشافعية ومن وافقهم، فلا دلالة فيه على ذلك، فالذى تلخص لنا من هذه الروايات كلها أنه على أخر العشاء إلى شطر الليل أحيانا، ثم أخرها إلى ثلث الليل، وهو الذى عبر عنه فى حديث أبى بكرة بالتعجيل ولذا اختلف أقوال الحنفية فى ذلك فقال فى "الدر": ويستحب تأخير العشاء بالتعجيل ولذا اختلف أقوال الحنفية فى ذلك فقال فى "الدر": ويستحب تأخير العشاء

⁽١) قلت: في قوله "ثم أمر بعد ذلك بخلافه" نظر، فإنه ليس في الحديث ما يدل على الأمر قولا، بل غاية ما فيه تعجيله علية بعد ذلك فعلا، والفعل لا يسمى أمرا (مؤلف).

⁽٢) انتهى كلام العزيزي في (السراج المنير ٢٠٠١) تحت حديث "اعتموا".

استحباب الوتر في آخر الليل لمن يتق بالانتباه

٥٠٧- عن: جابر رضى الله عنه قال: قال رسول الله على: «من خاف أن لا يقوم من آخر الليل فليوتر أوله، ومن طمع أن يقوم آخره فليوتر آخر الليل، فإن صلاة آخر الليل مشهودة، وذلك أفضل» رواه "مسلم" (١٠).

٥٠٨- عن: أبي هريرة رضى الله عنه قال: «أوصاني خليلي بثلاث:

إلى ثلث الليل، قيده في "الخانية" وغيرها بالشتاء "، أما الصيف فيندب تعجيلها" قال الشامي: "كذا في الكنز والمختار والخلاصة وغيرها، وعبارة القدورى: إلى ما قبل ثلث الليل، وهما روايتان كما في الشر نبلالية عن البرهان" (٣٨١:١).

قلت: وما قال القدورى أرجح عندنا، فيه يجتمع الروايات كلها، هذا والعمل في رباطنا المسمى "بالخانقاه الإمدادية" على حديث أبى بكرة فيجعل العشاء فيها دائما، فيؤذن لها بعد غيبوبة الشفق الأبيض معًا، لا سيما في رمضان ولا يؤخر الصلاة بعدها إلا بنحو نصف ساعة، إلا في رمضان فبنحو ربع ساعة، وكل ذلك لرعاية أهلها المتهجدين المعتادين لقيام الليل غالبًا، خفها الله وأهلها بأنواره القدسية وجعلها أبدًا محطة للنفوس الزكية الإنسية، آمين والحمد لله رب العالمين.

استحباب الوتر في آخر الليل لمن يثق بالانتباه

قوله: "عن جابر إلخ". قلت: دلالته على استحباب الوتر في آخر الليل لمن يثق بالانتباه ظاهرة.

قوله: "عن أبي هريرة إلخ". الحديث بظاهره يدل على أن الوتر قبل النوم أفضل،

⁽١) باب صلاة الليل وعدد ركعات النبي علي (١٠٨:١).

 ⁽٢) قلت: يؤيد هذا التقييد ما ورد في حديث معاد عند أبي نعيم في الحلية: «إذا كان الشتاء فغلس بالفجر وأطل القراءة -إلى أن قال- وصل العشاء وأعتم بها، فإن الليل طويل إلخ»؛ كذا في "كنز العمال" (٢٨:٤) فقوله: "فإن الليل طويل" يدل على اختصاص ندب التأجير بليالي الشتاء دون الصيف، فإن الليل فيه قصير (مؤلف).

صيام ثلاثة أيام من كل شهر، وركعتى الضحى، وأن أوتر قبل أن أنام». متفق عليه، كذا في المشكاة (٩٠:١).

ويعارضه حديث جابر المتقدم، وقال النووى في "شرحه": فيه دليل صريح على أن تأخير الوتر إلى آخر الليل أفضل لمن وثق بالاستيقاظ آخر الليل، وإن من لا يثق بذلك فالتقديم له أفضل، وهذا هو الصواب، ويحمل باقى الأحاديث المطلقة على هذا التفصيل الصحيح الصريح، فمن ذلك حديث: "أوصانى حليلى أن لا أنام إلا على وتر" وهو محمول على من لا يثق بالاستيقاظ" اهد (١٠٨٠). وقال ابن حجر: "قبل: سببه أنه رضى الله عنه (يعنى أبا هريرة) كان يشتغل أول ليله باستحضاره لمحفوظاته من الاحاديث الكثيرة التى لم يسايره في حفظ مثلها أكثر الصحابة، فكان يمضى عليه جزء كبير من أول الليل، فلم يكد يطمع في استيقاظه آخره، فأمره عليه السلام بتقديم الوتر لذلك الاشتغاله بما هو أولى اه.". ويمكن أن يكون بسبب آخر، والله أعلم (مرقاة ٢٠٢٠)

وقال العارف الشعرانى: "وأما سر النوم على وتر فإنه أمر يحب الله" فإذا نام أحدنا أو مات كان آخر عهده عملا يحبه الله تعالى فيحشر مع المحبوبين الذين لا يعذبهم الله على ذنب أبداً كما أشار إليه قوله تعالى: "وقالت اليهود والنصارى نحن أبناء الله وأحباءه قل فلم يعذبكم بذنوبكم" أى فلو كنتم محبوبين له ما عذبكم، فافهم، فهذا من سر حكمة نوم العبد على وتر سواء كان من عادته التهجد أم لا، وبهذا أخذ الأكابر من أهل الله" . وقالوا: أرواحنا بيد الله ليس في يدنا منها شيء، فلا نعلم هل ترد أرواحنا إلينا بعد النوم أم لا، وكان على ذلك أبو بكر الصديق رضى الله عنه فكان يوتر قبل أن ينام، وكان عمر بن الخطاب رضى الله عنه ينام على غير وتر ويقول: أوتر إذا استيقظت اه (العهود المحمدية ص ٤٠).

⁽١) أشار رضى الله عنه بذلك إلى حديث مرفوع رواه أبو داود والترمدى والنسائى وابن ماجة وابن خزيمة فى "صحيحه"، واللفظ للترمدى، وقال: حديث حسن: «إن الله وتريجب الوتر فأوتروا يا أهل القرآن» (مؤلف) .

⁽٢) قلت: وعليه أدركنا مشايخنا، أخبرنا الثقات بأن القطب الرباني شيخ وقته مولانا رشيد أحمد المحدث رحمه الله الكنكوهي كان يوتر قبل أن ينام، وقد رأيت شيخي وسيدى مولانا خليل أحمد العارف القطب على قدم شيخه في ذلك، وكذلك سيدى حكيم الأمة مجدد وقته مولانا الشيخ أشرف على يوتر قبل أن ينام، ولعل ذلك لعدم وثوقهم بأنفسهم في الانتباه، وترجيحا لجانب الاحتياط (مؤلف).

استحباب تعجيل صلاة العصر وتأخير صلاة المغرب من المعلم العيم العيم

٥٠٩- عن: بريدة الأسلمي رضي الله عنه قال: كنا مع رسول الله عليه في

ورد ذلك في حديث أخرجه أبو داود، وسكت عنه هو والمنذري، بإسناد رجاله رجال مسلم عن أبي قتادة أن النبي على قال لأبي بكر: "متى توتر؟ قال: أوتر من أول الليل، وقال لعمر: متى توتر؟ قال: آخر الليل، فقال لأبي بكر: أخذ هذا بالحذر، وقال لعمر: أخذ هذا بالقوة "إلخ". وفي نسخة "عون المعبود": أخذ هذا بالحزم" وضبطه بالحاء المهملة ثم الزاء وقال: "قال في "النهاية": الحزم ضبط الرجل أمره، والحذر من فواته من قولهم: حزمت الشيء أي شددته، ومنه حديث الوتر أنه قال لأبي بكر: أخذت بالحزم" اهد (١: ٣٩٥).

قلت: وبعد ذلك كله فالأفضل لمن يثق بالانتباه أن يوتر آخر الليل، فقد صرح إقه مسلم، عن عائشة ٤١٠٥رسول الله على بكونه أفضل، وكذلك كانت عادته كما مر قالت: "من كل الليل قد أوتر رسول الله على "من أول الليل وأوسطه وآخره، فانتهى وتره إلى السحر" اه. قال النووى: "قولها" وانتهى وتره إلى السحر" معناه كان آخر أمره الإيتار في السحر، والمراد به آخر الليل، كما قالت في الروايات الأخرى، ففيه استحباب الإيتار آخر الليل وقد تظاهرت الأحاديث الصحيحة عليه" (١:٥٥٥) قلت: وهو قول فقهائنا الحنفية، والله أعلم.

استحباب تعجيل صلاة العصر وتأخير صلاة المغرب في يوم الغيم

قوله: "عن بريدة إلخ". قال الشوكاني: الحديث في "سنن ابن ماجة" رجاله

⁽١) بأب في الوتر قبل النوم (١:٢٠٣).

غزوة فقال: «بكروا بالصلاة في اليوم الغيم، فإنه من فاته صلاة العصر حبط عمله». رواه أحمد وابن ماجة (نيل الأوطار ٢٩٢١)، ورواه ابن حبان في "صحيحه" (العزيزي ٢٣٢١).

«عجلوا صلاة العصر في يوم الغيم» رواه سعيد بن منصور في "سنة" وإسناده «عجلوا صلاة العصر في يوم الغيم» رواه سعيد بن منصور في "سنة" وإسناده قوى مع إرساله. كذا قال الحافظ "الفتح" (۱). قلت: وفي لفظ: «عجلوا صلاة

رجال الصحيح، ولكنه وهم فيه الأوزاعى، فجعل مكان أبى المليح أبا المهاجر، وقد أخرجه أيضا البخارى والنسائى عن أبى المليح عن بريدة بنحوه -إلى أن قال-: "وأما تقييد التبكير بالغيم فلأنه مظنة التباس الوقت، فإذا وقع التراخى فربما خرج الوقت أو اصفرت الشمس قبل فعل الصلاة..... والحديث من الأدلة الدالة على استحباب التبكير، لكن مقيداً بذلك القيد، وعظم ذنب من فاتته صلاة العصر " اهد (نيل الأوطار ٢٩٧٠).

وقال الطيبى: "وليس ذلك من أحباط ما سبق من عمله، فإن ذلك فى حق من مات مرتدًا، بل يحمل الحبوط على نقصان عمله من يومه لا سيما فى الوقت الذى يقرب من أن ترفع فيه أعمال العباد إلى الله تعالى "كذا فى (العزيزى ١٣٤:٢).

وقيل: المراد بالحبط الإبطال، أى بطل انتفاعه بعمله فى وقت ينتقع به غيره فى ذلك الوقت، وفى "شرح الترمذى": ذكر أن الحبط على قسمين: حبط إسقاط، وهو إحباط الكفر للإيمان وجميع الحسنات، وحبط موازنة، وهو إحباط المعاصى للانتفاع بالحسنات عند رجحانها عليها إلى أن تحصل النجاة، فيرجع إليه جزاء حسناته، وأقرب الوجوه فى هذا ما قاله ابن بزيزة أن هذا على وجه التغليظ وأن ظاهره غير مراد -والله تعالى أعلم- لأن الأعمال لا يحبطها إلا الشرك اهد. "عمدة القارى" ملخصا".

⁽١) باب التبكير بالصلاة في يوم غيم (٤:٢).

⁽٢) باب المبحير بالصفاره على يوم حيم . (٢) هذه العبارة من قوله: "وقيل: المراد بالحبط الإبطال إلخ إلى هنا منقولة من عمدة القارى باب إثم من ترك العصر (٢) هذه العبارة من قوله: "وقيل: المراد بالحبط الإبطال إلخ إلى هنا منقولة من عمدة القارى باب إثم من ترك العصر (٢).

النهار في يوم غيم وأخروا المغرب» رواه أبو داود عنه في "مراسيله". قال العزيزى: إسناده قوى مع إرساله (٣٩٤:٢). وحسنه في "الجامع الصغير" بالرمز (٥٠:٢).

١١٥- عن: عمر رضى الله عنه قال: «إذا كان يوم غيم فأحروا الظهر وعجلوا العصر» كذا في "فتح الباري" (٥٤:٢).

باب الأوقات المكروهـــة

٥١٢ - عن: عقبة بن عامر الجهني يقول: «ثلاث ساعات كان رسول الله

ودلالة الأحاديث على استحباب تعجيل صلاة العصر في يوم الغيم ظاهرة، وكذا دلالة مرسل أبى داود على تأخير المغرب أيضا، والمرسل حجة عندنا. وقوله: "بكروا بالصلاة" في حديث بريدة: اللام فيه عوض عن المضاف إليه، والمراد بها صلاة العصر، كما يظهر من السياق وهي المرادة بقوله: "عجلوا صلاة النهار" والله أعلم.

قوله: "عن عمر رضى الله عنه إلخ". قلت: هذا الأثر صحيح أو حسن على قاعدة الحافظ، فإنه صرح فى "المقدمة" بأنه لا يورد فى شرحه أحاديث زائدة إلا بشرط الصحة أو الحسن. قال فى الكنز: "وما فيه العين يعجل فى يوم الغين، ويؤخر ما سواهما" اه.

فثبت تأخير المغرب والظهر وتعجيل العصر بالأحاديث. وأما التعجيل في العشاء فلأن في تأخيرها تقليل الجماعة مخافة المطر. وأما التأخير في الفجر فلأن في تعجيلها مظنة أداء الصلاة قبل وقتها، على أن التأخير فيها مستحب عندنا مطلقا بأحاديث الإسفار، والله أعلم.

باب الأوقات المكروهية

قوله: "عن عقبة بن عامر إلخ" قلت: دلالة الحديث على الباب ظاهرة. قال

March Jan St. St. - Garage

وَاللّهِ ينهانا أن نصلى فيهن أو أن نقبر فيهن موتانا حن تطلع الشمس بازغة حتى ترتفع، وحين يقوم قائم الظهيرة (١) حتى تميل الشمس، وحين تضيف الشمس للغروب حتى تغرب اهـ». رواه مسلم (٢٧٦:١).

الشيخ -أطال الله بقائه-: وأما قوله: "أن نقبر فيهن موتانا" فمعناه عند علمائنا، أن نصلى على موتانا (" كما بوب عليه "الترمذى" فقال: (باب ما جاء في كراهة صلاة الجنازة عند طلوع الشمس) ثم ذكر هذا الجديث، وكما نقل الزيلعي عن ابن المبارك أنه قال: معنى: "أن نقبر فيها موتانا" يعني صلاة الجنازة، انتهى (١٠:١٣١). قال الشيخ: ووجه العلاقة بين أن نقبر وأن نصلى أن أصل المشروع هو المقارنة بين الصلاة وبين الدفن إلا بعذر، فكان الدفن في هذه الأوقات مستلزما للصلاة فيهن، فنهى عن الملزوم وقصد النهى عن اللازم كناية لكونها أبلغ.

ومما يؤيد هذا الحمل أن التكفين في هذه الأوقات مشروع إجماعا، ولا فرق بينه وبين الدفن، بل التكفين أولى بأن يلحق بالصلاة لكونه من مقدماتها بخلاف الدفن، فإن لحوقه بالصلاة بعيد. وقال في "الدراية" بعد نقل حديث عقبة هذا: "وأخرجه ابن شاهين في الجنائز بلفظ: "أن نصلى على موتانا" وهذا يرد حمل أبى داود له على الدفن الحقيقي "اه.". ولكن قال في التلخيص: "فيه خارجة بن مصعب، وهو ضعيف" اه.

خارجة بن مصعب مستقيم الحديث:

قلت: فيه خارجة بن مصعب عن ليث بن سعد كما في "نصب الراية" ، وضعفوه، إلا أن مسلما قال: سمعت يحيى بن معين وسئل عن خارجه،

⁽١) قال النووي: الظهيرة حال استواء الشمس ومعناه حين لا يبقى للقائم في الظهيرة ظل في المشرق ولا في المغرب (١) (١) (مؤلف).

⁽٢) الدراية لتخريج أحاديث الهداية للحافظ ابن حجر، فصل في الأوقات التي تكره فيها الصلاة ص٥٦).

⁽٣) وعلى ذلك حمله مالك وأحمد وإسحاق والأوزاعي أيضاً ، فيجوز عندهم الدفن في هذه الأوقات الثلث مطلقاً ، ولا تجوز صلاة الجنازة ، وقال الشافعي: تجوز ولا ينجوز تعمد الدفن فيها راجع (تحفّة الأحوذي ٢٤٤٤ باب ما جاء في كراهية الصلاة على الجنازة عند طلوع الشمس).

فقال: مستقيم الحديث عندنا ولم يكن ينكر من حديثه إلا ما يدلس عن غياث بن إبراهيم الخ (تهذيب التهذيب ٧٧:٣)، وقال ابن عدى: "هو ممن يكتب حديثه" اه (نقد الرحال ص٣٨) فالحديث مما يعضد به.

ثم اعلم أن كراهة صلاة الجنازة في هذه الأوقات مخصوصة بما إذا لم تحضر الجنازة في هذه الأوقات وإذا حضرت فيها لا تؤخر الصلاة عليها ودليل التخصيص قوله عليه السلام: «اسرعوا بالجنازة فإن تك صالحة فخير تقدمونها إليه، وإن تك سوى ذلك فشر تضعونه عن رقابكم» (متفق عليه) كذا في "بلوغ المرام" (١٠٧:١) ففيه الأمر بالإسراع بالجنازة، وهو يقتضى التعجيل في جميع أمورها، وروى ابن ماجة عن على مرفوعًا بسند رحاله موثقون: "لا تؤخروا الجنازة إذا حضرت" (١٠٨:١) . والمسألة مذكورة في الكتب الفقهية كما في "البحر الرائق": "وأما إذا تلاها فيها أو حضرت الجنازة فيها فأداها فإنه يصح من غير كراهة إذا الوجوب بالتلاوة والحضور لكن الأفضل التأخير فيها، وفي "التحفة": الأفضل أن يصلي على الجنازة إذا حضرت في الأوقات الثلاثة ولا يؤخرها بخلاف الفرائض " (٢٦٣:١) ، ونقل العيني عن " الحيط ": والأولى أن لا يؤخر صلاة الجنازة (أي في الأوقات المكروهة) لأن تأخيرها مكروه" (١٠:١١ه)، وفي "غنية المستملى": "ولكن هل الأفضل تأخيرها كسجدة التلاوة أم لا؟ قال في التحفة: الأفضل أن يصلي عليها ولا يؤخر انتهي، والفرق ظاهر لأن التعجيل فيها مطلوب مطلقا إلا لمانع، وحضورها في وقت مباح مانع من الصلاة عليها في وقت مكروه، بخلاف حضورها في الوقت المكروه إلخ " (ص٢٣٦) ، وفي "العالمكيرية": "لكن الأفضل في سجدة التلاوة تأخيرها وفي صلاة الجنازة التأخير مكروه، هكذا في التبيين " (٣٢:١).

قلت: ثبت بقول صاحب "الحيط" وصاحب "الغنية والتبيين" أن الأولى أن لا تؤخر صلاة الجنازة إذا حضرت في الأوقات المكروهة، وهكذا يفهم من كلام صاحب "البحر" حيث نقل قول صاحب "التحفة" آخراً ولم يتكلم عليه، مع أن عادته رحمه الله الكلام على ما هو ضعيف عنده، فحاصل النقول المعتبرة أن الأولى هو الصلاة على الجنازة إذا حضرت في تلك الأوقات، وأيضا علم بقول العلامة الإمام الزيلعي رحمه الله، شارح "الكنز" أن التأخير فيها إلى حضور الوقت الغير المكروه مكروه، فافهم.

كراهة الصلاة عند الاستواء:

وأما الكلام على النهى عن الصلاة في نصف النهار فمذهبنا إطلاق النهى (1) للحديث المذكور في المتن، وأما ما ورد من استثناء يوم الجمعة فقد رواه الشافعي رحمه الله، قال: أخبرنا إبراهيم بن محمد حدثنا إسحاق بن عبد الله (ابن أبي فروة) عن سعيد المقبري عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله عليه نهى عن الصلاة نصف النهار حتى تزول الشمس إلا يوم الجمعة (مسند الشافعي ص٣٥)، وبد قال الشافعي وأبو يوسف رحمهما الله من أئمتنا (١).

والجواب عنه أن استثناء يوم الجمعة لم يرد في حديث صحيح، وكل ما جاء فيه فهو ضعيف بأسره. قال الحافظ في "التلخيص" بعد ذكر الحديث المذكور: "وإسحاق وإبراهيم ضعيفان (٦)، ورواه البيهقي من طريق أبي خالد الأحمر عن عبد الله -شيخ من أهل المدينة - عن سعيد به، ورواه الأثرم بسند فيه الواقدي وهو متروك، ورواه البيهقي بسند آخر فيه عطاء بن عجلان وهو متروك -إلى أن قال (٤) -: وفي الباب عن واثلة رواه

⁽۱) ذهب مالك وأصحابه إلى أن الأوقات المنهى عنها هى الطلوع والغروب وبعد الصبح فقط، وأجاز الصلاة عند الزوال مطلقا، لأنه وجد العمل بالمدينة بكراهة الوقتين فقط، ولم يجده فى وقت الزوال، وذهب الشافعي إلى أن وقت الزوال مكروه إلا يوم الجمعة، وذهب الجمهور إلى أنه مكروه مطلقا، راجع "بداية المجتهد" (بابد فصل ٢ من الصلاة ٢٠١١).

ثم إن الصلاة في الأوقات الثلاثة لا تجوز عندنا مطلقا، لا فريضة مقضية، ولا سنة، ولا نافلة، إلا عصر يومه، فإنه يجوز أن يقضيه عند غروب الشمس إذا نسيه، فلو صلى فيها أحد فريضة أو كل ما هو دين في الذمة ووجب كاملا بطلت، وإن كانت نافلة صحت مع كراهة التحريم (راجع معارف السنن ١٢٢٠٢)، واتفق مالك والشافعي أنه يقضى الصلوات للفروضة في هذه الأوقات، واختلف قول مالك في حواز السنن عند الطلوع والغروب، وذهب الشافعي إلى أن الصلوات التي لا تجوز في هذه الأوقات هي النوافل فقط التي تفعل لغير سبب، وأن السنن مثل صلاة الجنازة تجور في هذه الأوقات ملخص من بداية المجتهد ١٠٠١).

⁽٢) وهي رواية عن الأوزاعي وأهل الشام، كما في (نيل الأوطار ٧٨:١).

⁽٣) قلت: إبراهيم بن محمد مختلف فيه، وإسحاق بن عبد الله مجمع على ضعفه وتركه، كما في (التهذيب ٢٤٠:١ إلى ٢٤٠) (مؤلف).

⁽٤) قال صاحب الإمام: "وقوى الشافعى ذلك بما رواه عن ثعلبة بن أبى مالك عن عامة أصحاب النبى والله أنهم كانوا يصلون نصف النهار يوم الجمعة" (تلخيص ٧٠:١). قلت: حديث ثعلبة رواه الشافعى في مسنده: أخبرنا مالك عن ابن شهاب عن ثعلبة بن أبى مالك أنه أخبره أنهم كانوا في زمان عمر بن الخطاب رضى الله عنه يوم الجمعة يصلون حتى يخرج عمر بن الخطاب رضى الله عنه، فإذا خرج الإمام وجلس على المنبر وأذن المؤذن حموا يتحدثون، حتى إذا سكت المؤذن وقام عمر سكتوا فلم يتكلم أحد اهد (ص٣٥). فهذا الحديث ليس فيه ما

الطبراني بسند واه عن أبي قتادة وسيأتي "(١).

قلت: حديث أبى قتادة رواه أبو داود عن ليث عن مجاهد عن أبى الخليل عن أبى التلا عن أبى التلا عن أبى قتادة "عن النبى عليه أنه كره الصلاة نصف النهار إلا يوم الجمعة، وقال: إن جهنم تسجر إلا يوم الجمعة " (٢١:١١)، قال أبو داود: وهو مرسل (يعنى منقطعا) مجاهد أكبر من أبى الخليل، وأبو الخليل لم يسمع من أبى قتادة اه. وفي التلخيص: "وفيه ليث بن أبى سليم"، وهو ضعيف. قال الأثرم: قدم أحمد جابر الجعفى عليه في صحة الحديث) أبى سليم"، وفي "فتح البارى": وجاء فيه حديث عن أبى قتادة مرفوعا: أنه على كره الصلاة نصف النهار إلا يوم الجمعة في إسناده انقطاع وقد ذكر له البيهقى شواهد ضعيفة إذا ضمت قوى الخبر" "".

قال العلامة القارى: "قول ابن حجر لكنه اعتضد بمجيئه من طريق أخرى موصولا غير مقبول، من غير بيان أنه من أي طريق موصول" اهـ (مرقاة ٦٤:٣).

وفى "رد الحتار": فشراح "الهداية" انتصروا لقول الإمام، وأجابوا عن الحديث المذكور بأحاديث النهى عن الصلاة وقت الاستواء، فإنها محرمة، وأجاب فى "الفتح" بحمل المطلق على المقيد، وظاهره ترجيح قول أبى يوسف، ووافقه فى الحلية كما فى البحر، لكن لم يعول عليه فى شرح المنية والإمداد على أن هذا ليس من المواضع التى يحمل فيها المطلق على المقيد كما يعلم من كتب الأصول، وأيضا فإن حديث النهى صحيح رواه مسلم وغيره، فيقدم بصحته واتفاق الأئمة على العمل به وكونه حاظرًا، ولذا منع علمائنا عن سنة الوضوء وتحية المسجد وركعتى الطواف ونحو ذلك، فإن الحاظر مقدم على المبيح" (١:٥٨٥).

يدل على أنهم كانوا يصلون وقت الاستواء، بل غاية ما فيه أنهم كانوا يصلون إلى خروج الإمام ويتحدثون وقت الأذان، ولكن هذا القدر لا يتم الاحتجاج به ما لم يثبت أن الإمام كان يخطب بعد الزوال على الفور، وأحاديث النهى عن الصلاة وقت الاستواء صريحة، وهذا الحديث مبهم لا يدل صراحة على صلاتهم وقت الاستواء ويمكن إرجاعه إلى أحاديث النهى، والله أعلم.

⁽١) التلخيص، بأب أوقات الصلاة (١٠٨٨ رقم ٢٧٣).

⁽٢) قال في التقريب: صدوق اختلط أحيرا، فلم يتميز حديثه فترك اهـ (ص١٧٦) (مؤلف).

⁽٣) فتح الباري، باب من لم يكره الصلاة إلا بعد العصر وبعد الفجر (١:٢٥).

۳۱۵- عن: أبى سعيد الخدرى يقول: سمعت رسول الله على يقول: «لا صلاة بعد الصبح حتى ترتفع الشمس ولا صلاة بعد العصر حتى تغيب الشمس» رواه البخارى (۱۳ وفى العزيزى (۳: ٤٣٨): أخرجه الشيخان والنسائى وابن ماجة عن أبى سعيد مرفوعا، وأحمد وأبو داود وابن ماجة عن عمر مرفوعا، قال المناوى وهذا متواتر اهد.

وقال على القارى: "والظاهر أن الحديث ما ثبت عند أبى حنيفة بل عند الخصم أيضا لأنه قال ابن حجر: رواه الشافعى وغيره، وفي سنده مقال، أو ثبت ولكن لا يصلح أن يقاوم الأحاديث الصحاح الدالة على النهى المطلق فيخصصها ويقيدها" (٦٤:٢) وقال الحافظ في الفتح" بعد ذكره الأحاديث الدالة على النهى عن الصلاة وقت الاستواء: "وبقضية هذه الزيادة قال عمر بن الخطاب: فنهى عن الصلاة نصف النهار. وعن ابن مسعود قال: كنا ننهى عن ذلك، وعن أبى سعيد المقبرى قال: أدركت الناس وهم يتقون ذلك -أى الصلاة عند الاستواء-" (٥١:٢) والله أعلم.

قوله: "عن أبى سعيد الخدرى إلخ". قلت: هذا الحديث يدل بإطلاقه على كراهة الصلاة بعد الفجر إلى ارتفاع الشمس، وكذلك بعد صلاة العصر إلى الغروب مطلقا، سواء كانت تطوعا أو فريضة، فائتة أو منذورة، لكن حديث على رضى الله عنه يجوز الصلاة بعد العصر ما دامت الشمس نقية، ويعارضه حديث عمرو بن عبسة رضى

⁽١) باب لا تتحرى الصلاة قبل غروب الشَّمس (٨٠:١ و٨٣).

⁽٢) قال الحافظ في "الفتح" أيضا: "وقد استثنى الشافعي ومن وافقه من ذلك يوم الجمعة، وحجتهم أنه على ندب الناس إلى التبكير يوم الجمعة ورغب في الصلاة إلى خروج الإمام كما سيأتي في بابه وجعل الغاية خروج الإمام، وهو لا يخرج إلا بعد الزوال، فدل على عدم الكراهة" قلت: هذا الاستدلال كما ترى ضعيف جدا، وهو موقوف على أن معنى التبكير هو الرواح قبل الزوال، ولم يثبت ذلك بعد، فقد قال بعض الشافعية بأن المراد بالسناعات الخمس لحظات لطيفة: أولها زوال الشمس، وآخرها قعود الخطيب على المئبر، واستدلوا بأن قوله في الحديث "ثم راح" يدل على أن أول الذهاب إلى الجمعة من الزوال، لأن حقيقة الرواح من الزوال إلى آخر النهار اهد (فتح البارى ٢٠٧٢)، وأيضا فلم يثبت أن النبي على المؤر، بل غاية ما ثبت أنهم كانوا يبكرون بالجمعة، والتبكير معنى إضافي لا يتم به الاحتجاج ولا يصلح ذلك معارضا بالأحاديث الصريحة الواردة في النهى عن الصلاة وقت الاستواء، والله أعلم:

٥١٤- عن: حفصة رضى الله عنها قالت: «كان رسول الله عَيْظَةٍ إذا طلع الفجر لا يصلى إلا ركعتين» رواه مسلم (١٠).

ماه- عن: ابن عمرو رضى الله عنهما أن رسول الله عليه قال: لا صلاة بعد الفجر إلا سجدتين » أخرجه الخمسة إلا النسائي. وفي رواية عبد الرزاق: «لا صلاة بعد طلوع الفجر إلا ركعتى الفجر» ومثله للدارقطني عن عمرو بن

الله عنه، وفيه: "ثم صل حتى تصلى العصر، ثم اقصر عن الصلاة " اه، إذ هو صريح في النهى، وقد علم بإجماع الجمهور أن جواز الصلاة بعد العصر ليس على عمومه، فلا بد أن يراد بحديث على بعض الصلوات، فوجه التوفيق أن يحمل حديث على على الفوائت، وحديثا أبي سعيد وعمرو بن عبسة على التطوع، فجوزنا الفوائت بعد العصر ما دامت الشمس نقية، ولما لم يفرق أحد من الجمهور بين ما بعد العصر وما بعد الفجر حكمنا بهذا الجواز في كلا الوقتين، وحملنا أحاديث النهى على ما عدا الفوائت من التطوعات والمندورات، لكونها في الأصل من التطوعات. وبقى سجدة التلاوة وصلاة البخازة مسكوتا عنهما، إذ لم يكن أحد منهما صلاة، فاحتجنا لحكمهما إلى دليل مستقل، ولا تتعرض لهما هذه الأحاديث، لا نفيا ولا اثباتا، أفاده الشيخ والله أعلم،

تحقيق الركعتين بعد العصر:

ولما ثبت النهى عن التطوع في هذين الوقتين بالقول حملنا ما ورد من أنه عليه كان يصلى الركعتين بعد العصر على الاختصاص به، كي لا تتعارض الأدلة. قال العلامة العينى: "ونحن نقول: إن هذا -أى الصلاة بعد العصر - من خصائصه عليه. ومن الدليل عليه ما رواه أبو داود عن عائشة رضى الله عنها أنه عليه كان يصلى بعد العصر وينهى عنه، ويواصل وينهى عن الوصال (صححه السيوطى في "الجامع الصغير) العصر وينهى عنه، ويواصل وينهى عن الوصال (صححه السيوطى في "الجامع الصغير)

⁽١) باب استحباب ركعتي سنة الفجر والحث عليهما إلخ (٢٥٠:١).

العاص. (بلوغ المرام ٢٠:١) قلت: لفظ أبى داود «لا تصلوا بعد الفجر إلا سجدتين» (١) وسكت عنه، وتكلم فيه آخرون، ذكره في نصب الراية في آخر الأوقات المكروهة، وفي التلخيص قبيل باب الأذان. وفي نيل الأوطار ٢١: ٣٣٨): "طرق حديث الباب يقوى بعضها بعضا، فتنتهض للاحتجاج بها على الكراهة" اهد. ذكره بعد عزوه إلى الإمام أحمد وأبي داود. وفي سند الدارقطني الإفريقي، قاله في التلخيص. قلت: قد تكلم فيه كثيرا. وفي تهذيب

وفى "الخصائص الكبرى" (٢٣٩:٢): "أخرج أحمد وأبو يعلى وابن حبان بسند صحيح عن أم سلمة رضى الله عنها قالت: «صلى رسول الله على العصر ثم دخل بيتى فصلى ركعتين فقلت: يا رسول الله! صليت صلاة لم تكن تصليهما؟ قال: قدم خالد فشغلنى عن ركعتين كنت أركعهما بعد الظهر فصليتهما الآن. قلت: يا رسول الله! أفنقضيهما إذا فاتتنا؟ قال: لا» اها فهذا صريح فى التخصيص ولله الحمد، وقال الكرمانى: والجواب الصحيح أن النهى قول وصلاته فعل والقول والفعل إذا تعارضا يقدم القول ويعمل به انتهى (حاشية البخارى ٢٠٣١ ملخصة)، وقال ابن بطال: "تواترت الأحاديث عن النبى على الركعتين بعد الصبح وبعد العصر، وكان عمر رضى الله عنه يضرب على الركعتين بعد العصر بمحضر من الصحابة من غير نكير (٢٠)، على أن صلاته عليه السلام مخصوصة به دون أمته اه» (عمدة القارى ٤٠٩٠).

قلت: وهذا الجواب لا محيص عنه لأحد، فإن من يجوز بعد العصر صلاة لها سبب ما ذا يفعل بالمواظبة؟ وأخرج مسلم عن أبي سلمة رضى الله عنه أنه سأل عائشة عن السجدتين اللتين كان رسول الله على يصليهما بعد العصر، فقالت: "كان يصليهما قبل العصر ثم إنه شغل عنهما أو نسيهما فصلاهما بعد العصر ثم أثبتهما، وكان إذا صلى صلاة أثبتها، يعنى داوم عليها "انتهى من الزيلعى (١٣١:١١). فاحتج به البيهقى

⁽١) أخرجه أبو داود في باب من رخص فيهما إذا كانت الشمس مرتفعة (١٨١:١).

⁽٢) في فتح الباري (٣:٢٥): "وقال ابن عباس: وقد كنت أضرب الناس مع عمر عليها" الحديث، والله أعلم،

التهذيب في ترجمته: «قال الترمذي: ضعيف عند أهل الحديث، ضعفه يحيى القطان وغيره، ورأيت محمد بن إسماعيل -البخاري- يقوى أمره ويقول: هو مقارب الحديث اه» وفيه أيضا: "قال سحنون: ثقة اه". (واسمه عبد الرحمن بن زياد بن أنعم الإفريقي) وسند عبد الرزاق لم أقف عليه ". ولفظ الدارقطني في "سننه": لا صلاة بعد طلوع الفجر إلا ركعتين» اه.

على مذهبه وقال: الذي اختص به على المداومة على ذلك، لا أصل القضاء اهر افتح الباري ٢:٢٥٢).

قلت: وهذا التأويل كما ترى لا يقوم على رجليه، وبمثل هذا التأويلات لا يرد ظاهر الحديث، ولا بد للتأويل من قوة، وكيف يقبل قوله إن المداومة على ما فعل مرة مخصوصة بالنبى على الديل مع أن دليلا لم يدل على ذلك، بل الدليل قائم على خلافه فإن الدوام مندوب إليه مطلقا. قال على الأعمال الناس عليكم من الأعمال ما تطيقون، فإن الله لا يمل حتى تملوا، وإن أحب الأعمال إلى الله ما دووم عليه وإن قل، كان آل محمد إذا عملوا عملا أثبتوه». رواه مسلم "عن عائشة رضى الله عنها، على أن محمد إذا عملوا عملا أثبتوه». رواه مسلم "الله عنها القضاء أيضا كانت مخصوصة به.

وأما ما ورد في حديث طاؤس المذكور في المتن من قوله: "ورخص في الركعتين بعد العصر" فإن حمل على الرخصة الفعلية المستنبطة من صلاته على الرخصة القولية فهو العصر -وهو الأقرب- فجوابه أنه من الخصائص، وإن حمل على الرخصة القولية فهو منسوخ على ما هو القاعدة فيما إذا تعارض المبيح والحرم، فيجعل الحاظر متأخرا. كذا قال العلامة العيني (٩:٢٥).

(٢) باب فضيلة العمل الدائم من قيام الليل وغيره (١:٢٦٦).

⁽١) قلت: أخرجه عبد الرزاق في مصنفه (٣:٣٥ رقم ٤٧٦٠ باب الصلاة بعد طلوع الفجر) عن أبي بكر بن محمد عن موسى بن عقبة عن نافع عن أبي عمر إلخ ورجاله كلهم ثقات .

۱۹۵- عن: على رضى الله عنه عن النبى عَلَيْهُ قال: «لا تصلوا بعد الصبح ولا بعد العصر إلا أن تكون الشمس نقية» رواه أبو داود والنسائى بإسناد حسن "فتح البارى" "().

الصبح، ثم عن: عمرو بن عبسة أن رسول الله على قال له: «صل الصبح، ثم أقصر عن الصلاة حتى تطلع الشمس، فإذا طلعت فلا تصل حتى ترتفع، فإنها تطلع بين قرنى الشيطان، وحينئذ يسجد لها الكفار، ثم صلى حتى تصلى العصر، ثم أقصر عن الصلاة حتى تغرب الشمس، فإنها تغرب بين قرنى الشيطان وحينئذ يسجد لها الكفار» اهد. مختصرا رواه مسلم كذا قال قرنى الشيطان وحينئذ يسجد لها الكفار» اهد. مختصرا رواه مسلم كذا قال

تحقيق ركعتي الطواف بعد الفجر والعصر:

قلت: وأيضا يدل هذا الحديث المروى عن أبى سعيد رضى الله عنه وكذا حديث عمرو بن عبسة مع ما مر آنفا من حديث عقبة بن عامر الجهنى بالإطلاق على كراهة ركعتى الطواف فى هذه الأوقات الخمسة (٣) ، خلافا للشافعى رحمه الله ، ودليله ما نقله الزيلعى عنه بقوله: واستدل الشافعى على جواز النافلة بمكة فى الأوقات الخمسة المتقدمة (وهى طلوع الشمس ، واستوائها ، وغروبها ، وما بعد صلاة الفجر ، والعصر كما مر مفصلا) بدون كراهة ، بما تقدم من حديث جبير بن مطعم رضى الله عنه مرفوعا: «يا بنى عبد مناف! لا تمنعوا أحدا طاف بهذا البيت وصلى أية ساعة شاء من ليل أو نهار » اهدن . والحديث أخرجه الخمسة (وصححه الترمذي وابن حبان كما فى (بلوغ المرام اهذه الخواب عنه أنه مخصوص بغير الأوقات المنهية عنها للأحاديث الناهية وهو ظاهر لا تكلف فيه ، وأمثال هذه المحاورات تجرى على الألسنة كلها إذا قامت القرائن ظاهر لا تكلف فيه ، وأمثال هذه المحاورات تجرى على الألسنة كلها إذا قامت القرائن

⁽١) باب لا تتحرى الصلاة قبل غروب الشمس (٢:٥٠).

⁽٢) في فضائل القرآن (١: ٢٧٦).

 ⁽٣) وما ذهب إليه أبو حنيفة من كراهية ركعتى الطواف بعد الصبح وبعد العصر هو مذهب مجاهد وسعيد بن جبير والحسن البصرى والثورى وأبى يوسف ومحمد ومالك، كما في العمدة معارف السنن ١٢٥:٢).

⁽٤) نصب الراية (٢٥٤:١).

⁽٥) المراد بالخمسة أصحاب السنن الأربعة والإمام أحمد رحمهم الله، كما في خطبة بلوغ المرام (١:١) (مؤلف).

الزيلعي (١٣٢:١).

المعينة بفهم المقصود، ولا يخفى أن حديث جبير بن مطعم ما سبق لبيان أحوال الأوقات من الإباحة والكراهة ونحوهما، وإنما سبق لإظهار كون الناس كلهم سواء فى استحقاقهم الطواف والصلاة حول البيت فى كل وقت، وإن بنى عبد مناف لا يستحقون أن يمنعوا أحداً من ذلك ولا ينبغى لهم أن يغلقوا المسجد الحرام فى الليل كما يغلق غيره من المساجد، فالحديث يدل على إبطال ما كان عليه قريش فى الجاهلية من كونهم مستولين على المسجد الحرام يأذنون لمن شاؤوا فى الطواف والصلاة ويمنعون من أرادوا، ولا دلالة فيه على نفى الكراهة عن الأوقات الثلاثة فافهم. ويؤيد هذا المعنى ما ورد فى هذا الحديث عند ابن حبان من قوله على عند البيت أى ساعة شاء من ليل أو نهار». فلا أعرفن أحدا منكم أن يمنع من يصلى عند البيت أى ساعة شاء من ليل أو نهار». أخرجه ابن حبان فى صحيحه "كذا فى "سبل السلم" (١٠٠١). فقوله: «إن كان لكم من الأمر شىء» صريح فيما قلنا أنه إنما نهاهم عن أن يمنعوا أحداً لأجل توليتهم بالبيت.

وأيضا فقد ورد من فهم الصحابة ما يدل على عدم المعارضة، ويؤيده ما قلناه آنفا روى إسحاق بن راهويه في مسنده: أخبرنا النضر بن شميل ثنا شعبة عن سعد بن إبراهيم ابن عبد الرحمان بن عوف قال: سمعت نصر بن عبد الرحمان يحدث عن جده معاذ بن عفراء رضى الله عنه أنه طاف بعد العصر أو بعد الصبح ولم يصل، فسئل عن ذلك فقال: نهى رسول الله على الصلاة بعد صلاة الصبح حتى تطلع الشمس وبعد العصر حتى تغرب انتهى، من (الزيلعي ١٠٣٢). قلت: وهذا إسناد صحيح رجاله كلهم ثقات (۱ فياسحاق بن راهويه أحد الأثمة المشهورين. وكذا النضر بن شميل وشعبة لا يسأل عن مثلهما وسعد بن إبراهيم من رجال الجماعة. قال في التهذيب (٤٦٥:٣): وصح باتفاقهم أنه حجة. ونصر بن عبد الرحمن القرشي حجازي

 ⁽١) واعترف الحافظ في ترجمة معاذ بن الحارث -وهو ابن عفراء- (٤٠٨:٣) أن هذا الحديث ورد عند البغوى بسند صحيح، وأخرجه أيضا أحمد (٢١٩:٤) والطيالسي والبيهقي.

مراه- عن: أبى شعيب عن طاوس قال: سئل ابن عمر رضى الله عنهما عن الركعتين قبل المغرب فقال: "ما رأيت أحداً على عهد رسول الله على عهد يصليهما، ورخص فى الركعتين بعد العصر". رواه أبو داود (۱)، وقال: سمعت يحيى بن معين يقول: هو شعيب، يعنى وهم شعبة فى اسمه اهد. وسكت عنه أبو داود ثم المنذرى فى مختصره، فهو صحيح عندهما. وقال النووى فى "الخلاصة": إسناده حسن اهد. (زيلعى ٢٨٧٠).

من رجال "النسائي" وذكره ابن حبان في الثقات (كذا في التهذيب ٢٠:٤٢٩)، والله أعلم'^{١٢)}.

مبحث الركعتين قبل المغرب:

قوله: "عن أبى شعيب عن طاوس إلخ". قلت: سنده فى السنن هكذا: حدثنا ابن بشار نا محمد بن جعفر نا شعبة فذكره، ورجاله رجال الجماعة إلا شعيبًا، وهو محتج به فالحديث إذن حسن الإسناد محتج به، وهو يدل على نفى التنفل قبل المغرب"، وهو مذهب الحنفية كما قال فى الفتاوى الهندية (٣١:١): تسعة أوقات يكره فيها النوافل

⁽١) باب الصلاة قبل المغرب (١:١٨٢).

⁽۲) وللحنفية أيضا أثر عمر الفاروق: "أن عمر طاف بعد صلاة الصبح فركب حتى صلى الركعتين بذى طوى" رواه البخارى (۲:۲۰) في باب الطواف بعد الصبح والعصر تعليقا، ووصله الطحاوى ومالك والبيهقى في سننه البخارى (٤٦٣:٢) واستدل الشيخ الأنور رحمه الله على مذهب الحنفية بحديث أم سلمة: قال لها رسول الله على أنه البخارى أقيمت الصلاة للصبح فطوفي على بعيرك، والناس يصلون، ففعلت ذلك ولم تصل حتى خرجت» رواه البخارى في صحيحه (٢٠٠١) باب من صلى ركعتى الطواف خارج المسجد، فلم ينكر عليها رسول الله على معارف السنن ٢-١٢٥ و ١٢٦).

⁽٣) الركعتان قبل المغرب: اختلف فيهما الأثمة الأربعة، فلم يقل بهما أبو حنيفة ومالك، وقال أحمد بالجواز فقط واختلف فيهما قول الشافعي، وذكر النووي في شرح المهذب (٤ - ٨) استحبابهما، وذكر في شرح مسلم أن الأشهر عدم الاستحباب، فإذن هو الجواز فقط، مثل مذهب أحمد، على وفق ماذكره ابن قدامة في المغني (١-٧٧٠) وإن كان نقل الترمذي والحافظ في الفتح على خلافه، وما ذهب إليه أبو حنيفة ومالك هو مذهب كثير من السلف ، كما ذكره ابن الهمام في فتح القدير (١-٣١٧) والحافظ في الفتح يحكيه عن الحلفاء الأربعة وجماعة من الصحابة (معارف السنن ١٤٠٠٢).

وعد منها ما بعد غروب الشمس قبل صلاة المغرب اه. والكراهة تنزيهية كما في "رد المحتار" تحت قول الدر: وقبل صلاة المغرب لكراهة تأخيره إلا يسيرا ما نصه: "قوله: إلا يسيرا: أفاد أنه ما دون صلاة ركعتين بقدر جلسة، وقدمنا أن الزائد عليه مكروه تنزيها ما لم تشتبك النجوم اهد (٢٩٠:١).

وأما ما يعارض حديث الباب فمنه ما في "فتح الباري" "وقد روى محمد بن نصر وغيره من طرق قوية عن عبد الرحمن بن عوف وسعد بن أبي وقاص وأبي بن كعب وأبي الدرداء وأبي موسى وغيرهم أنهم كانوا يواظبون عليهما، وأما قول أبي بكر ابن العربي: اختلف فيهما الصحابة رضوان الله أجمعين، ولم يفعلها أحد بعدهم، فمردود بقول محمد بن نصر وقد روينا عن جماعة من الصحابة والتابعين أنهم كانوا يصلون الركعتين قبل المغرب. ثم أخرج ذلك بأسانيد متعددة عن عبد الرحمن بن أبي ليلي وعبد الله بن بريدة ويحيى بن عقيل والأعرج وعامر بن عبد الله ابن الزبير وعراك بن مالك، ومن طريق الحسن البصري أنه سئل عنهما فقال: حسنتين والله لمن أراد الله بهما " اهـ " . ومنه ما رواه البخاري عن النبي عَلِيلي قال: «صلوا قبل المغرب، صلوا قبل المغرب، ثم قال في الثالثة: لمن شآء، كراهية أن يتخذها الناس سنة»، وفي رواية لابن حبان في صحيحه: إن النبي عَيْلِيُّهُ صلَّى قبل المغرب ركعتين. وروى مسلَّم عن أنس رضي الله عنه قال: «كنا نصلي ركعتين بعد غروب الشمس وكان النبي عليه يرانا فلم يأمرنا ولم ينهانا» اه كل ذلك في بلوغ المرام (٦٤:١). ومنه ما رواه البخاري أيضا عن أنس رضي الله عنه قال: "كان المؤذن إذا أذن قام ناس من أصحاب النبي عليه يستدرون السواري حتى يخرج النبي عَلِيلَةً وهم كذلك يصلون الركعتين قبل المغرب ولم يكن بينهما شيء". قال: وقال عثمان بن جبلة وأبو داود عن شعبة: "لم يكن بينهما إلا قليل" وفي فتح الباري (٨٩:٢): "في رواية الإسماعيل: إذا أخذ المؤذن في أذان المغرب" اه.

فالجواب الصحيح المحقق عنه أنه لا ينكر جواز الركعتين قبل المغرب، وإنما ينكر وضعهما موضع السنة ويدل على ذلك حديث البخارى وفيه: "صلوا قبل المغرب، ثم قال في الثالثة: لمن شاء كراهية أن يتخذها الناس سنة"، وصيغة الأمر فيه محمولة عندنا

⁽١) فتح البارى، باب كم بين الأذان والإقامة (٩٠:٢).

على الجواز، فإن الوجوب منتف بقوله "لمن شاء" وقد جاء في هذا الباب ما ينفى الندب أيضا كما سيأتى، فحملناها على الأقل المتيقن وهو الإباحة، فارتفع التعارض بان المباح لا يلام على تركه، فمن شاء فعل ومن شاء ترك، فذكر أنس رضى الله عنه صلاة من رآه يصلى، وذكر ابن عمر رضى الله عنهما فعل من لم يصل، فتوافقت الآثار ولله الحمد.

فإن قلت: فما وجه قول الحنفية بكراهة التنفل قبل المغرب مع أن الجواز ثابت بالأحاديث؟ قلت: وجه قولهم بالكراهة أن الأحاديث في هذا الباب متعارضة فقوله بالأحاديث؛ «صلوا المغرب لفطر الصائم وبادروا طلوع النجم» رواه أحمد ولفظه عند الطبراني: "صلوا صلاة المغرب مع سقوط الشمس" ورجال الطبراني موثقون. مجمع الزوائد "وقوله على المغرب قبل طلوع النجم» رواه أحمد والطبراني في الكبير، ورجاله موثقون (مجمع الزوائد أيضا) وغيره من الاحاديث الدالة على تأكيد التعجيل في المغرب تقتضى كراهة التنفل قبلها لما فيه من مظنة التأخير، وقد أجمعت الأمة على أن التعجيل فيها سنة كما مر، واختلف الأقوال في التأخير، وقد أجمعت الأربعة وجماعة من الصحابة أنهم كانوا لا يصلونهما. "عمدة القاري" فرجحت الحنفية أحاديث التعجيل لقيام الإجماع على كونه سنة، وكرهوا القاري "(") فرجحت الحنفية أحاديث التعجيل لقيام الإجماع على كونه سنة، وكرهوا التنفل قبلها لأن فعل المباح والمستحب إذا أفضى إلى الإخلال بالسنة يكون مكروها، ولا يخفى أن العامة لو اعتادوا صلاة ركعتين قبل المغرب ليخلون بالسنة حتما، ويؤخرون المغرب عن وقتها قطعا، وأما لو تنفل أحد من الخواص قبلها ولم يخل بسنة ويؤخرون المغرب عليه، لأنه قد أتى بأمر مباح في نفسه أو مستحب عند بعضهم.

فحاصل الجواب أن التنفل قبل المغرب مباح في نفسه، وإنما قلنا بكراهته نظرًا إلى العوارض، فالكراهة عارضة، ولا منافاة بينهما فرب أمر مباح أو مستحب يمنع منه إذا أفضى إلى المفسدة، كما بوب عليه البخارى (باب من ترك بعض الاختيار) أي فعل

⁽١) باب وقت المغرب (٣١٠:١).

⁽٢) باب كم بين الأذان والإقامة (٦٦١:٢).

9۱۹ - حدثنا يحيى بن صاعد ثنا محمد بن منصور المكى ثنا يحيى بن أبى الحجاج ثنا عيسى ابن سنان عن رجاء بن حيوة عن جابر رضى الله عنه قال: «سألنا نساء رسول الله عليه الله عليه على الركعتين

الشيء الختار "فتح البارى") مخافة أن يقصر فهم بعض الناس عنه فيقعوا في أشد منه، وأورد فيه حديثا عن عائشة رضى الله عنها. وقال الحافظ في الفتح: «يستفاد منه ترك المصلحة لأمن الوقوع في المفسدة" (١) ونظائره كثيرة في الشرع.

وقال الشيخ -ولله دره-: إن كراهة الركعتين قبل المغرب إن صح القول بها عن الإمام فهى محمولة على جعلهما سنة (اعتقادا أو عملا) أو على ما إذا شرع بعد الفراغ من الأذان، فإنه يؤدى إلى تأخير المغرب، والصحابة إنما كانوا يبتدرون السوارى إذا أخذ المؤذن في الأذان، كما مر قريبا. وأما ما مر من زيادة ابن حبان في صحيحه أنه ويؤيده قبل المغرب ركعتين، فيحتمل أن يكون ويؤيي صلاها قضاء عن شيء فاته، ويؤيده حديث الطبراني الآتي عن قريب. قال بعض الناس: وقد عرف في محله أن النافلة في البيت أحب، فيمكن أن يصلى أحد الركعتين الخفيفتين ثم يحضر الجماعة ولا يطلع عليه غير أهل بيته، تأمل وحقق. قلت: ولكن يخشي عليه في هذه الصورة فوات ركعة أو ركعتين في الجماعة، كما شاهدنا من حال هذا القائل فإنه لم يكن يدرك من صلاة المغرب مع الإمام إلا ركعة أو ركعتين، فلو تنفل أحد قبل المغرب فالأولى له أن يتنفل في المسجد، كما ثبت من فعل الصحابة ليأمن فوات الجماعة كلها أو بعضها، فإن الاهتمام المسجد، كما ثبت من فعل الصحابة ليأمن فوات الجماعة كلها أو بعضها، فإن الاهتمام بالمباح أو المستحب والإخلال بالفرائض والسنن أنما هو من دأب الغلاة في الدين -لا جعلنا الله منهم آمين-.

توثیق یحیی بن صاعد:

قوله: "حدثنا يحيى إلخ". هو يحيى بن محمد بن الصاعد شيخ الطبراني وهو

⁽١) كتاب العلم، باب من ترك بعض الاختيار إلخ (١٩٩٠).

قبل المغرب؟ فقلن: لا غير أن أم سلمة رضى الله عنها قالت: صلاهما عندى مرة فسألته ما هذه الصلاة؟ فقال (عَلَيْكُ): نسيت الركعتين قبل العصر فصليتهما الآن». رواه الطبراني في مسند الشاميين "زيلعي""، قلت: وإسناده حسن.

٠٢٥- محمد قال أخبرنا أبو حنيفة حدثنا حماد بن أبى سليمان أنه سأل إبراهيم النخعى عن الصلاة قبل المغرب، قال فنهاه عنها وقال: «إن رسول الله

ثقة له ترجمة حافلة في "تذكرة الحفاظ"، وصفه الذهبي بالإمام الحافظ الثقة (٢٠٠٠). وقد صحح الدارقطني حديثه (٢)، ومحمد بن منصور المكي وثقه الدارقطني وذكره ابن حبان في الثقات، وقال النسائي في مشيخته: ثقة اهر (تهذيب ٤:٢٧٦). ويحيى بن أبي الحجاج الأهتمي مختلف فيه، وذكره ابن حبان في الثقات وقال: ربما أخطأ. وقال ابن عدى: لا أرى بأحاديثه بأسا (تهذيب التهذيب ١٩٦:١١)، وعيسى بن سنان أيضا مختلف فيه، وقال العجلي: لا بأس به، وذكره ابن حبان في الثقات (تهذيب التهذيب التهذيب مختلف فيه، وقال العجلي: لا بأس به، وذكره ابن حبان أي الثقات (تهذيب التهذيب المديث والنسائي: شامي ثقة (تهذيب التهذيب ٢٠٥٣ و ٢٦٦)، وهذا الحديث يفسر رواية ابن والنسائي: شامي ثقة (تهذيب التهذيب ٢٠٥٣ و ٢٦٦)، وهذا الحديث يفسر رواية ابن عبان أنه على أن الصلاة في هذا الوقت ابتداء، (وسؤال أمر سلمة رضى الله عنها بقولها ما هذه الصلاة يدل على أن الصلاة في هذا الوقت لم تكن معروفة عندهم) "، فافهم.

توثيق الإمام محمد بن الحسن الشيباني:

قوله: "محمد أخبرنا أبو حنيفة إلخ". قلت: هذا مرسل، ولكن مراسيل النخعى

⁽١) باب النوافل (١٤١:٢) تحت الحديث السابع بعد المائة.

⁽٣) ما بين القوسين ساقط من النسخة المطبوعة، وألحقتها من مسودة المؤلف.

عَيِّلَةً وأبا بكر رضى الله عنه وعمر رضى الله عنه لم يكونوا يصلونها». رواه محمد في "كتاب الآثار" "زيلعي" (٢٨٧:١)، قلت: ورجاله ثقات مع إرساله.

صحيحة كما مر باستثناء البعض، وهذا ليس منه، وأما محمد بن الحسن فقد روى عنه الشافعى وروايته عنه فى "مسنده" موجودة. وقال الربيع عن الشافعى: حملت عن محمد ابن الحسن وقر بعير كتبًا، وكان الشافعى يعظمه فى العلم وكذلك أحمد. وقال عبد الله ابن على بن المدينى عن أبيه: صدوق. وقال الدارقطنى: لا يترك. وقال الذهبى فى الميزان: لينه النسائى وغيره من قبل حفظه، وكان من بحور العلم قويا فى مالك اهر (تعجيل المنفعة ص٣٦٢ مختصرًا) وقال الدارقطنى فى غرائب مالك: إن مالكا لم يذكر فى الموطأ الرفع عند الركوع، وذكره فى غير الموطأ، حدث به عشرون نفرًا من الثقات الحفاظ منهم محمد بن الحسن الشيبانى ويحيى بن سعيد القطان إلخ. "زيلعى" (ا) فقد رأيت أن الدارقطنى قد عد محمد بن الحسن من الثقات الحفاظ، وكفى به موثقًا.

توثيق الإمام الأعظم أبي حنيفة:

وأما أبو حنيفة فقد أخرج له الترمذى والنسائى. وقال ابن معين: كان أبو حنيفة ثقة لا يحدث بالحديث إلا بما يحفظه ولا يحدث بما لا يحفظه. وقال صالح بن محمد الأسدى عن ابن معين: كان أبو حنيفة ثقة فى الحديث (تهذيب ١٠١٠) وقال الذهبى فى تذكرة الحفاظ (١٠٥١) و رأى أنس بن مالك غير مرة، وقال أبو داود: إن أبا حنيفة كان إمامًا اهد. وقال ابن التركمانى فى الجوهر النقى (٢٠٢١): وثقه كثيرون، وأخرج له ابن حبان فى صحيحه واستشهد به الحاكم فى المستدرك اهد. وقال ابن أبى داود عن نصر بن على: سمعت ابن داود يعنى الخريبي يقول: الناس فى أبى حنيفة داود عن نصر بن على: سمعت ابن داود يعنى الخريبي يقول الناس فى أبى حنيفة حاسد وجاهل اهد (تهذيب ١٠ ٤٥١). قلت: فلا يعتد بقول من تكلم فيه. وحكى أبى عمر فى كتاب "الانتقاء فى فضائل الثلاثة الفقهاء" عن حاتم بن داود قال: قلت للفضل عمر فى كتاب "الانتقاء فى فضائل الثلاثة الفقهاء" عن حاتم بن داود قال: قلت للفضل ابن موسى البنانى: ما تقول فى هؤلاء الذين يقعون فى حق أبى حنيفة رحمه الله؟ فقال:

⁽١) أحاديث الخصوم في رفع اليدين (١:٤٠٨).

٥٢١- حدثنا عبد الواحد بن غياث حدثنا حيان بن عبيد الله عن عبد

إن أبا حنيفة جاءهم بما يعقلونه من العلم وما لا يعقلونه ولم يترك لهم شيئا فحسدوه اهر الجوهر النقى ٢:١٧٢)، وقال ابن حجر المكى فى الفصل الثالث عشر من "الخيرات الحسان" (ص٣٦): وسئل (أى ابن معين) هل حدث سفيان الثورى عنه؟ (يعنى أبا حنيفة) قال: نعم، كان ثقة صدوقا فى الفقه والحديث اهر وفيه (ص٣٣): وقال شعبة: كان والله حسن الفهم جيد الحفظ اهر وسئل يحيى بن معين عنه فقال: ثقة ما سمعت أحداً ضعفه، هذا شعبة يكتب له أن يحدث ويأمره اهر وقال ابن خلدون المؤرخ (۱۰): ويدل على أنه من كبار المجتهدين فى علم الحديث اعتماد مذهبه بينهم والتعويل عليه واعتباره ردا وقبولا اهر (كتاب الحطة لصديق حسن خان ص٣٤)، وقال السيوطى فى تبييض الصحيفة: وروى أيضا عن أبى غسان -هو النهدى - قال: سمعت إسرائيل -هو ابن يونس - يقول: كان نعم الرجل النعمان ما كان أحفظه لكل حديث فيه فقه وأشد فحصه عنه اهر (ص٢٧). قلت: إسرائيل من رجال الجماعة فكفى به موثقا للإمام مع التصريح بكونه أحفظ لأحاديث الأحكام وأشد فحصا عنها (١٠).

(وأما حماد فقد أخرج له مسلم في صحيحه والبخارى في الأدب، ووثقه ابن معين والعجلى والنسائى وغيرهم (تهذيب ١٦:٣)، وأما إبراهيم النخعى فلا يسأل عن مثله. وهذا الأثر يدل على ما ذهب إليه أبو حنيفة من نفى التنفل قبل المغرب، بدلالة صريحة، والله أعلم) (٢).

توثيق حيان بن عبيد الله:

قوله: "حدثنا عبد الواحد بن غياث إلخ". قلت: هو من رجال أبى داود. قال أبو زرعة: صدوق. وقال صالح بن محمد: لا بأس به. وقال خطيب: كان ثقة، وذكره

⁽١) نقلنا كلامه للرد على من يتمسك ببعض كلامه على تضعيف ذلك الإمام، وإلا فليس هو من أصحاب الجرح والتعديل حتى يلتفت إلى كلامه (مؤلف).

⁽٢)قلت: وأشبع المؤلف الكلام على توثيق أبي حنيفة رحمه الله ، في كتابه "إنجاء الوطن عن الإزدراء بإمام الزمن".

⁽٣) ما بين القوسين من المطبوعة، وزدته من خط المؤلف.

الله بن بريدة عن أبيه أن النبى عَلِي قال: «بين كل أذانين صلاة إلا المغرب» اهد. رواه البزار وقال بعد تخريجه: لا نعلم رواه إلا حيان وهو بصرى مشهور ليس به بأس اهد. (اللآلي المصنوعة ٨:٢)، قلت: وإسناده حسن.

ابن حبان في الثقات اه (تهذيب ٢: ٢٩٩٤)، وحيان بن عبيد الله هو ابن حيان أبو زهير شيخ بصرى. قال البخارى: ذكر الصلت منه الاختلاط، روى عنه مسلم (۱) وموسى التبوذكي. وقال أبو حاتم: صدوق. وقال إسحاق بن راهويه: حدثنا روح بن عبادة ثنا حيان بن عبيد الله وكان رجل صيدق، وذكره ابن حبان في الثقات اه (لسان الميزان ٢٧:٢).

وقد نقل ابن الجوزى فى "الموضوعات" عن الفلاس أنه كذب حيانا المذكور، ولكنه وهم فيه فتعقب عليه السيوطى فى "اللآلى" (٨:٢) بأن حيان هذا غير الذى كذبه الفلاس، ذلك حيان بن عبد الله -بالتكبير- أبو حيلة الدارمى، وهذا حيان بن عبيد الله -بالتصغير- أبو زهير البصرى، ذكرهما فى الميزان اهد. ثم نقل فى ترجمة البصرى ما ذكرناه عن اللسان (٢).

فالحديث إذن حسن محتج به، وعبد الله بن بريدة من رجال الصحيح روى له الجماعة، وأبوه بريدة صحابى، قال الحافظ ابن حجر في الفتح (٨٩:٢): "وأما رواية حيان -وهو بفتح المهملة والتحتانية- فشاذة، لأنه وإن كان صدوقا عند البزار وغيره لكنه خالف الحفاظ من أصحاب عبد الله بن بريدة في إسناد الحديث ومتنه". قلت: أما مخالفته في الإسناد فبأنه قال: عن عبد الله بن بريدة عن أبيه، وغيره من الحفاظ يروونه عن عبد الله بن مغفل، ومخالفته في المتن بأنه زاد "إلا المغرب" عن عبد الله بن بريدة لا يذكرون هذه الزيادة. والجواب عن الأول أن بريدة صحابي فيمكن أنه سمع ذلك عن رسول الله عن الله المع عن عبد الله بن مغفل عنه صحابي فيمكن أنه سمع ذلك عن رسول الله عن المسمع عن عبد الله بن مغفل عنه

⁽١) قلت: ومسلم لا يروى إلا عن ثقة، كما سيأتي (مؤلف).

⁽٢) قلت: ثم ساق السيوطي كلام البيهقي في تعقب رواية حيان بأنه أخطأ في إسناده ومتنه وسيأتي الجواب عنه.

صَلِيْتُهُ ومرسل الصحابي مقبول اجماعاً (١).

والجواب عن الثانى أن الزيادة المذكورة لا تنافى أصل الحديث، فلما كان حيان هذا صدوقا وثقة تقبل زيادته كما قال فى النخبة (ص٢٥): "وزيادة راويهما أى الحسن والصحيح مقبولة ما لم تقع منافية لرواية من هو أوثق ممن لم يذكر هذه الزيادة" اهد. قال السيوطى فى "التعقبات" (ص١٠): "وعندى أن الحديث وهم فيه حيان بإسقاط عبد الله بن مغفل وزيادة "إلا المغرب"، ويمكن أن لا وهم، فإن بريدة صحابى، وغاية الأمر أن يكون مرسل صحابى والزيادة المذكورة لا تنافى أصل الحديث" اهد. قال الحافظ فى الفتح: "وقد وقع فى بعض طرقه عند الإسماعيلى: "وكان بريدة يصلى ركعتين قبل صلاة المغرب" فلو كان الإستثناء محفوظا لم يخالف بريدة راويه".

قلت: هذا ليس من القدح في شيء، أما أولا: فلأن فعل بريدة لا يخالف روايته، لأن معنى قوله على "بين كل أذانين صلاة إلا المغرب" إنما هو أن الصلاة بين كل أذانين مسنونة أو مستحبة ما خلا المغرب، فإنها ليس بين أذانيها صلاة مسنونة أو مستحبة، وهذا لا ينفى الجواز كما مر، فيمكن أن بريدة صلاها نظر إلى الإباحة. وأما ثانيا فلأنه قال في تدريب الراوى (ص١١٥): وعمل العالم وفتياه على وفق حديث رواه ليس حكما منه بصحته ولا بتعديل رواته -إلى أن قال-: ولا مخالفته له قدح منه في صحته ولا في رواته، لإمكان أن يكون ذلك لمانع من معارض أو غيره "اهد. والحديث يدل بصراحته على نفى التنفل قبل المغرب وهو قول أبى حنيفة وأصحابه والله أعلم.

عمل الراوى بخلاف حديثه:

فإن قيل: إن عمل الراوى بخلاف روايته جرح عند الحنفية قلت: ليس هذا

⁽۱) قلت: فيه أن غير حيان من الحفاظ لا يروونه من طريق بريدة عن عبد الله بن مغفل، وإنما يروونه عن عبد الله بن بريدة عن عبد الله بن مغفل بغير واسطة أبيه، كما عند البخارى وغيره، فالأوجه أن يقال: إن كلام الطريقين صحيح، فيمكن أن يكون الحديث مرويا عن بريدة وعن عبد الله بن مغفل كليهما، ولم يرسله أحدهما بزيادة "إلا المغرب" وثانيهما بغيرها.

⁽٢) كذا في فتح الباري (٩٠:٢)، ولعل فيه تصحيفا، والصحيح "لم يخالف بريدة روايته" أو "لم يخالفه بريدة

مطلقا بل فيه تفصيل عندهم، قال في التوضيح: "وإن عمل بخلافه قبلها أو لا يعلم التاريخ لا يجرح، وأما بأن يعمل ببعض محتملاته فإنه رد منه للباقي بطريق التأويل لا جرح ". وقال في التلويح (١٣:٢): "قوله: و"إن عمل" أي الراوي بخلاف ما روى قبل الرواية لا يجرح لجواز أنه كان مذهبه فتركه بالحديث، وكذا إذا لم يعلم التاريخ لأنه حجة بيقين فلا يسقط بالشك". فما روى من أن بريدة كان يصلي ركعتين قبل صلاة المغرب لا يجرح به روايته ما لم يتبين بالتاريخ أنه كان يصلي بعد روايته تلك فافهم (۱).

وفى الجوهر النقى: "ذكر البيهقى فيه حديثا من رواية ابن بريدة عن ابن مغفل ثم قال: ورواه حيان بن عبيد الله وأخطأ فى سنده وأتى بزيادة لم يتابع عليها ثم ذكر عنه عن ابن بريدة عن أبيه قال عليه السلام: "إن عند كل أذانين ركعتين ما خلا المغرب". قلت: أخرج البزار هذا الحديث ثم قال: حيان رجل من أهل البصرة مشهور ليس به بأس، وقال فيه أبو حاتم: صدوق، وذكره ابن حبان فى الثقات من أتباع التابعين، وأخرج له الحاكم فى (أبواب الزنا) حديثا وصحح إسناده فهذه زيادة من ثقة فيحمل على أن لابن بريدة فيه سندين سمعه من ابن مغفل بغير تلك الزيادة، وسمعه من أبيه بالزيادة"

⁽۱) قلت: وذكر ابن الهمام في كتاب الرضاع من فتح القدير تفصيلا آخر لهذه القاعدة، فقال: "فإن قلت: عرف من أصلكم أن عمل الراوى بخلاف ما روى يوجب الحكم بنسخ ما روى، فلا يعتبر، ويكون بمنزلة روايته الناسخ، وحديث الصحيحين -وهو قوله "إنما الرضاعة من الجاعة" - روته عائشة رضى الله عنها وعملها بخلافه، فيكون محكوما ينسخ كون رضاع الكبير محرما، قلنا: المعنى أنه إذا لم يعرف من الحال سوى أنه خالف مرويه، حكمنا بأنه اطلع على ناسخه في نفس الأمر ظاهرا، لأن الظاهر أنه لا يخطى في ظن غير الناسخ ناسخا لا قطعا، فلو اتفق في خصوص محل بأن عمله بخلاف مرويه كان لخصوص دليل علمناه، وظهر للمجتهد غلطه في استدلاله بذلك الدليل، لا شك أنه لا يكون مما يحكم فيه بنسخ مرويه، لأن ذلك ما كان إلا لإحسان الظن بنظره، فأما إذا تحققنا في خصوص مادة خلاف ذلك، وجب اعتبار مرويه بالضرورة، دون رأيه "كذا في فتح القدير (۲:۳).

باب كراهـة الصلاة والكلام إذا خرج الإمام للخطبة يوم الجمعـة لا سيما إذا شرع فيها

٥٢٢- عن: ابن عمر رضى الله عنه قال: سمعت النبى عَلَيْتُ يقول: «إذا دخل أحدكم المسجد والإمام على المنبر فلا صلاة ولا كلام حتى يفرغ الإمام» رواه الطبراني في الكبير، وفيه أيوب بن نهيك، وهو متروك ضعفه جماعة، وذكره ابن حبان في الثقات وقال: يخطئ (مجمع الزوائد ١٠١٠) قلت:

باب كراهـة الصلاة والكلام إذا خرج الإمام للخطبة يوم الجمعـة لا سيما إذا شرع فيها

قوله: على المنبر إلخ». قلت: ظاهره يؤيد قول أبى حنيفة رحمه الله أنه إذا خرج الإمام يوم على المنبر إلخ». قلت: ظاهره يؤيد قول أبى حنيفة رحمه الله أنه إذا خرج الإمام يوم الجمعة ترك الناس الصلاة والكلام حتى يفرغ من خطبته (۱) لأن الكلام قد يمتد طبعا فأشبه الصلاة، كذا في الهداية (۱۰۱۱). وقالا: لا بأس بالكلام إذا خرج الإمام قبل أن يخطب وإذا نزل قبل أن يكبر. قلت: والمراد بخروجه صعوده على المنبر، هو الظاهر، وعليه جرى الكمال والزيلعي والعيني. •كذا في الطحاوي على مراقي الفلاح (ص٣٠٠) وقيل: خروجه من بيت الخطابة لأجل الخطبة (ذكر القولين في البناية (١٠١٠٠) والكراهة على قوله "وقت خروج الإمام" إنما هي في كلام الناس، أما التسبيح وأمثاله فلا يكره، هو الأصح. (قاله العيني في البناية) وعزاه في حاشية الهداية إلى مبسوط فخر

⁽۱) وهو قول مالك، وهو مروى عن عمر وعثمان وعلى، كما ذكره النووى في شرح مسلم (۲۸۷:۱) وحكاه عن الليث والثورى، وحكاه ابن قدامة في المغنى (۲۹:۱) عن شريح وابن سيرين والنخعى وقتادة أيضا. وقال الشافعي وأحمد: يصلى تحية المسجد، وهو مروى عن الحسن وابن عيينة ومكحول وإسحاق وأبي ثور وابن المنذر، كذا في معارف السنن (۳۷:٤).

والاختلاف لا يضر، فالحديث حسن إن شاء الله تعالى، وله شواهد.

٥٢٤ عن: سلمان رضى الله عنه قال: قال رسول الله على الله على اله على الله على الله على الله على الله عنه الله عنه الله عنه الله عنه وتطهر بما استطاع من طهر، ثم ادهن أو مس من طيب، ثم راح فلم يفرق بين اثنين ، فصلى ما كتب له ثم إذا خرج الإمام أنصت ، غفر له ما بينه وبين الجمعة الأخرى» . رواه البخارى ".

الإسلام، قلت: وبعد الشروع في الخطبة يكره الكل.

قوله: "عن عطاء الخراساني إلخ". قلت: لا يخفى أن قوله على: «فإن لم يجد الإمام خرج صلى ما بدا له، وإن وجد الإمام قد خرج جلس فاستمع وأنصت إلخ» يدل على التقسيم، وأن الصلاة والجلوس للإنصات معلقان على خروج الإمام وعدمه، وتقسيم الشيء على الشيء يستلزم نفيه عما عداه، فالصلاة منفية حال خروج الإمام، كما أن الاستماع والإنصات منفى قبل خروجه، وهذا كله يؤيد ما قال أبو حنيفة أن الصلاة بعد خروج الإمام على المنبر مكروهة، فافهم.

قوله: "عن سلمان إلخ" قال الطحاوى (٢١٦:١٠) بعد ذكر حديث سلمان وأمثاله من الروايات: "ففى هذه الآثار أيضا الأمر بالإنصات إذا تكلم الإمام فذلك دليل أن موضع كلام الإمام ليس بموضع الصلاة" وسيأتي الجواب عما يعارضه. وفي المبسوط:

⁽١) كذا في مجمع الزوائد (باب حقوق الجمعة إلخ ١٧١١): "تكون" بصيغة المؤنث.

⁽٢) باب لا نفرق بين اثنين يوم الجمعة ١٢٤:١.

٥٢٥- عن: عبد الله رضى الله عنه قال: «كفى لغواً إذا صعد الإمام المنبر أن تقول لصاحبك أنصت». رواه ابن أبى شيبة فى المصنف، ورجاله ثقات، كما فى عمدة القارى (۱) ورواه الطبرانى فى الكبير منه، ولفظه قال: «كفى لغواً أن تقول لصاحبك: أنصت، إذا خرج الإمام فى الجمعة». ورجاله رجال الصحيح، كذا فى مجمع الزوائد (٢١٦:١).

٥٢٦- حدثنا ابن نمير (هو عبد الله) عن حجاج -بن أرطاة- عن عطاء عن ابن عباس وابن عمر «أنهما كانا يكرهان الصلاة والكلام يوم الجمعة بعد خروج الإمام» أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه (١: ٣٤٦) ورجاله ثقات.

استدل أبو حنيفة بما روى أنه عليه السلام قال: «إذا كان يوم الجمعة قعدت الملائكة على أبواب المساجد يكتبون القوم الأول فالأول -إلى أن قال: فإذا خرج الإمام طووا الصحف وجاءوا يستمعون الذكر» اهد (بناية ١٠١١). قلت: الحديث أخرجه مسلم (٢) عن أبى هريرة ولفظه: "فإذا خرج الإمام حضرت الملائكة يستمعون الذكر"، وفي رواية: «فإذا جلس الإمام طووا الصحف وجاؤوا يستمعون الذكر» ووجه الاستدلال أنه على المنبن فعل الملائكة وقرره فثبت أن وقت الاستماع والإنصات إنما هو من خروج الإمام، وقد عرفت أن المراد بالخروج هو صعوده على المنبر فلا يعارض قوله: "والإمام على المنبر" في الرواية الأخرى، فافهم، فإن مدارك الإمام الأعظم رضى الله عنه دقيقة لا يصل إليها فهم كل أحد.

قوله: "عن عبد الله إلخ". قلت: دلالته على كراهة الكلام بعد خروج الإمام ظاهرة.

قوله: "حدثنا ابن نمير إلخ". قلت: إسناده بطريق ابن عباس متصل، وبطريق ابن عمر منقطع، لأن عطاء لم يسمع من ابن عمر، ومراسيله ضعيفة كما في تهذيب التهذيب (٢٠٢:٧) وأيضا، فيه عنعنة حجاج بن أرطاة، وهو مدلس، وتدليسه مردود عند الكل،

⁽١) باب الإنصات يوم الجمعة والإمام يخطب ٣٢٣:٣.

⁽٢) كتاب الجمعة ٢٨١:١ و٢٨٢.

٥٢٧- عن: أبى هريرة رضى الله عنه مرفوعا: «خروج الإمام يوم الجمعة يقطع الصلاة، وكلامه يقطع الكلام» رواه البيهقى فى سننه، قال الشيخ: حديث حسن (العزيزى ٢٢٧:٢ و٢٢٨) وحسنه فى الجامع الصغير (٣:٢) أيضا بالرمز.

ولكنه صرح بالتحديث عند الطحاوى (٢١٧:١) وهو وإن كان مختلفا فيه فقد روى له مسلم في صحيحه مقرونا، كذا في كتاب الجمع بين رجال الصحيحين " (ص ١٠٠) فسلم الحديث من العلة، وهو يدل على كراهة الكلام والصلاة جميعا بعد خروج الإمام، وهو قول أبى حنيفة والله أعلم.

قوله: "عن أبى هريرة (فى رواية البيهقى) إلخ". قلت: دلالته على قول الصاحبين ظاهرة، وهو لا يعارض قول أبى حنيفة، لأنه محمول عنده على قطع سائر أنواع الكلام من التسبيح وكلام الناس وغيره، وهى لا تنقطع إلا بكلام الإمام، وأما كلام الناس وما أشبهه فيقطعه الخروج أيضا لما مر فى الآثار السالفة أنه على قد علق الإنصات بخروج الإمام، فحملناها على الإنصات عن كلام الناس، وحديث أبى هريرة هذا وأمثاله على قطع سائر أنواع الكلام، فاجتمعت الآثار وارتفع الاختلاف ولله الحمد.

قال الطحاوى فى حاشيته على مراقى الفلاح: "وفى البحر عن العناية والنهاية: اختلف المشايخ على قول الإمام فى الكلام قبل الخطبة، فقبل: إنما يكره ما كان من جنس كلام الناس، أما التسبيح ونحوه فلا، وقيل: ذلك مكروه (أيضا) والأول أصح، ومن ثم قال فى البرهان: وخروجه قاطع للكلام أى كلام الناس عند الإمام اها، فعلم بهذا أنه لا خلاف بينهم فى جواز غير الدنيوى على الأصح، ويحمل لفظة الكلام فى الأثر على الدنيوى، ويشهد له ما أخرجه البخارى أن معاوية أجاب المؤذن بين يديه فلما أن قضى التأذين قال: يا أيها الناس إنى سمعت رسول الله عن هذا المجلس حين أذن المؤذن يقول ما سمعتم من مقالتى "انتهى كلامه (ص٣٠١).

وقوله على الخروج الإمام يوم الجمعة للصلاة يقطع الصلاة إلخ» فيه دلالة صريحة على كراهة الصلاة وقت الخطبة، ويعارضه ما رواه مسلم وآخرون كما في آثار

السنن عن جابر رضى الله عنه قال: جاء سليك الغطفانى يوم الجمعة ورسول الله عليه السنن عن جابر رضى الله عليه عليه على يخطب، فجلس فقال له: «يا سليك! قم فاركع ركعتين، وتجوز فيهما ثم قال: إذا جاء أحدكم يوم الجمعة والإمام يخطب فليركع ركعتين وليتجوز فيهما» (٩٧:٢).

والجواب عنه ما قال ابن العربي رحمه الله تعالى "أنه قد عارض قصة سليك ما هو أقوى منها كقوله تعالى: ﴿ وإذا قرئ القرآن فاستمعوا له وانصتوا ﴾ وقوله عليه. قال: فإذا قلت لصاحبك: انصت، والإمام يخطب يوم الجمعة فقد لغوت » متفق عليه. قال: فإذا امتنع الأمر بالمعروف وهو أمر اللاغى بالإنصات مع قصر زمنه (قلت: ومع كونه أيضا أعلى من السنة وتحية المسجد) فمنع التشاغل بالتحية مع طول زمنها (قلت: ومع كونها أدنى منزلة من الأمر بالمعروف) أولى. وعارضوا أيضا بقوله على وهو يخطب للذى دخل أدنى منزلة من الأمر بالمعروف) أولى. وعارضوا أيضا بقوله على والنسائى وصححه ابن يتخطى رقاب الناس: «اجلس فقد آذيت» أخرجه أبو داود والنسائى وصححه ابن خزيمة وغيره من حديث عبد الله بن بشر قالوا: فأمره بالجلوس ولم يأمره بالتحية. وروى الطبراني من حديث ابن عمر (۱۱) رفعه: إذا دخل أحدكم والإمام على المنبر فلا صلاة ولا كلام حتى يفرغ الإمام. فتح البارى (۱۲).

وعند الشافعي يصلى تحية المسجد في حال الخطبة وبه قال أحمد، وقال ابن

 ⁽١) قد تقدم أن فيه أيوب بن نهيك ضعفه جماعة وذكر ابن حبان في الثقات، فالحديث حسن إن شاء الله تعالى
 (مؤلف).

⁽٢) باب إذا رأى الإمام رجلا جاء وهو يخطب إلخ ٣٣٨:٢ وعبارة ابن العربي هذه منقولة منه.

⁽٣) هذا الحديث صحيح كما مر (مؤلف).

⁽٤) البحرُ ٢:١٦٧.

مره الله عنه الله عنه أنه الخطاب رضى الله عنه يصلون يوم الجمعة أخبره أنهم كانوا في زمن عمر بن الخطاب رضى الله عنه يصلون يوم الجمعة حتى يخرج عمر بن الخطاب، فإذا خرج عمر وجلس على المنبر وأذن المؤذنون قال ثعلبة: جلسنا نتحدث فإذا سكت المؤذنون وقام عمر يخطب أنصتنا فلم يتكلم منا أحد. قال ابن شهاب: فخروج الإمام يقطع الصلاة وكلامه يقطع الكلام، رواه الإمام مالك في "الموطأ" (ص٣٦) قلت: ورجاله رجال الصحيح، وثعلبة مختلف في صحبته، قال صاحب التهذيب: له رؤية، وقال العجلى: تابعي ثقة، وذكره ابن حبان في الثقات، وقال ابن أبي حاتم في المراسيل: هو من التابعين. كذا في تهذيب التهذيب (٢٥:٢١).

979- عن: أبى هريرة رضى الله عنه أن رسول الله على قال: «إذا قلت لصاحبك يوم الجمعة: أنصت، والإمام يخطب فقد لغوت» رواه إمام الدنيا أبو عبد الله البخارى (١:٧١١ و١٢٨) وقال الطحاوى (١:٥١١): ولقد تواترت الروايات عن رسول الله على الله على عن رسول الله على الله ع

المنذر: اختلفوا فيمن دخل المسجد والإمام يخطب فقال الحسن: يصلى ركعتين، وبه قال مكحول وابن عيينة والمغيرة والشافعي وابن حنبل وإسحاق وأبو ثور وطائفة من المحدثين، وعندنا يجلس ولا يصلى. قال ابن المنذر: وبه قال عطاء وصالح وعروة وقتادة والنخعى، وقال ابن بطال في شرح البخارى: والمنع قول الجمهور من أهل العلم وذكره ابن أبي شيبة عن عمر وعثمان وعلى وابن عباس رضى الله عنهم. "عيني على الهداية" ابن أبي شيبة عن عمر وعثمان وعلى وابن عباس رضى الله عنهم. "عيني على الهداية"

قوله: في حديث ثعلبة: "جلسنا نتحدث إلخ" قلت: دلالته على قول الصاحبين ظاهرة، وهو محمول عند أبي حنيفة على التحدث بما يتعلق بأمور الآخرة، كما هو الظاهر من حال الصحابة في مثل هذا الوقت، أو يقال: إذا تعارض الحرم والمبيح يقدم الحرم، وقد مر ما يدل على الإنصات من حين يخرج الإمام، ودلالة بقية الأحاديث على مسائل الباب ظاهرة، والله أعلم.

الجمعة فقد لغا إه. (معانى الآثار:٢١٥).

٥٣٠- عن: ابن عباس رضى الله عنه قال رسول الله على «من تكلم يوم الجمعة والإمام يخطب فهو كمثل الحمار يحمل أسفاراً ، والذي يقول له: أنصت ، ليست له جمعة »(١) رواه أحمد بإسناد لا بأس به (بلوغ المرام ٢٠١١) .

معاوية بن صالح يحدث عن أبى الزاهرية (۱) عن عبد الله بن وهب قال: سمعت معاوية بن صالح يحدث عن أبى الزاهرية (۱) عن عبد الله بن بسر قال: كنت جالسا إلى جنبه يوم الجمعة فقال: جاء رجل يتخطى رقاب الناس يوم الجمعة فقال له رسول الله على «اجلس فقد آذیت وآنیت». قال أبو الزاهریة: و كنا نتحدث حتى یخرج الإمام. أخرجه الطحاوى (۱:۱۰) والنسائى (۲۰۷:۱) واللفظ للطحاوى اهه. قلت: ورجاله كلهم ثقات. وأخرجه الحاكم فى المستدرك (۱:۸۸) وقال: صحیح على شرط مسلم، وأقره علیه المذهبى وزاد: «ورسول الله على يخطب».

٥٣٢ - حدثنا: روح بن الفرج (٢) قال: ثنا عبد الله بن محمد الفهمى قال: أنا ابن لهيعة عن ابن هبيرة عن أبى المصعب (٤) عن عقبة بن عامر قال:

قوله: "حدثنا بحر بن نصر إلخ" قلت: قد مر قول الحافظ آنفا أن ابن خزيمة وغيره صحح الحديث، ووجه الاستدلال به أنه عليه أمره بالجلوس ولم يأمره بالتحية، فهو يعارض قصة سليك فتحمل على خصوصية ذلك كما سنبينها إنشاء الله تعالى.

قوله: "حدثنا روح بن الفرج إلخ" قلت: دلالته على كراهة الصلاة حالة الخطبة ظاهرة، والصحابى لا يحكم على شيء بكونه معصية من رأيه فهو مرفوع حكما، ولو سلم أنه حكم بالقياس فاجتهاد الصحابى حجة عندنا، وسيأتى الكلام على رواته فانتظر.

⁽١) أي ثوابها الخاص (مؤلف).

⁽٢) اسمه حدير بن كريب.

⁽٣) ثقة ، كذا في التهذيب ٢٩٧:٣ (مؤلف) .

⁽٤) ابن هبيرة ثقة، وأبو المصعب مقبول (مؤلف).

«الصلاة والإمام على المنبر معصية». أخرجه الطحاوى (٢١٧:١) وفيه ابن لهيعة، وثقه أحمد وابن وهب قاله العينى (١) وحسن له الترمذى (١) واحتج به غير واحد، قاله الهيثمى في مجمع الزوائد (١٢٦:١).

وقائم الله عن ابن عمر: «أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه بينما هو قائم في الخطبة يوم الجمعة إذ جاء رجل من المهاجرين الأولين من أصحاب النبي عن الخطبة يوم الجمعة إذ جاء رجل من المهاجرين الأولين من أصحاب النبي والنبي فناداه عمر: أية ساعة هذه؟ قال: إنى شغلت فلم انقلب إلى أهلى حتى سمعت التأذين، فلم أزد أن توضأت. قال: والوضوء أيضا! وقد علمت أن رسول الله على كان يأمر بالغسل» رواه البخارى (1).

٥٣٤- حدثنا ابن أبى داود قال: ثنا إسماعيل بن الخليل قال: ثنا على ابن مسهر عن هشام بن عروة قال: رأيت عبد الله بن صفوان دخل المسجد يوم الجمعة وعبد الله بن الزبير يخطب على المنبر، وعليه إزار ورداء ونعلان وهو

قوله: "عن ابن عمر إلخ". وجه الاستدلال به أن عمر رضى الله عنه أنكر على عثمان رضى الله عنه فى ترك الغسل، ولم ينقل أنه أمره بالركعتين، ولا نقل أنه صلاهما. (قاله العينى فى شرح البخارى (٣١٤:٣) وكان ذلك بمحضر من الصحابة، فلل على أن أمر التحية أهون من الغسل، فلا يترك بها الإنصات المأمور به حالة الخطبة، بل التحية يسقط الغسل بها.

قوله: "حدثنا ابن أبى داود" وفيه: "قال رأيت عبد الله بن صفوان إلخ". قلت: وكان ذلك بمحضر من الصحابة، ولم ينكر أحد منهم على ابن صفوان في تركه التحية فدل على أن ترك التحية وقت الخطبة هو السنة. قال الحافظ في الفتح: "وتعقب بأن تركهم الإنكار لا بدل على تحريمها، بل يدل على عدم وجوبها ولم يقل به مخالفوهم" انتهى (٢٤١:٢). قلت: شأن الصحابة أرفع من أن يتركوا الإنكار على ترك السنة، لا

⁽١) في عمدة القارى، باب إذا رأى الإمام رجلا جاء وهو يخطب ٣١٧:٣.

⁽٢) وراجع ما علقته عليه في ١:٧٣ من إعلاء السنن.

⁽٣) باب فضل الغسل يوم الجمعة (١٢٠:١).

متعمم بعمامة ، فاستلم الركن ثم قال: «السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته ثم جلس ولم يركع». أخرجه الطحاوى (٢١٧:١) وقال العينى: "بإسناد صحيح" (٣١٦:٣).

٥٣٥- حدثنا: ابن مرزوق قال ثنا وهب قال: ثنا شعبة عن توبة العنبرى، قال: قال الشعبى: أرأيت الحسن حين يجىء وقد خرج الإمام فيصلى، عمن أخذ هذا؟ لقد رأيت شريحا إذا جاء خرج الإمام لم يصل» أخرجه الطحاوى (٢١٦:١) ورجاله كلهم ثقات. قال العينى: إسناد صحيح (٣١٦:٣).

سيما بعد ما شاهدوا إنكار النبى على سليك ، فثبت بترك إنكارهم على ابن صفوان أن قصة سليك إما أن تكون في حال إباحة الأفعال أثناء الخطبة أو كانت مختصة به . وأما ما ورد في حديث ابن صفوان أنه سلم على ابن الزبير وهو يخطب فيحمل على أنه سلم في حال سكوته حين جلس بعد الخطبة الأولى أو يؤول قوله: "وهو يخطب" بمعنى إرادة الخطبة قبل ابتدائها .

قوله: "حدثنا ابن مرزوق إلخ". قلت: إن الشعبى تابعى كبير وقد أنكر على الحسن في صلاته بعد خروج الإمام أشد الإنكار بقوله "عمن أخذ هذا؟" فدل على أن ذلك لم يثبت عنده عن أحد من الصحابة، واستدل عليه بفعل شريح فإنه من أجلة التابعين الكبار فعلم به أن الصلاة بعد حروج الإمام متروك، وأنه مما ينكر عليه وهو قول أصحابنا. ودلالة بقية الآثار على الباب ظاهرة.

وقال الحافظ في الفتح: "قال جماعة منهم القرطبي: أقوى ما اعتمده المالكية في هذه المسألة عمل أهل المدينة خلفا عن سلف من لدن الصحابة إلى عهد مالك أن التنفل في حال الخطبة ممنوع مطلقا" قال الحافظ: "وتعقب بمنع اتفاق أهل المدينة على ذلك، فقد ثبت فعل التحية عن أبي سعيد الخدري وهو من فقهاء الصحابة من أهل المدينة، وحمله عنه أصحابه من أهل المدينة أيضا، فروى الترمذي وابن خزيمة وصحاه عن عياض ابن أبي سرح أن أبا سعيد الخدري دخل ومروان يخطب فصلى الركعتين فأراد حرس مروان أن يمنعوه، فأبي حتى صلاهما ثم قال: ما كنت لأدعهما بعد ما سمعت رسول الله

٥٣٦- حدثنا: ابن أبى داود قال: حدثنا أبو صالح قال: حدثنى الليث قال: ثنى عقيل عن ابن شهاب فى الرجل يدخل المسجد يوم الجمعة والإمام يخطب قال: يجلس ولا يسبح أى لا يصلى». أخرجه الطحاوى (٢١٧:١): وقال العينى: "إسناد صحيح" (٣١٦:٣).

عليه يأمر بهما ، انتهى ، ولم يثبت عن أحد من الصحابة صريحا ما يخالف ذلك "(١).

قلت: لا يرد به على المالكية شيء، فإنهم لا يدعون الإجماع المصطلح في هذه المسألة، ولا يحرمون الصلاة حال الخطبة به حتى ينقض بفعل أبي سعيد، بل مرادهم بالاتفاق اتفاق جمهورهم على ذلك، وبمنع الصلاة كراهتها، فلا يضر مخالفة البعض، فقد ثبت في الأصول أن الحاظر والمبيح إذا اجتمعا يقدم الحاظر، لا سيما إذا كان أقوى من المبيح وأرجح لموافقة الجمهور له، وههنا كذلك فإن عمل أكثر أهل المدينة سلفا عن خلف غير أبي سعيد على أن التنفل حال الخطبة ممنوع مطلقا، وناهيك به لإثبات الكراهة.

أما قوله: ولم يثبت عن أحد من الصحابة صريحا ما يخالف ذلك، فيرده ما قدمنا عن عطاء أن ابن عباس وابن عمر كانا يكرهان الكلام والصلاة يوم الجمعة بعد خروج الإمام، إسناده حسن. وما قدمنا عن أبى هريرة مرفوعا: "خروج الإمام يوم الجمعة للصلاة يقطع الصلاة وكلامه يقطع الكلام" وإسناده حسن، وما قدمنا عن عقبة بن عامر قال: "الصلاة والإمام على المنبر معصية" قال العينى: "وكيف يقول هذا القائل ولم يثبت عن أحد من الصحابة ما يخالف ذلك، وأى مخالفة أقوى من هذا حيث جعل الصلاة والإمام على المنبر معصية. وكيف يقول شارح الترمذى: لم يقع عن أحد منهم التصريح بنع التحية، وأى تصريح يكون أقوى من قول عقبة؟ حيث أطلق على فعل هذه الصلاة معصية، فلو كان قال يكره "أولا يفعل" لكان منعا صريحا، فضلا أنه قال "معصية" وفعل المعصية حرام، وإنما أطلق عليه المعصية لأنها في هذا الوقت تخل بالإنصات المأمور به، فيكون بفعلها تاركا للأمر وتارك الأمر يسمى عاصيا، وفعله يسمى معصية،

⁽١) فتح البارى: باب إذا رأى الإمام رجلا جاء وهو يخطب (٣٤٠:٢).

٥٣٧- حدثنا إبراهيم بن مرزوق قال: ثنا أبو عاصم عن سفيان عن ليث عن مجاهد "أنه كره أن يصلى والإمام يخطب" أخرجه الطحاوى، وقال العينى: بإسناد صحيح.

٥٣٨- حدثنا أحمد بن الحسن قال: ثنا على بن العاصم عن خالد الحذاء "أن أبا قلابة جاء يوم الجمعة والإمام يخطب فجلس ولم يصل "أخرجه الطحاوى، وقال العينى: إسناد صحيح.

وفي الحقيقة هذا الإطلاق مبالغة.

فإن قلت: في سند أثر عقبة، عبد الله بن لهيعة، قلت: ما له؟ وقد قال أحمد: من كان مثل ابن لهيعة بمصر في كثرة حديثه وضبطه واتقانه، وحدث عنه أحمد كثيرا "". قلت: وقال الهيثمي في مجمع الزوائد في توثيق ثابت بن الوليد بن عبد الله بن جميع: "وروى عنه أحمد، وشيوخه ثقات " اهد (٨٠:١). وهذا يدل على توثيق شيوخ أحمد كلهم "، قال العيني: وقال ابن وهب: حدثني الصادق البار والله عبد الله بن لهيعة اهد. قلت: وتصديه لآبن لهيعة وحده وسكوته عن باقي الرواة يدل على أنهم ثقات، ولم أجد في العبادلة من يلقب بالفهمي، ثم وجدت ترجمته في "كشف الأستار عن رجال معاني الآثار" (طبع الهند) (ص٨٥) أنه عبد الله بن محمد بن إسحاق بن عبيد بن سويد الفهمي المصرى يعرف بالبيطاري. قال أحمد: ثقة صالح، وذكره ابن حبان في الثقات. وأبو مصعب هذا هو مشرح بن هاعان كذا في كتاب الكني للدولابي (٢١٥٠١) سمع عقبة بن عامر، ولم يذكره الدولابي بجرح ولا تعديل. وفي التهذيب: عن ابن معين: ثقة، وعن ابن عدى: أرجو أنه لا بأس به اهد (١٠:١٥)، والباقون كلهم ثقات.

⁽۱) عمدة القارى (۳۱۷:۳).

⁽٢) ذكره الهيشمى فى باب التاريخ من كتاب العلم تحت حديث أبى الطفيل: "أدركت ثمانى سنين من حياة رسول الله على الله ولم الم الله ولم الله ولم

الجواب عن قصة سليك:

والجواب عن قصة سليك بوجوه، أقواها عندى أنها محمولة على وقت إباحة الأفعال في الخطبة، يدل عليه ما رواه النسائي بسند صحيح رجاله ثقات عن أبي سعيد الخدري يقول: «جاء رجل يوم الجمعة -والنبي عربية يخطب بهياة بذة، فقال له رسول الله علي الصدقة، فألقوا ثيابهم وأعطاه منها ثوبين، فلما كانت الجمعة الثانية جاء ورسول الله عربية يخطب، فحث الناس على الصدقة قال: فألقى أحد ثوبيه إلخ" (٢٠٨١) قال العيني: "وإنما قال هذا القائل على الصدقة قال: فألقى أحد ثوبيه إلخ " (٢٠٨٠) قال العيني: "وإنما قال هذا القائل أراد به الطحاوي) أن قضية سليك كانت في حالة إباحة الأفعال في الخطبة قبل أن ينهى عنها، ألا يرى أن في حديث أبي سعيد الخدري رضى الله عنه "فألقى الناس ثيابهم" وقد أجمع المسلمون أن نزع الرجل ثوبه والإمام يخطب مكروه، وكذلك مس الحصى، وقول الرجل لصاحبه "أنصت" كل ذلك مكروه. فدل ذلك أن ما أمر به عربية سليكا وما وقول الرجل لصاحبه "أنصت" كل ذلك مكروه. فدل ذلك أن ما أمر به عربية سليكا وما أمر به الناس بالصدقة عليه كان في حال إباحة الأفعال في الخطبة اهه (٣١٥٣).

قلت: وكذلك قوله على هذه القصة: «إذا جاء أحدكم يوم الجمعة والإمام يخطب فليركع ركعتين وليتجوز فيهما» رواه مسلم (٢٨٧:١) لا يقال: إن إسلام سليك متأخر جدا، وتحريم الكلام في الصلاة متقدم جدا، لأنا لم نبن كراهة الصلاة في الخطبة على تحريم الكلام في الصلاة، بل بناءها على كراهة مس الحصى وأمثاله من قول الرجل أنصت في الخطبة، وتحريم الكلام في الصلاة لا يستلزم كراهة مس الحصى والقول بأنصت، فيمكن أن يكون هذا الحكم متأخرا عن قصة سليك، بل هو المتعين لما عرفت من اشتمالها على أمور لا يجوز ارتكابها في الخطبة إجماعا، كنزع الرجل ثوبه وإلقاءه إلى أحد، وأيضا يجوز أن يكون معنى قوله على الإمام في الخطبة وليتجوز فيهما.

ويؤيد هذا المعنى ما ورد فى رواية مسلم عن أبى الزبير عن جابر أنه قال: «جاء سليك الغطفانى يوم الجمعة ورسول الله على المنبر فقعد سليك قبل أن يصلى، فقال له رسول الله على المنبر كعتين؟ قال: لا، قال: قم فاركعهما» -وفى رواية له-: «ثم قال: إذا جاء أحدكم يوم الجمعة والإمام يخطب فليركع ركعتين وليتجوز

فيهما» اهر (١: ٦٨٧). فالظاهر أن أمره عَلِينَ سليكا بالركعتين وقوله: «إذا جاء أحدكم الخ» كان كله وهو قاعد قبل شروعه في الخطبة، والظاهر أنه أمسك له النبي عَلَيْتُ عن الخطبة وانتظره حتى فرغ من صلاته، ثم أحذ في خطبته.

يدل عليه ما رواه الدارقطنى فى "سننه" من حديث عبيد بن محمد العبدى حدثنا معتمر عن أبيه عن قتادة عن أنس قال: "دخل رجل المسجد ورسول الله عَلَيْ يخطب (أى يريد أن يخطب، لحديث جابر: ورسول الله عَلِيْ قاعد على المنبر) فقال له رسول الله عَلِيْ قاعد على المنبر) فقال له رسول الله عَلِيْ : قم فاركع ركعتين وامسك عن الخطبة حتى فرغ من صلاته». قال الدارقطنى: أسنده عبيد ابن محمد ووهم فيه، ثم أخرجه عن أحمد بن حنبل حدثنا معتمر عن أبيه قال: جاء رجل والنبى عَلِيْ يخطب (قد مر معناه) فقال: يا فلان أصليت؟ قال لا، قال: قم، ثم انتظره حتى صلى، قال: وهذا المرسل هو الصواب.

قلت: والمرسل حجة عندنا، ويؤيده ما أخرجه ابن أبي شيبة: حدثنا هشيم قال: أخبرنا أبو معشر عن محمد بن قيس أن النبي على حيث أمره أن يصلى ركعتين أمسك عن الخطبة حتى فرغ من ركعتيه ثم عاد (۱) إلى خطبته اهد (عمدة القارى ۳: ۳۱۳). قلت: رجاله ثقات، وأبو معشر هو نجيح تكلموا فيه. قال أبو حانم: كان أحمد يرضاه ويقول: كان بصيراً بالمغازى، قال: وقد كنت أهاب حديثه حتى رأيت أحمد يحدث عن رجل عنه، فتوسعت بعد فيه، قيل له: فهو ثقة؟ قال: صالح لين الحديث محله الصدق. وقال أبو زرعة الدمشقى: كان كيسا حافظا انتهى ملخصا من التهذيب الصدق. وقال أبو زرعة الدمشقى: كان كيسا حافظا انتهى ملخصا من التهذيب داود ثقة وذكره ابن حبان في الثقات اهد (تهذيب ١٤١٤).

قلت: فكل ما ورد فيه أن سليكا جاء ورسول الله عَيِّقَة يخطب، محمول عندنا على المجاز، بدليل رواية مسلم «جاء سليك ورسول الله عَيِّقة قاعد على المنبر» وكذا قوله عَيِّقة : «إذا جاء أحدكم والإمام يخطب فليركع ركعتين» (١٠) معناه: إذا جاء والإمام يريد أن

⁽١) يعنى أخذ في خطبته، ولكن لما كان جلوس الإمام على المنبر في حكم الخطبة، صح إطلاق العود على ابتداء الكلام (مؤلف).

⁽٢) قلت: وقوله "إذا جاء أحدكم والإمام يخطب إلخ" مما انتقله الدارقطني على الشيخين أن شعبة خالف الجماعة في

يخطب قبل ابتداءه في الكلام، بقرينة ما ذكرناه. فإن قلت: هذا صرف الكلام عن ظاهره. قلت: مثل هذا شائع في المحاورات كثيرا. ونظيره ما ورد في حديث أبي داود وابن حبان عن أبي بكرة «أن النبي على المحاورات كثيرا الفجر فكبر ثم أوماً إليهم أن مكانكم». وروى مسلم عن طريق يونس عن الزهري "قبل أن يكبر فانصرف". وفيه دليل على أنه انصر قبل أن يدخل في الصلاة فتعارضا. قال الحافظ: "ويمكن الجمع بينهما يحمل قوله "كبر" على "أراد أن يكبر" اه" (١).

فكذا لما تعارضت الأحاديث المانعة عن الصلاة والكلام حال الخطبة بقوله على الهذا وإذا جاء أحدكم والإمام يخطب» إلخ حملناه على مجاز كما مر، على أن صرف هذه اللفظة عن ظاهرها مما لا محيص عنه لأحد، فإن الشافعية أيضا خصصوا عمومها بالداخل في آخر الخطبة، وقالوا: معناه إذا جاء أحدكم والإمام يخطب يعنى إذا جاء في بدء الخطبة أو وسطها وأما إذا جاء في آخرها فلا يركع بل يترك التحية. قال الحافظ: "قيل: يخص عموم حديث الباب بالداخل في آخر الخطبة كما تقدم. قال الشافعي: أرى للإمام أن يأمر الآتي بالركعتين ويزيد في كلامه ما يمكنه الإتيان بهما، قبل إقامته الصلاة فإن لم يفعل كرهت ذلك"".

قلت: زيادة الإمام في كلامه لأجل فراغ الواردين عن التحية يؤدى إلى تطويل الخطبة وهو خلاف السنة، فإن الإمام مأمور بقصرها كما سنبيّنه في بابه، وأيضا فربما يفضى إلا تطويل زائد حيث تتابع الواردون في آخر الخطبة، وفيه قلب الموضوع أيضا حيث جعل الإمام تابعا والمأموم متبوعا. قال الحافظ: وحكى النووى عن المحققين أن الختار أن لم يفعل أن يقف حتى تقام الصلاة لئلا يكون جالسا بغير تحية او متنفلا حال إقامة الصلاة اه.".

قال الحافظ في الفتح: «قيل: كانت هذه القضية قبل شروعه عليه في الخطبة،

سياق المتن، وهم إنما أو ردوه على حكاية قصة الداخل، وأمر النبى عَرِيْكِيْ له بصلاة ركعتين والنبى عَرَاكِيْ يخطب وهى قصة محتملة للخصوص، وسياق شعبة يقتضى العموم فى حق كل داخل، قاله الحافظ فى مقدمة الفتح (ص٣٥٣).

⁽١) باب هل يخرج من المسجد لعلة، من كتاب الأذان (١٠١:٢).

⁽٢) فتح الباري، باب إذا رأى الإمام رجلا جاء إلخ (٣٤١:٢).

٥٣٩ عن: أنس قال: «كان: رسول الله عَلِيليَّة ينزل عن المنبر، فيعرض له الرجل فيكلمه فيقوم معه النبي عَلِيليَّة حتى يقضى حاجته، ثم يتقدم إلى مصلاه

ويدل عليه قوله في رواية الليث عند مسلم: والنبي على المنبر»، وأجيب بأن القعود على المنبر لا يختص بالابتداء بل يحتمل أن يكون بين الخطبتين أيضا اهـ " (٣٣٩:٢). قلت: فإذا جاء الاحتمال بطل استدلال الشافعية ومن وافقهم بهذا الحديث على جواز التحية حال الخطبة، على أن ما ذكرنا من الاحتمال هو أولى مما ذكرت، لما عرفت من أنه على انتظر سليكا وامسك عن خطبته حتى فرغ من ركعتيه، وهذا مما لا ينبغى أن يكون بين الخطبتين لأن زمن هذا القعود لا يطول، وأيضا في أمره على الناس بالصدقة عليه فألقوا ثيابهم، ونزع الرجل الثوب حال الخطبة مكروه إجماعا. فالظاهر أن المراد بالقعود ابتداء قعوده.

قال الحافظ: "ويحتمل أيضا أن يكون الراوى تجوز في قوله "قاعد" لأن الروايات الصحيحة كلها مطبقة على أنه دخل والنبي على يخطب". قلت: واحتمال التجوز يجرى في قوله "يخطب" أيضا، وإذا جاء الاحتمال بطل الاستدلال. أما قوله: "لأن الروايات الصحيحة كلها مطبقة إلخ" فجوابه أن رواية "قاعد" أيضا صحيحة رواها مسلم، ولا ترجيح بكثرة الأدلة. وأيضا فالروايات المانعة عن الصلاة والكلام حال الخطبة والآمرة بالإنصات والاستماع لها تؤيد هذه الرواية، فافهم.

فإن قيل: إن الصلاة والإمام قاعد على المنبر ولو قبل شروعه في الكلام مكروهة أيضا عند الحنفية. قلنا: إنها تكره قبل شروع الإمام في الخطبة عند أبي حنيفة احتياطا لخافة فوت الاستماع والإنصات المأمور بهما في هذا الوقت، وتزول هذه المخافة إذا فرغ عنها قبل الشروع فيها، أو صلى بأمر الإمام، وأمسك هو عن الكلام، وانتظر فراغه عن الركعتين كما فعله رسول الله رعيضية في هذه القضية، فلا تكره والحال هذه، لم أره صريحا ولكنه مقتضى تعليل العيني في كلامه المذكور آنفا والله أعلم.

قوله: "عن أنس إلخ". قال أبو داود بعد تخريج هذا الحديث: والحديث ليس بمعروف عن ثابت وهو مما تفرد به جرير بن حازم اهر (١٦٦:١). وقال الترمذي: هذا

فيصلى» أخرجه النسائي(الوسكت عنه، وأحرجه أيضا أبو داود والترمذي وتكلما فيه، رجاله كلهم ثقات، ولكن وهم فيه جرير بن حازم اه.

٠٤٠- أخبرنا ابن أبى فديك -هو محمد بن إسماعيل- عن ابن أبى ذئب -هو محمد بن عبد الرحمن- عن ابن شهاب قال: حدثنى ثعلبة بن أبى مالك: «أن قعود الإمام يقطع السبحة وأن كلامه يقطع الكلام وإنهم كانوا يتحدثون يوم الجمعة. وعمر جالس على المنبر فإذا سكت المؤذن قام عمر فلم يتكلم أحد حتى يقضى الخطبتين كليهما فإذا قامت الصلاة ونزل عمر تكلموا» اه. رواه الشافعي في "مسنده" (ص-٣٥)، ورجاله رجال الصحيح وأخرجه الطحاوي أيضا وصحح إسناده العيني في "العمدة" (٣١٦:٣).

حديث لا نعرفه إلا من حديث جرير بن حازم، سمعت محمداً -هو البخارى- يقول: وهم جرير بن حازم في هذا الحديث، والصحيح ما روى عن ثابت عن أنس قال: «أقيمت الصلاة فأخذ رجل بيد النبي على الله في الله في الشيء وهو صدوق اهر (١٠٨٦). قلت: والحديث هذا وجرير بن حازم ربما يهم في الشيء وهو صدوق اهر (١٠٨٦). قلت: والحديث فيه حجة لهما، فإنه لا بأس بالكلام عندهما إذا نزل الإمام عن المنبر قبل أن يكبر، واحتج أبو حنيفة رحمه الله بإطلاق الأحاديث المتقدمة، وهذا الحديث بعد صحته محمول عنده على التكلم بما يتعلق بالآخرة، على أن الحاظر مقدم على المبيح بعد صحته محمول فنده على التكلم بما يتعلق بالآخرة، على أن الحاظر مقدم على المبيح إذا اجتمعا، وأيضا فهذا الحديث فعلى والقول مقدم على الفعل بالاتفاق، والله تعالى

قوله: "أخبرنا ابن أبى فديك إلخ". قلت: هذا الأثر أيضا يدل على ما ذهبا إليه. ولأبى حنيفة فى الجواب عنه ما قد ذكرناه فى حديث أنس. قال العلامة العينى: "فإن قلت: روى أنس عن النبى على أنه كان إذا نول عن المنبر سأل الناس عن حوائجهم وعن أسعار السوق ثم يصلى. قلت: حديث أنس كان فى ابتداء الإسلام حين كان الكلام مباحا فى الصلاة" اه (بناية ١٠١٢:١). قلت: والأحسن فى الجواب عندى أنه

⁽١) الكلام والقيام بعد النزول عن المنبر (١٥٩٠١).

251- حدثنا عباد بن العوام عن يحيى بن سعيد عن يزيد بن عبد الله عن ثعلبة بن أبى مالك القرظى قال: "أدركت عمر وعثمان رضى الله تعالى عنهما فكان الإمام إذا خرج تركنا الصلاة وإذا تكلم تركنا الكلام". أخرجه ابن أبى شيبة في "مصنفه" كذا قال العينى في العمدة (٣١٦:٣). قلت: ورجاله رجال الصحيح.

باب عدم جواز الجمع بين الصلاتين جمعا حقيقيا

٥٤٢ عن: عبد الله رضى الله عنه قال: «كان رسول الله صلى يصلى

عليه الصلاة والسلام كان إماما وخطيبا، ولا بأس له أن يتكلم لأنه يخطب، والخطبة من أولها إلى آخرها كلام، والله أعلم. قال عبد من عباد الله(١): والسر فيه أن كلام غير الإمام قد يعارض الخطبة أو الصلاة، وكلام الإمام لا يحتمل ذلك.

قوله: "حدثنا عباد بن العوام إلخ". قلت: يزيد بن عبد الله هو ابن أسامة بن الهاد الليثى من رجال الجماعة ثقة حسن الحديث وكثيرة، كذا في التهذيب (٣٤٠:١١)، ودلالة الحديث على معنى الباب ظاهرة، وإنما ذكرته مكررا لأن رواية المؤطأ تدل على أن لفظة "خروج الإمام يقطع الصلاة وكلامه يقطع الكلام" من قول الزهرى، ورواية الشافعي والطحاوى تدل على أنها من كلام ثعلبة، وله رؤية، وذكرت رواية ابن أبي شيبة لما فيها من ذكر عثمان أيضا مع عمر رضى الله عنهما.

باب عدم جواز الجمع بين الصلاتين جمعًا حقيقيا^(٢)

قلت: أحاديث الباب تدل دلالة صريحة على أن ما ثبت عن النبي علي من

⁽١) كتبه سيدى حكيم الأمة بيده (مؤلف).

⁽٢) أجمعوا على أن الجمع بين الظهر والعصر في وقت الظهر بعرفة وبين المغرب والعشاء بالمزدلفة سنة، واختلفوا في غير هذين الموضعين، فأجازه جماعة من أهل العلم بعذر، منهم مالك والشافعي وأحمد وإسحاق وأبو ثور وابن

الصلاة لوقتها إلا بجمع وعرفات». رواه النسائي وإسناده صحيح (آثار السنن YY:۲).

٥٤٣- عن: عائشة رضى الله عنها قالت: «كان رسول الله عليه في في

الجمع بين الصلاتين فهو جمع صورى لا حقيقى، وبه تحصل التطبيق بين الأحاديث. وأما ما يعارضها من الأحاديث ويتعذر حمله على الجمع الصورى، فمنها ما فى بلوغ المرام (٧٩:١) عن أنس قال: «كان رسول الله على إذا ارتحل قبل أن تزيغ الشمس أخر الظهر إلى وقت العصر (۱) ثم نزل فجمع بينهما، فإن زاغت الشمس قبل أن يرتحل صلى الظهر ثم ركب» "متفق عليه" وفى رواية الحاكم فى الأربعين بالإسناد الصحيح: «صلى الظهر والعصر ثم ركب». ولأبى نعيم فى مستخرج مسلم: "كان إذا كان فى سفر فزالت الشمس صلى الظهر والعصر جميعا(۱) ثم ارتحل" اهد ورواه مسلم عنه (٢٤٥:١) بلفظ:

المنذر وطاوس ومجاهد وعكرمة، وروى ذلك عن سعيد بن زيد وسعد وأسامة ومعاذ وأبى موسى وابن عمر، ومنعه طائفة منهم ابن سيرين والحسن والنخعى وأبو حنيفة وصاحباه، وهو رواية ابن القاسم عن مالك واختياره. هذا ملخص ما في المغنى لابن قدامة (٢٧١:٢ ونيل الأوطار ١٨٠:٣).

وأما الأسباب المبيحة للجمع عند القائلين به فاتفقوا على أن السفر منها ، ثم قال مالك: لا يجوز الجمع في السفر إلا إذا جدبه السير، وخالفه الشافعي فلم يشترط ذلك واشترط مالك في إحدى الروايات عنه أن يكون السفر سفر قربة كالحج والغزوة، خلافا للشافعي، فإنه أجازه في كل سفر مباح، وهو رواية المدنيين عن مالك.

وأما الجمع في الحضر فأجازه جماعة من أهل الظاهر وأشهب من أصحاب مالك من غير عذر، وأما الجمع في حضر لعذر المطر فأجازه الشافعي ليلا كان أو نهارا، ومنعه مالك وأحمد في النهار، وأجازاه في الليل، وأجازاه أيضا في الطين دون المطر في الليل. وأما المرض فيجوز لأجله الجمع عند مالك وأحمد وعطاء، ولا يجوز عند الشافعي. ثم المرض للمبيح للجمع عند مالك هو مخافة أن يغمي عليه أو البطن، وعند أحمد كل ما يلحقه بتأدية كل صلاة في وقتها مشقة وضعف، هذا ملخص ما في المغنى لإبن قدامة (٢٧٤:٢ و٢٧٧ وبداية الجتهد ١٣٦١).

(۱) قلت: معناه، وكذا معنى قوله "إلى أول وقت العصر" يعنى يقرب وقت العصر أو أول وقتها، وهذا التأويل نظير ما أولوه في حديث إمامة جبريل: "صلى العصر في اليوم الأول حين كان كل شيء مثل ظله وصل الظهر في اليوم الأانى حين كان ظل شيء مثله لوقت العصر بالأمس" فلما كان ظاهره يدل على اشتراك الوقت بين الظهر والعصر أولوه بأن المراد أنه صلى الظهر في اليوم الثانى في قرب الوقت الذي صلى فيه العصر بالأمس (مؤلف).

(٢) قال العلامة العينى فى شرح البخارى: "فى ثبوت هذه الزيادة نظر، ألا ترى أن الحاكم لم يورده فى مستدركه مع شهرته فى تساهله فى التصحيح، والبخارى مع تتبعه فى أشياء على الحنفية لم يذكر هذه الزيادة" اهر. قال: "والمحفوظ عن عقيل الراوى فى الكتب المشهورة هكذا بدون ذكر العصر اه". وأما رواية الطبرانى فقد تفرد به

السفر يؤخر الظهر ويقدم العصر، ويؤخر المغرب ويقدم العشاء». رواه الطحاوى وأحمد والحاكم وإسناده حسن. كذا في آثار السنن (٧٣:٢).

٥٤٤ عن: نافع وعبد الله بن واقد أن مؤذن ابن عمر رضى الله عنه قال: الصلاة، قال: سر، سر، حتى إذا كان قبل غيوب الشفق تزل فصلى المغرب، ثم انتظر حتى غاب الشفق فصلى العشاء ثم قال: «إن رسول الله عليه كان إذا

«كان النبى عَيَّا إذا أراد أن يجمع بين الصلاتين في السفر أخر الظهر حتى يدخل أول وقت العصر ثم يجمع بينهما » وله أيضا «إذا عجل عليه السفر يؤخر الظهر إلى أول وقت العصر فيجمع بينهما ويؤخر المغرب حتى يجمع بينهما وبين العشاء حين يغيب الشفق اه». وفي مجمع الزوائد (١٠٥٠) عنه بلفظ: «وإن النبي عَلَيْلِيَّ كان إذا كان في السفر فزاغت الشمس قبل أن يرتحل صلى الظهر والعصر جميعا ، وإن ارتحل قبل إن تزيغ الشمس جمع بينهما في أول العصر ، وكان يفعل ذلك في المغرب والعشاء رواه الطبراني في "الأوسط" ورجاله موثقون اهد.

فالجواب عنها أنه يعارضها روايته عند البزار وقد مرت في المتن، وهي تدل على أن رسول الله على كان يجمع صورة لا حقيقة، فإذا تعارضت الآثار عن أنس تساقطت فلا حجة فيها لأحد، وأيضا فإن الثلاثة الأخيرة من أحاديث المتن تدل على التفريط بالصلاة بعد الوقت، وكذلك قوله تعالى: ﴿إن الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا ﴾ ينافيها فيقدم الحاظر على المبيح، كما هو قاعدتهم والله أعلم.

وأما ما رواه مسلم (١: ٢٧٦) عن ابن عباس رضى الله عنه قال: «صلى رسول الله عنه الله عنه قال: «صلى رسول الله عليه الطهر والعصر جميعا بالمدينة في غير خوف ولا سفر». قال أبو الزبير: "فسألت سعيدا لم فعل ذلك؟ فقال: سألت ابن عباس كما سألتنى فقال: أراد أن لا يحرج أحدا

يعقوب ابن محمد الزهرى وفيه مقال، قال أحمد: يعقوب بن محمد ليس يسوى بشىء، وقال أبو زرعة: واهى الحديث، وعن ابن معين أحاديثه تشبه أحاديث الواقدى (عمدة القارى ٥٨٤:٣)، وقال فى التقريب: صدوق كثير الوهم والرواية عن الضعفاء (ص٢٤٢) وأما حديث أبى الطفيل عن معاذ (وقد بسط الكلام فى حديث معاذ هذا ابن أمير الحاج فى عنية المستملى (ص٥٠٨) فقال الحاكم فيه: إن الحديث موضوع وأنكره أبو داود، وقال أبو داود: ليس فى تقديم الوقت حديث قائم. كذا فى عمدة القارى (٣٩:٣) و٧٤٥).

عجل به أمر صنع مثل الذي صنعت، فسار في ذلك اليوم والليلة مسيرة ثلاث» رواه أبو داود والدارقطني، وإسناده صحيح (آثار السنن ٧٣:٢).

وه الشفر وسألناه هل كان يجمع بين شيء من صلاته في سفره؟ فذكر أن صفية بنت أبي عبيد كانت تحته، فكتبت إليه وهو في زراعة له: إني في آخر صفية بنت أبي عبيد كانت تحته، فكتبت إليه وهو في زراعة له: إني في آخر يوم من أيام الدنيا وأول يوم من الآخرة، فركب فأسرع السير إليها، حتى إذا حانت صلاة الظهر قال له المؤذن: الصلاة يا أبا عبد الرحمن! فلم يلتفت إليه حتى إذا كان بين الصلاتين (۱) نزل فقال: أقم، فإذا سلمت فأقم، فصلى ثم ركب حتى إذا غابت الشمس قال له المؤذن: الصلاة. فقال: كفعلك في صلاة الظهر والعصر، ثم سار حتى إذا اشتبكت النجوم نزل ثم قال للمؤذن: أقم فإذا سلمت فأقم، فصلى ثم سلمت فأقم، فصلى ثم انصرف فالتفت إلينا، فقال: قال رسول الله على النسائي عضر أحدكم الأمر الذي يخاف فوته فليصل هذه الصلاة». رواه النسائي وإسناده صحيح (آثار السنن ٧٣:٢).

من أمته "، وما في "مجمع الزوائد" (٢٠٦:١) عن عبد الله بن مسعود قال: «جمع رسول الله على الأولى والعصر، وبين المغرب والعشاء، فقيل له في ذلك، فقال: صنعت هذا لكى لا تحرج أمتى» رواه الطبراني في الأوسط والكبير، وفيه عبد الله بن عبد القدوس ضعفه ابن معين والنسائي، ووثقه ابن حبان، وقال البخارى: صدوق إلا أنه يروى عن أقوام ضعفاء. قلت: وقد روى هذا عن الأعمش وهو ثقة اه. فهو محمول على الجمع الصورى، وحمله على الجمع الحقيقي خلاف الإجماع. قال الترمذي في "علله": حميع ما في هذا الكتاب من الحديث هو معمول به وبه أخذ بعض أهل العلم ما خلا حديثين حديث ابن عباس: «أن النبي عيلية جمع بين الظهر والعصر بالمدينة، والمغرب والعشاء من غير خوف ولا سفر ولا مطر" إلخ (٢٣٥:٢)، فهذا الحديث ظاهره متروك بالإجماع لم يقل به أحد.

⁽١) هذا هو موضع الاستدلال منه فتنبه له (مؤلف).

25- عن عبد الله بن محمد بن عمر بن على بن أبى طالب عن أبيه عن جده: «أن عليا كان إذا سافر سار بعد ما تغرب الشمس حتى تكاد أن تظلم ثم ينزل فيصلى المغرب ثم يدعو بعشائه فيتعشى، ثم يصلى العشاء ثم يرتحل ويقول: هكذا كان رسول اللهير عليه يصنع» رواه أبو داود وإسناده صحيح "آثار السنن" (٧٤:٢).

٥٤٧ عن: ابن جابر قال: حدثنى نافع قال: خرجت مع عبد الله بن عمر فى سفر يريد أرضا له فأتاه آت فقال: إن صفية بنت أبى عبيد لما بها، فانظر أن تدركها، فخرج مسرعا ومعه رجل من قريش يسايره، وغابت الشمس فلم يصل الصلاة وكان عهدى به وهو يحافظ على الصلاة، فلما أبطأ قلت:

وأخرج الترمذى عن ابن عباس عن النبى على قال: «من جمع بين الصلاتين من غير عذر فقد أتى بابا من الكبائر». وفيه حنش حسين بن قيس. قال الترمذى: هو ضعيف عند أهل الحديث ضعفه أحمد وغيره اهر (٢٦:١). قلت: الحديث أخرجه الحاكم فى المستدرك عن حنش عن عكرمة عن ابن عباس ثم قال: حنش بن قيس الرحبى يقال له: أبو على من أهل اليمن سكن الكوفة ثقة اهر (۱). وفى التهذيب بعد ذكر الكلام الطويل فيه: وزعم أبو محصن أنه شيخ صدوق. وقال أبو بكر البزار: لين الحكلام الطويل فيه: وزعم أبو محصن أنه شيخ صدوق، وقال أبو بكر البزار: لين الحديث اهر (٣٦:٢)، على أن لما رواه شاهدا صحيحا موقوفا، فقد صح عن عمر بن الحلاب رضى الله عنه أنه كتب إلى أبى موسى: "واعلم أن جمعا بين الصلاتين من غير عذر من الكبائر "أخرجه عبد الرزاق فى المصنف (۱") عن معمر عن قتادة عن أبى العالية الرياحى كذا فى اللآلى (١٣:٢) ورجاله رجال الصحيح (۱")، وهو موقوف فى حكم الرياحى كذا فى اللآلى (١٣:٢) ورجاله رجال الصحيح (۱")، وهو موقوف فى حكم

⁽١) قلت: قال الذهبي تحته: "قلت: بل ضعفوه".

⁽٢) أخرجه في باب من نسى صلاة الحضر والجمع بين الصلاتين في السفر (٢:٥٥ رقم ٢٢-٤٤).

⁽٣) وروى ابن أبى شيبة فى "مصنفه": حدثنا وكيع ثنا أبو هلال عن حنظلة السدوسي عن أبي موسى أنه قال: الجمع بين الصلاتين من غير عذر من الكبائر، وروى البيهقي والحاكم عن أبي العالية عن عمر أن الجمع بين الصلاتين من غير عذر من الكبائر. وفي التهذيب: قال علي بن المديني في أبي العالية: أنه سمع من عمر. قال الزيلعي: ثم أسند الحاكم عن أبي قتادة العدوي أن عمر كتب إلى عامل له: ثلاث من الكبائر، الجمع بين الصلاتين إلا من عذر، والفرار من الزحف، والنهبى. كذا في "فتح الملهم" عن "الجوهر النقي" (ص-٢٦١ج٣).

الصلاة يرحمك الله! فالتفت إلى ومضى، حتى إذا كان فى آخر الشفق" نزل فصلى المغرب، ثم أقام العشاء وقد توارى الشفق، فصلى بنا ثم أقبل علينا، فقال: إن رسول الله عليلية كان إذا عجل به السير صنع هكذا» رواه النسائى وأبو داود والطحاوى والدارقطنى، وإسناده صحيح (آثار السنن ٧٤:٢).

٥٤٨ عن: أبى عثمان قال: «وفدت أنا وسعد بن مالك رضى الله عنه "ا ونحن نبادر للحج فكنا نجمع بين الظهر والعصر، تقدم من هذه ونؤخر من هذه، ونجمع بين المغرب والعشاء نقدم من هذه ونؤخره من هذه حتى قدمنا مكة». رواه الطحاوى وإسناده صحيح (آثار السنن ٧٤:٢).

المرفوع.

فإن قلت: هذا حجة على الحنفية، لأنه يقتضى جواز الجمع بين الصلاتين بعذر، قلت: هذا استدلال بالمفهوم وهو ليس بحجة عندهم على أنه قال فى المضمرات: إن المسافر إذا خاف اللصوص أو قطاع الطريق ولا ينتظره الرفقة جاز له تأخير الصلاة لأنه بعذر اهد (رد المحتار ٢٠٩٧). فجمع التأخير بين الصلاتين بعذر يجوز عند الحنفية أيضا، ولكن مطلق السفر ليس بعذر عندهم، بل المخافة على نفسه أو ماله، وأما جمع التقديم، فلا يجوز أصلا في غير عرفة، وقد ذهب جمع كثير من العلماء إلى الجمع الصورى. وقال النووى: "هو (أى الجمع الصورى) احتمال ضعيف أو باطل، لأنه مخالف للظاهر مخالفة لا تحتمل". وأجاب عن قوله الحافظ في الفتح بما نصه: "وهذا الذي ضعفه استحسنه القرطبي ورجحه قبله إمام الحرمين، وجزم به من القدماء ابن الماجشون والطحاوى وقواه ابن سيد الناس"(") قلت: ومن المتأخرين اختاره الشوكاني في

⁽۱) وأخرجه البخارى في الحج والجهاد عن زيد بن أسلم عن أبيه عن ابن عمر بلفظ: "حتى إذا كان بعد غروب الشفق" أراد به الشفق" اهد. وزعم البيهقي في المعرفة أن الجمع لا يمكن بينهما. قلت: من قال "بعد غروب الشفق" أراد به أكثر الشفق، أو أراد به الحمرة ومن قال "قبل غيوب الشفق" أراد به البياض، وقد قدمنا أن الشفق يطلق على المعنيين فالتوفيق حاصل على قول أبي حنيفة اهد. (تعليق آثار السنن ٧٤:٢).

⁽٢) أبو عثمان تابعي وسعد بن مالك صحابي (مؤلف).

⁽٣) فتح الباري باب تأخير الظهر إلى العصر (١٩-١).

959- عن: أنس: «أنه كان إذا أراد أن يجمع بين الصلاتين في السفر أخر الظهر إلى آخر وقتها وصلاها، وصلى العصر في أول وقتها ويصلى المغرب في آخر وقتها ويصلى العشاء في أول وقتها، ويقول: هكذا كان رسول الله على الله على العلى العشاء في أول وقتها، ويقول: هكذا كان رسول الله على الصلاتين في السفر». رواه البزار وفيه ابن إسحاق وهو ثقة ولكنه مدلس (مجمع الزوائد ٢٠٦١). وفي الترغيب (٣٠:٢): وبالجملة فهو من اختلف فيه وهو حسن الحديث» اه.

٥٥٠ عن: عثمان بن عبد الله بن موهب قال: «سئل أبو هريرة رضى الله عنه ما التفريط في الصلاة؟ قال: أن تؤخر حتى يجيء وقت الأخرى». رواه الطحاوى وإسناده صحيح (آثار السنن ٢٠٥٢).

٥٥١- عن: أبي قتادة رضى الله عنه أن رسول الله عطالية قال: «أما إنه

النيل وله في هذه المسألة رسالة مستقلة سماها "تشنيف السمع بإبطال أدلة الجمع" (آثار السنن ٧٠:٢).

فائسدة:

فى التلخيص الحبير قوله: "ولا يجوز الجمع بين الصبح وغيرها ولا بين العصر والمغرب، لأنه لم يرد بذلك نقل عن رسول الله على "هو كما قال (١٣١:١) والمقصود من هذا النقل، التنبيه على أن ذلك ليس بمنقول.

فائسدة:

لا بأس بتقليد غير إمامه عند الضرورة الشديدة:

قال في الدر: "ولا بأس بالتقليد عند الضرورة، لكن بشرط أن يلتزم جميع ما يوجبه ذلك الإمام، لما قدمنا أن الحكم الملفق باطل بالإجماع" قال العلامة الشامى "فقد شرط الشافعي رضى الله عنه لجمع التقديم ثلاثة شروط: تقديم الأولى، ونية الجمع قبل

ليس في النوم تفريط إنما التفريط على من لم يصل حتى يجيء وقت الصلاة الأخرى» رواه مسلم وآخرون (آثار السنن ٢٠٠٧).

٥٥٢- عن: طاوس عن ابن عباس رضى الله عنه قال: «لا يفوت صلاة حتى يجيء وقت الأخرى». رواه الطحاوى وإسناده صحيح (آثار السنن ٢٠٠٢).

باب كراهية النوم قبل صلاة العشاء إلا لمن يشق بالانتباه والسمر بعدها إلا في مصلحة

٥٥٣ عن: أبى برزة الأسلمى رضى الله عنه: «أن النبى عَلَيْتُ كان يستحب أن يؤخر العشاء التي يدعونها العتمة. وكان يكره النوم قبلها والحديث

الفراغ منها، وعدم الفصل بينهما بما يعد فاصلا عرفا، ولم يشترط في جمع التأخير سوى نية الجمع قبل خروج الأولى، "نهر" ويشترط أيضا أن يقرء الفاتحة في الصلاة ولو مقتديا وأن يعيد الوضوء من مس فرجه أو أجنبية وغير ذلك من الشروط والأركان المتعلقة بذلك الفعل والله تعالى أعلم" (٢٩٧:١). وقال الطحطاوى في حاشيته على مراقى الفلاح: وكثيرا ما يبتلى المسافر بمثله لا سيما الحاج، ولا بأس بالتقليد كما في البحر والنهر (ص٣١٠).

باب كراهية النوم قبل صلاة العشاء إلا لمن يشق بالانتباه والسمر بعدها إلا في مصلحة

قلت: الحديث الأول يدل على كراهتهما (١١)، والثاني على كراهة السمر فقط.

 ⁽١) وقد كرهه جماعة وأغلظوا فيه، منهم ابن عمر وعمر وابن عباس، وإليه ذهب مالك، ورخص فيه بعضهم، منهم
 على وأبو موسى وهو مذهب الكوفيين، وشرط بعضهم أن يجعل منه من يوقظه لصلاتها، وروى عن ابن عمر

بعدها». رواه الجماعة كذا في "النيل" (١٠:١٠).

٥٥٤ عن: ابن مسعود رضى الله عنه قال: «جدب لنا رسول الله عليه السمر بعد العشاء». رواه ابن ماجة وقال: جدب: يعنى زجرنا عنه نهانا عنه، ورجاله رجال الصحيح (النيل ٢١٦١).

٥٥٦ عن: ابن مسعود رضى الله عنه مرفوعا: «لا سمر إلا لمصل" أو مسافر» رواه الإمام أحمد في مسنده (٢ بإسناد صحيح (العزيزي ٤٣٧:٣).

والثالث على جواز السمر فيما يتعلق بأمور الدين، والرابع يدل على جوازه لمن لا ينام وينتظر الصلاة (٢٠) ولمن كانت له حاجة كالمسافر يتيقظ لحفظ متاعه ويسامر، والخامس على جواز النوم لمن يشق بالانتباه لصلاة العشاء. فمجموع أحاديث الباب يدل على مجموع أجزائه.

وقال الحافظ في فتح البارى (ئ): "لأن النوم قبلها قد يؤدى إلى اخراجها عن وقتها مطلقا أو عن الوقت المختار، والسمر بعدها قد يودى إلى النوم عن الصبح أو عن وقتها المختار أو عن قيام الليل، وكان عمر بن الخطاب يضرب الناس على ذلك ويقول: أسمرا أول الليل ونوما آخره؟ وإذا تقرر أن علة النهى ذلك فقد يفرق فارق بين الليالى الطوال والقصار، ويمكن أن تحمل الكراهة على الإطلاق حسما للمادة، لأن الشيء إذا شرع

مثله، وإليه ذهب الطحاوى، وقال ابن العربي: إن ذلك جائز لمن علم من نفسه اليقظة قبل خروج الوقت لعبادة، أو يكون معه من يوقظه (نيل الأوطار، باب كراهية النوم قبلها إلخ ٢:٢١).

⁽١) أي منتظر الصلاة (مؤلف).

⁽٢) مسند أبن مسعود (٤٤٤:١) وأخرجه في (٤١٢:١ و ٤٦٣:١) بلفظ لا سمر إلا لأحد رجلين لمصل أو مسافر وأخرجه الترمذي تعليقا (٥١:١).

⁽٣) التهجد أو الصبح (مؤلف).

⁽٤) باب ما يكره من السمر بعد العشاء (٦٠:٢) .

٥٥٧- عن: معمر عن أيوب عن نافع: "أن ابن عمر رضى الله عنه كان ربما رقد عن العشاء الآخرة ويأمر أن يوقظوه". رواه عبد الرزاق، كذا في "فتح الباري" (١)، قلت: رجاله رجال الجماعة.

لكونه مظنة قد يستمر فيصير مئنة والله أعلم اه. وقال العلامة العينى: "وفيه كراهية النوم قبل العشاء لأنه تعرض لفوتها بإستغراق النوم، وفيه كراهية الحديث بعدها، وذلك لأن السهر في الليل سبب الكسل عما يتوجه من حقوق النوم والطاعات ومصالح الدين. قالوا: المكروه منه ما كان في الأمور التي لا مصلحة فيها، أما ما فيه مصلحة خير فلا كراهة فيه، وذلك كمدارسة العلم وحكايات الصالحين، ومحادثة الضيف والعروس للتأنيس، ومحادثة الرجل أهله وأولاده للملاطفة والحاجة، ومحادثة المسافرين لحفظ متاعهم وأنفسهم، والحديث في الإصلاح بين الناس والشفاعة إليهم في خير، والأمر بالمعروف والنهى عن المنكر، والإرشاد إلى مصلحة ونحو ذلك وكل ذلك لا كراهة فيه المراحمة القارى ٢٥٥٢٥).

وقال الطحاوى: إنما كره النوم قبلها (يعني العشاء) لمن خشى عليه فوت وقتها أو فوت الجماعة فيها، وأما من وكل نفسه إلى من يوقظه فيباح له النوم اهد. وقال الزيلعى: وإنما كره الحديث بعدها لأنه ربما يؤدى إلى اللغو أو إلى تفويت الصبح أو قيام الليل لمن له عادة به، وإذا كان لحاجة مهمة فلا بأس اهد. والمعنى فيه أن يكون اختتام الصحيفة بالعبادة كما جعل ابتدائها بها ليمحى ما بينهما من الزلات، ولذا كره الكلام قبل صلاة الفجر، وتمامه في "الإمداد" ويؤخذ من كلام الزيلعى أنه لو كان لحاجة لا يكره وإن خشى فوت الصبح لأنه ليس في النوم تفريط وإنما التفريط على من أخرج الصلاة عن وقتها، كما في حديث "مسلم" نعم! لو غلب على ظنه تفويت الصبح لا يحل لأنه يكون تفريطا. تأمل (رد الحتار ١٠٨١) و ٣٨٨).

⁽١) باب النوم قبل العشاء من كتاب المواقيت (٤٢:٢).

باب حكم الكلام بعد ركعتى الفجر والاضطجاع بعدهما

٥٥٨- عن: عائشة رضى الله عنها: «أن النبى عَلَيْتُ كان إذا صلى سنة الفجر فإن كنت مستيقظة حدثنى وإلا اضطجع، حتى يؤذن بالصلاة»(١) رواه "البخارى"(١) -واللفظ له- ومسلم.

باب حكم الكلام بعد ركعتى الفجر والإضطجاع بعدهما

قوله: "عن عائشة" في الحديث الأول إلخ" قال على القارى: "قال ابن الملك: فيه دليل على أن الفصل بين سنة الصبح وبين الفريضة جائز، وعلى أن الحديث مع الأهل شنة اهد. يعنى من قال: إن الكلام بين السنة والفرض يبطل الصلاة أو ثوابها فقوله باطل، نعم! كلامه عليه السلام لا شك أنه من كلام الآخرة، وأما كلام الدنيا فلا شك أنه خلاف الأولى دائما، فضلا عما بين الصلاتين، لأن الحكمة في وضع السنة أن يتهيأ لكمال الحالة وطرد الغفلة، فيدخل في الفريضة على كمال الحضور واللذة" اهد (مرقاة ١٩٠٢).

وقال الحافظ في الفتح (٣٧:٣): واستدل به على جواز الكلام بين طلوع الفجر وصلاة الصبح خلافا لمن كره ذلك، وقد نقله ابن أبي شيبة عن ابن مسعود ولا يثبت عنه، وأخرجه صحيحا عن إبراهيم وأبي الشعثاء وغيرهما اهد. قلت: روى ابن أبي شيبة عن إبراهيم قال: كانوا (أي الصحابة) يكرهون الكلام بعد ركعتي

⁽١) أي يخبره بإقامتها (مؤلف).

⁽٢) باب من تحدث بعد الركعتين من كتاب التهجد (١٥٥٠).

الفجر اه. كذا في عمدة القارى (٦٤٥:٣)، قال العلامة العينى: "إنه لا بأس بالكلام بعد ركعتى الفجر مع أهله وغيرهم من الكلام المباح، وهو قول الجمهور وهو قول مالك والشافعي، وقد روى الدارقطني في غرائب مالك بإسناده إلى الوليد بن مسلم قال: كنت مع مالك ابن أنس نتحدث بعد طلوع الفجر وبعد ركعتى الفجر، ويفتى به أنه لا بأس بذلك. وقال أبو بكر ابن العربى: وليس في السكوت في ذلك الوقت فضل ما ثور إنما ذلك بعد صلاة الصبح إلى طلوع الشمس، وفي التوضيح: اختلف السلف في الكلام بعد ركعتى الفجر -إلى أن قال-: وكره الكوفيون الكلام قبل صلاة الفجر إلا بخير" قال: ولقول الأول (أي عدم كونه مكروها) أولى بشهادة السنة الثابتة له ولا قول لأحد مع السنة "اه".

قلت: ولكن كلامه على لا شك أنه من كلام الآخرة، وأما كلام الدنيا فلا شك أنه خلاف الأولى دائما فضلا عما بين الصلاتين كما قال القارى، يشهد له حديث إبراهيم قال: "كانوا يكرهون الكلام بعد ركعتى الفجر" فالأولى أن يجمع بين الحديثين فيحمل حديث عائشة على كلام الآخرة وحديث إبراهيم على كلام الدنيا.

وفى السدر المختار: "ويكره النوم قبل العشاء والكلام المباح بعدها وبعد طلوع الفجر إلى أدائه ثم لا بأس بمشيه لحاجته وقيل: يكره إلى طلوع ذكاء، وقيل: إلى ارتفاعها "فيض" (٢). وظنى الكراهة تنزيهية كما يدل عليه قول على القارى وقد مر. ومن زعم أن الكلام بعد ركعتى الفجر ينقض سنيتها أو ينقص ثوابها فقوله باطل لا دليل عليه، وما أبعد أن يقال: إن الكلام الدى يكون بعد الفراغ من الصلاة يكون ناقضا لها أو ناقصا لثوابها كما لا يخفى، وما نقل أن ابن مسعود وغيره من كراهية الكلام فهو لا يقتضى بطلان السنة ولا نقصان ثوابها، وإنما يقتضى كراهة الكلام غير ذكر الخير.

⁽١) عمدة القارى: باب من تحدث بعد الركعتين ولم يضطجع (٣٥:٨٣ و٦٤٦).

⁽٢) ألدر المختار (٢: ٣٩٦).

٥٥٩- وعنها رضى الله عنها قالت: «كان النبى عَلَيْكُ إذا صلى ركعتى الفجر اضطجع على شقه الأيمن». رواه البخارى (١- ١٥٥) -واللفظ له- ومسلم.

٥٦٠ وعنها «أن رسول الله عَلَيْكَ كان يصلى بالليل إحدى عشرة ركعة يوتر منها بواحدة، فإذا فرغ منها اضطجع على شقه الأيمن حتى يأتيه المؤذن فيصلى ركعتين خفيفتين». رواه البخارى (١٥٣:١) ومسلم واللفظ له.

فائدة:

السنة فى ركعتى الفجر الأداء فى البيت (١) لأنه عَلَيْكُ كان يصليهما فيه وأن يصليهما أول طلوع الفجر، وأن يخفف القراءة فيهما ويقرء فى الأولى بعد الفاتحة "قل يا أيها الكافرون" وفى الثانية "الإخلاص" اهـ. كذا فى "عدة أرباب الفتوى" (ص٤).

قولها: رضى الله عنها "اضطجع على شقه الأيمن" اهد. قلت: قال الشامى فى رد المحتار (١: ٧١٢) "صرح الشافعية بسنية الفصل بين سنة الفجر وفرضه أخذا من هذا الحديث ونحوه، وظاهر كلام علمائنا خلافه حيث لم يذكروها، بل رأيت فى موطأ محمد ما نصه إلخ". ثم ذكر حديث محمد عن مالك، وقد ذكرناه فى المتن وسيأتى الكلام على هذا المسألة فانتظر.

قولها: "فإذا فرغ منها اضطجع إلخ". قلت: قال النووى في شرح مسلم: قال القاضي عياض في هذا الحديث: إن الاضطجاع بعد صلاة الليل وقبل ركعتي الفجر،

⁽۱) روى البخارى عن ابن عمر قال: حفظت من النبى على عشر ركعات -إلى أن قال- وركعتين قبل صلاة الصبح وكانت ساعة لا يدخل على النبى على أن ابن عمر لم ير رسول الله على إذا أذن المؤذن وطلع الفجر وإنما حدثته ركعتين اهر (۱۰۸،۱). والحديث يلل على أن ابن عمر لم ير رسول الله على ركعتين الفجر وإنما حدثته بذلك حفصة لأنه كان يصليهما في البيت. وروى محمد في موطئه عن حفصة رضى الله عنها: "أن رسول الله عنها: كان إذا سكت المؤذن من صلاة الصبح وبدا الصبح ركع ركعتين خفيفتين قبل أن تقام الصلاة". قال محمد: وبهذا نأخذ، الركعتان قبل الفجر تخففان اهر (ص١٥٢). وإسناده صحيح ويثبت بالحديثين أنه على كان يركع الركعتين بعد سكوت المؤذن إذا طلع الفجر، وأما قراءة "قل يا أيها الكافرون" و" الإخلاص" في هاتين الركعتين فقد رواها البخارى ومسلم والله أعلم (مؤلف).

وفي الرواية الأخرى عن عائشة رضى الله عنها "أنه على كان يضطجع بعد وكعتى الفجر" وفي حديث ابن عباس "أن الاضطجاع كان بعد صلاة الليل قبل ركعتى الفجر". قال: وهذا فيه رد على الشافعي وأصحابه في قولهم أن الاضطجاع أله ركعتى الفجر سنة. قال: وذهب مالك وجمهور العلماء وجماعة من الصحابة إلى أنه بدعة، وأشار إلى أن رواية الاضطجاع بعد ركعتى الفجر مرجوحة. قال: فيقدم رواية الاضطجاع قبلهما. قال: ولم يقل أحد في الاضطجاع قبلهما أنه سنة في المنطبع قال: وقد ذكر مسلم عن عائشة رضى الله عنها: "فإن كنت مستيقظة في والا قال: وقد ذكر مسلم عن عائشة رضى الله عنها: "فإن كنت مستيقظة في والا اضطجع" فهذا يدل على أنه ليس بسنة، وإنه تارة كان يضطجع قبل وتارة بعد وتارة لا يضطجع، هذا كلام القاضى والصحيح أو الصواب أن الاضطجاع بعد سنة الفجر سنة لحديث أبى هريرة قال: "قال رسول الله على أنذا صلى أحدكم ركعتى الفجر فليضطجع على عينه" رواه أبو داود والترمذي بإسناد صحيح على شركات البخاري ومسلم، قال الترمذي: هو حديث حسن صحيح، فهذا حديث صحيح على ها الأمر والانا.

الحديث القولي في الاضطجاع بعد ركعتي الفجر شاذ:

قلت: لا يتم استدلال النووى بهذا الحديث القولى، فإنه رواية شافة مخالفة للثقات، والمحفوظ ما رواه غير واحد من الحفاظ من فعله على قال العلامة السيوطى فى تدريب الراوى: "والصحيح التفصيل، فإن كان الثقة يتفرده مخالفا احفظ منه وأضبط حبارة ابن الصلاح لل رواه من هو أولى منه بالحفظ لذلك، وعبارة شيخ الإسلام لمن هو أرجح منه لمزيد ضبط أو كثرة عدد أو غير ذلك من وجوه الترجيحات كان ما انفرد به شاذا مردوداً. قال شيخ الإسلام: ومقابله يقال له: المحفوظ -إلى أن قال-: ومن أمثلته فى المتن ما رواه أبو داود والترمذى من حديث عبد الواحد بن زيد عن الأعمش عن أبى صالح عن أبى هريرة مرفوعا: إذا صلى أحدكم ركعتى الفجر فليضطجع عن يمينه، قال

⁽١) انتهى كلام النووى في شرح مسلم (٢٠٤:١) باب صلاة الليل وعدد ركعات النبي ﷺ إلخ.

٥٦١ وعنها أنها كانت تقول: «إن النبى ﷺ لم يضطجع لسنة، ولكنه كان يدأب ليلته فيستريح». رواه عبد الرزاق(١١ وفي إسناده راو لم يسم. كذا في فتح البارى (١:٣٦).

البيهقى: خالف عبد الواحد العدد الكثير في هذا، فإن الناس إنما رووه من فعل النبى على النبى على النبى على النبى على النبى على الفط والفرد عبد الواحد من بين ثقات أصحاب الأعمش بهذا اللفظ (٢).

فهذا كما ترى قد عده السيوطى من الشاذ المردود فلا يستقيم الاستدلال به أصلا، فلم يبق إلا الاحتجاج بفعله على ويتجه عليه ما قاله القاضى عياض من أن فعله على نهج واحد بل الآثار فيه مختلفة، فلا سبيل إلى جعل هذا الاضطجاع سنة عبادة، نعم! إنها سنة عادة للاستراحة من تعب صلاة الليل، كما يدل عليه حديث عائشة الآتى. قال العلامة الشامى: وحاصله أن اضطجاعه على أن ذلك للتشريع بيته للاستراحة لا للتشريع، وإن صح حديث الأمر بها الدال على أن ذلك للتشريع يحمل على طلب ذلك في البيت فقط توفيقا بين الأدلة، والله تعالى أعلم (٢١٢١).

قولها: "كان يدأب ليلته إلخ" أى يتعب، كذا فى "القاموس". والحديث وإن كان فيه راو لم يسم ولكن ذكرناه فى المتن استشهادًا"، لأن الحافظ ابن حجر قد ذكره شاهدًا فى (باب من تحدث بعد ركعتين ولم يضطجع) بما نصه: "أشار (أى البخارى) بهذه الترجمة إلى أنه عَيِّلِيَّ لم يكن يداوم عليها (أى الضجعة بعد ركعتين) وبذلك احتج الأئمة على عدم الوجوب، وحملوا الأمر الوارد بذلك فى حديث أبى هريرة عند أبى داود

⁽٢) انتهى كلام السيوطى فى النوع الثالث عشر من تدريب الراوى (ص١٤٨) وقدمنا فى مبحث المسح على العمامة من هذا الكتاب (١٩:١) أن عبارة البيهقى التى نقلها السيوطى لها عدها فى سننه، نعم يوجد فى باب ما ورد فى الاضطجاع إليخ (٣:٤٠) ما يقابله، فلعل هذه العبارة فى كتاب له آخر، والله أعلم.

⁽٣) على أن هذا الرجل المجهول قد وثقه ابن جريج حيث قال في روايته: "أخبرني من أصدق" كما مر، فلا تضر هذه الحهالة إن شاء الله.

٥٦٢- عن: إبراهيم قال: «كانوا (أى الصحابة) يكرهون الكلام بعد ركعتى الفجر» رواه ابن أبي شيبة في مصنفه (عمدة القارئ ٣:٣٥) وصححه الحافظ في الفتح (٣٧:٣).

970- عن إبراهيم قال: قال عبد الله (۱۱): «ما بال الرجل إذا صلى الركعيتن يتمعك كما يتمعك الدابة والحمار، إذا سلم فقد فصل (۱۱). رواه ابن أبى شيبة في مصنفه، كذا في "عمدة القارى" وذكره الحافظ أيضاً مختصراً في الفتح (۳۰:۳) وسكت عنه فهو صحيح أو حسن على قاعدته، ومراسيل إبراهيم صحيحة كما مر.

٥٦٤ عن: سعيد بن المسيب قال: «رأى ابن عمر رجلا يضطجع بين الركعتين فقال: احصبوه» رواه ابن أبى شيبة (٢٠ كذا في عمدة القارى وقال الحافظ في الفتح (٣٦:٣): وصح عن ابن عمر أنه كان يحصب من يفعله في المسجد. أخرجه ابن أبي شيبة اه.

وغيره على الاستحباب، وفائدة ذلك، الراحة والنشاط لصلاة الصبح، وعلى هذا فلا يستحب ذلك إلا للمتهجد، وبه جزم ابن العربى، ويشهد له ما أخرجه عبد الرزاق أن عائشة كانت تقول إلخ فذكر الحديث بلفظ المتن وفيه دلالة صريحة على نفى كون هذا الاضطجاع سنة عبادة بل هو سنة عادة له عَيْنِيَةٍ لأجل الاستراحة كما لا يخفى.

قوله: "عن إبراهيم إلخ". قلت: إنما أنكر عبد الله على هذا الاضطجاع إذا كان في المسجد أو يفعل تحتما فيكره، وأما إذا كان في البيت ولا على طريق التحتم فلا كراهة فيه، فقد عرفت أنه سنة عادة، وعلى ذلك يحمل حديث ابن عمر المذكور في

⁽١) هو ابن مسعود (مؤلف).

⁽٢) كذا بخط المؤلف، وكذلك هو في عمدة القارى (٦٤٤:٣) ولكن وقع في مصنف ابن أبي شيبة (٣٤٨:٢) طبع حيدر آباد: "إذا سلم قعد فصلي".

⁽٣) جعله فى النسخة المطبوعة من المصنف أثر عمر دون ابن عمر (٢٤٨:٢) ويمكن أن يكون فى النسخة المطبوعة تصحيف، لأن الحافظين العينى والعسقلانى كليهما يرويانه عن ابن عمر، وكذلك نجد فى مصنف عبد الرزاق (٤٣:٣) عن ابن جريج أنه يرويه عن ابن عمر دون عمر، والله أعلم.

٥٦٥- أخبرنا: مالك أخبرنا نافع عن عبد الله بن عمر: "أنه رأى رجلا ركع ركعتى الفجر ثم اضطجع فقال ابن عمر: ما شأنه؟ فقال نافع: فقلت يفصل بين صلاته، قال ابن عمر: وأى فصل أفضل من السلام". قال محمد: وبقول ابن عمر نأخذ وهو قول أبى حنيفة رحمه الله. رواه محمد في الموطأ (ص-١٤٢) وإسناده صحيح.

باب كيفية الأذان والإقامة وسننهما والتثويب في الفجر

المتن. وما نقل من السلف أنه بدعة فمعناه أن تحتمه أو فعله في المسجد بدعة لا على الإطلاق، فاجتمع الأخبار وارتفع الخلاف وحصل الاتفاق ولله الحمد.

⁽١) اعلم أن الأذان قد ثبت في الشرع برؤيا غير النبي عَيِّكِ لكن مقرونا بتقريره عَيِّكِم فهو وحى حكمى، وما يروى في ثبوته بالوحى الحقيقي ابتداء فالأحاديث فيه لا تخلو من جرح، كما فصله الحافظ الزيلعي في باب الأذان (مؤلف).

قد رأى رؤياً فأخرج مع بلال إلى المسجد فألقها عليه وليناد بلال فإنه أندى صوتاً منك. قال: فخرجت مع بلال إلى المسجد فجعلت ألقيها عليه وهو ينادى بها. قال: فسمع عمر بن الخطاب بالصوت فخرج فقال: يا رسول الله! والله لقد رأيت مثل الذى رأى» رواه ابن ماجة وأبو داود وأحمد وصححه الترمذى وابن خزيمة والبخارى فيما حكاه عنه الترمذى في العلل (آثار السنن الده).

۱۹۵۰ عن: عبد الرحمن بن أبى ليلى قال: حدثنا أصحاب محمد عن: «أن عبد الله بن زيد الأنصارى جاء إلى النبى عَلَيْكُ فقال: يا رسول الله! رأيت في المنام كأن رجلا قام وعليه بردان أخضران، فقام على حائط فأذن مثنى مثنى وأقام مثنى مثنى» انتهى. رواه ابن أبى شيبة في المصنف، وأخرجه

باب كيفية الأذان والإقامة وسننهما والتثويب في الفجر

قوله: "عن عبد الرحمان بن أبي ليلي إلخ". قلت: وفي الجوهر النقى: وقال ابن حزم: هذا إسناد في غاية الصحة (١٠٨١)، وقال المحدث ابن الجوزى في التحقيق: حديث عبد الله بن زيد هو أصل في التأذين، وليس فيه ترجيح، فدل على أن الترجيع (۱) غير مسنون اهر (زيلعي ١٠٣١). وقال أيضا: لا يختلف في أن بلالا كان لا يرجع اهر (الجوهر النقى ١٠٤١). وقال أيضا: إن أذان أبي محذورة عليه عمل أهل مكة، وما ذهبنا إليه، عليه أهل المدينة، والعمل على المتأخر من الأمور انتهى (التعليق الحسن ١٠٤١).

قلت: مراده رضى الله عنه أن بلالا وغيره من مؤذنى المسجد النبوى لم يثبت عنهم الترجيع قط، لا قبل إسلام أبى محذورة ولا بعده، وبلال أذن بين يدى رسول الله عليه الترجيع

⁽۱) الترجيع هنا إعادة الشهادتين مرتين بصوت عال بعد النطق بهما بصوت منخفض، وقد اختلف فيه الأئمة، فقال أبو حنيفة وأحمد بعدمه، وإليه ذهب الثورى، وقال به مالك والشافعى، وعن أحمد جواز الأمرين، واختار الحنابلة عدمه (ملخص من معارف السنن ١٧٤:٢).

البيهة في سننه، عن وكيع به. قال في الإمام: وهذا رجاله رجال الصحيح، وهو متعمل على مذهب الجماعة في عدالة الصحابة، وأن جهالة أسماءهم لا تضر (زيلمي ١٤٠:١).

٥٦٨- عن: عبد الرحمن بن أبى ليلى قال: أخبرنى أصحاب محمد والله الله بن زيد الأنصارى رأى فى المنام الأذان فأتى النبى والله على الله بن زيد الأنصارى رأى فى المنام الأذان فأتى النبى والمخبرة فقال: علمه بلالا، فأذن مثنى مثنى وأقام مثنى مثنى وقعد قعدة». رواه الطحاوى وإسناده صحيح (آثار السنن ٢:١٥).

حتى قبض، فلو كان الترجيع مسنونا وزيادته مشروعة لأمره رسول الله على يزيادته في أذانه ولثبت عنه الترجيع ولو مرة، والأمر بخلافه، لأنه لا يختلف في أن بلالا كان لا يرجع (١١) فالأولى الأخذ بأذانه لأن العمل على المتأخر من الأمور، لا بأذان أبي محذورة لأنه لأنه بعد ما علمه، فلا يبعد أنه زاد الترجيع في أذانه لخطأ في فهمه. وظني أن علما الكلام في غاية القوة لا يمكن رده.

⁽١) والدليل على أن بلالا لم يغير أذانه بعد قصة أبى محذورة ما أخرجه الطحاوى (١٠:١) عن سويد بن غفلة قال: "سمعت بلالا يؤذن مثنى ويقيم مثنى" وسويد بن غفلة مخضره من كبار التابعين، قدم المدينة يوم دفن النبى "سمعت بلالا يؤذن مثنى ويقيم مثنى" وسويد بن غفلة مخضره من كبار التابعين، قدم المدينة يوم دفن النبى

979- عن: أبى العميس قال: سمعت عبد الله بن محمد بن عبد الله بن زيد الأنصارى يحدث عن أبيه عن جده «أنه أرى الأذان مثنى مثنى والإقامة مثنى مثنى قال: فأتيت النبى عَيِّالِيَّهِ فأخبرته فقال: علمهن بلالا، قال: فتقدمت فأمرنى أن أقيم»(۱) رواه البيهقى الخلافيات. وقال الحافظ فى الدراية: إسناده صحيح (آثار السنن ٢:١٥).

٥٧٠- عن الشعبى عن عبد الله بن زيد الأنصارى قال: «سمعت أذان رسول الله على ا

اللفظ في هذا الحديث اه قلت: هذه اللفظة أخرجها الأربعة إلا الترمذي بإسناد جيد من طريق ابن جريج عن عبد لعزيز بن عبد الملك بن أبي محذورة. وقال العلامة ابن الجوزي في التحقيق: إن أبا محذورة كان كافراً قبل أن يسلم، فلما أسلم ولقنه النبي والمحتلق الأذان أعاد عليه الشهادة وكررها ليثبت عنده ويحفظها ويكررها على أصحابه المشركين فإنهم كانوا ينفرون منها خلاف نفورهم من غيرها، فلما كررها عليه ظنها من الأذان فعده تسع عشرة كلمة اهر (التعليق الحسن (٤٩:١).

قال بعض الناس^(۲): ويرد هذه التأويلات ما روى أبو داود وسكت عنه: حدثنا مسدد ثنا الحارث بن عبيد عن محمد بن عبد الملك بن أبى محذورة عن أبيه عن جده

⁽١) سيأتي تفصيله في باب من أذن فهو يقيم (مؤلف).

⁽٢) المراد به في كتابنا هذا في جميع المواضع المؤلف السابق "الإحياء السنن" المسمى بأحمد حسن.

۱۷۰- عن: أنس رضى الله عنه قال: «من السنة إذا قال المؤذن فى أذان الفجر حى على الصلاة حى على الفلاح، قال: الصلاة خير من النوم»، رواه ابن خزيمة فى صحيحه والدارقطنى ثم البيهقى فى سننيهما، وقال البيهقى: إسناده صحيح. (الزيلعى ١٠٣٨).

وفيه قوله على المسائل والمارث بن عبيد أبو قدامة ضعفه غير واحد، قال الذهبى في صحيحه. قلت: فيه الحارث بن عبيد أبو قدامة ضعفه غير واحد، قال الذهبى في ميزانه: قال أحمد: مضطرب الحديث، وقال ابن معين: ضعيف، وقال مرة: ليس بشيء، وقال النسائي وغيره: ليس بالقوى، وقال ابن حبان: كان ممن كثر وهمه انتهى. وقال الحافظ في التقريب: صدوق يخطئ. وأما محمد بن عبد الملك فقد قال الذهبى في الميزان: محمد بن عبد الملك بن أبي محذورة عن أبيه في الأذان ليس بحجة، يكتب حديثه اعتباراً انتهى (التعليق الحسن ١٠٥١). وفي تهذيب التهذيب: "وقال ابن القطان: مجهول الحال لا نعلم روى عنه إلا الحارث" (٣١٧٠٩) وفي الجوهر النقى: "قال محمد بن عثمان بن أبي شيبة سمعت على بن المديني يقول: بنو أبي محذورة الذين يحدثون كلهم ضعيف ليس بشيء "ولهذا قال عبد الحق: لا يحتج بهذا الإسناد" (١٠٤١) فثبت أن راية "تخفض بها صوتك وترفع بها" ليست بصحيحة، والصواب ما رواه الأربعة غير الترمذي بسند جيد من طريق ابن جريح بلفظ: "ارجع وامدد من صوتك".

وإن سلم صحة الإسناد الأول فالواقعة واحدة، فتحمل هذه الرواية على أن بعض الرواة نقلها بالمعنى فلم يقدر على ضبط مفهومها. وقال العلامة ولى الله المحدث الدهلوى -نور الله مرقده- في حجة الله البالغة (١٨٩:١): "وعندى أنها (يعنى الروايات في باب الأذان) كأحرف القرآن (٢) كلها شاف كاف".

⁽١) قلت: ولكن عبد الملك ابن أبي محذورة ذكره ابن حبان في الثقات، ولم يذكر الحافظ فيه جرحا من أحد، كما يظهر من التهذيب (٤١٨:٦) (مؤلف).

⁽۲) قلت: ويؤيده أن سعد القرظ رضى الله عنه، مؤذن مسجد قباء كان يؤذن بترجيع، كما أخرجه عنه الدارقطنى (۲) قلت: ويؤيده أن سعد القرظ) وكان ابنه يؤذن في أمارة ابن الزبير بغير ترجيع، كما أخرجه عنه عبد الرزاق في مصنفه (۲: 80٩ رقم، ۱۷۸) فدل على أن الصحابة رضى الله عنهم كانوا يرون كلا الطريقين جائزا، غير أن ما كان عليه بلال أولى بالاتباع، لكونه يؤذن بين يدى رسول الله يظير في السفر والحضر، والله أعلم.

٥٧٢- عن: ابن عمر رضى الله عنهما: "كان الأذان بعد حى على الفلاح: الصلاة خير من النوم مرتين". رواه الطبراني والبيهقي بإسناد حسن، وقال اليعمري: هذا إسناد صحيح (نيل ٢٠٣٨).

مبحث تنسية الإقامة:

وأما ما يعارض تثنية الإقامة (۱۱ في المنتقى، وفي النيل: وليس فيه للنسائى يشفع الأذان ويوتر إلا الإقامة " اه كذا في المنتقى، وفي النيل: وليس فيه للنسائى وغيره والترمذي وابن ماجة "إلا الإقامة" اه. وفيه أيضا: وأصرح من ذلك رواية النسائى وغيره عن قتيبة عن عبد الوهاب بلفظ: إن النبي عَيِّلِيٍّ أمر بلالا اه (۲۰۰۱ و ۳۲۰) وما رواه أبو داود والنسائى وأحمد عن ابن عمر رضى الله عنه قال: «إنما كان الأذان على عهد رسول الله عَيْلِيَّ مرتين والإقامة مرة مرة غير أنه يقول: قد قامت الصلاة قد قامت الصلاة، وكنا إذا سمعنا الإقامة توضأنا ثم خرجنا إلى الصلاة» وقال اليعمرى: "إسناده صحيح "(۲) كذا في النيل (۲٤۳:۱).

والجواب عنه بأن الأخذ بالزيادة أولى لا سيما إذا كانت أقوى سندًا، فقد قال الطحاوى في شرح معانى الآثار (٨١:١): "فتصحيح معانى الآثار يوجب أن يكون الإقامة مثل الأذان سواء على ما ذكرنا، لأن بلالا رضى الله عنه اختلف فيما أمر به من ذلك، تشية الإقامة متواترة عن بلال:

ثم ثبت هو من بعد على التثنية في الإقامة بتواتر الآثار في ذلك، فعلم أن ذلك هو

⁽١) اعلم أن الإقامة عند الحنفية سبع عشرة كلمة بتربيع التكبير وتشفيع الشهادتين والحيعلتين والإقامة، وعند المالكية الشافعية والحنابلة ثلاث عشرة كلمة بتربيع التكبير وإيتار الشهادتين والحيعلتين وتشفيع الإقامة، وعند المالكية عشر كلمات بتثنية التكبير وإيتار الشهادتين والحيعلتين والإقامة، هذا ملخص ما في معارف السنن وغيره.

⁽۲) قلت: نعم! ولكنه رواية بالمعنى، فإن أكثر الرواة قالوا: أمر بلال أن يشفع الأذان ويوتر الإقامة، هكذا رواه الجماعة فرواه بعض الرواة بالمعنى حسب ما فهمه يدل على ذلك أن الإمام محمد بن الحسن ناظر أهل المدينة في تثنية التكبير فقال: إن المراد بها التثبت في النفس، والحدر أن يجمع بين الكلمتين في نفس، فيجمع التكبير أربع مرات في نفسين، ثم صرح بأن خلافه خلاف السنة اهر. قلت: وبه يشرح قوله: وأن يوتر الإقامة أي الإيتار في النفس والصوت لا في الكلمات -إلا الإقامة فيقول-: "قد قامت الصلاة" في نفسين مترسلا، لأنه هو روح الإقامة، كذا في "فيض الباري" (١٦٠:١) ملخصا مع تغيير يسير في التعبير، فلو كان لفظ الحديث ما صححه اليعمري لذكره أهل المدينة في جوابهم، وردوا به تأويل محمد رحمه الله فعل سكوتهم عنه على أن هذا مما الراوي بالمعنى حسب ما فهمه، والله تعالى أعلم (مؤلف).

٥٧٣- عن: عائشة قالت: «جاء بلال إلى النبى عَلَيْتُ يؤذنه بصلاة الصبح فوجده نائما، فقال: "الصلاة خير من النوم" فأقرت في أذان الصبح». رواه الطبراني في الأوسط، (مجمع الزوائد ١٤:١).

ما أمر به".

وفى التلخيص الحبير (١: ٧٤) "وحديث أبى محذورة رضى الله عنه فى تثنية الإقامة مشهور عند النسائى وغيره". وروى فطر بن خليفة عن مجاهد ذكر له الإقامة مرة مرة فقال: هذا شىء استخفه الأمراء، الإقامة مرتين مرتين، رواه عبد الرزاق وابن أبى شيبة والطحاوى، وإسناده صحيح (آثار السنن ٤:٥٠)، والله أعلم.

قوله: "عن عائشة إلخ" قلت: قال الهيثمى: وفيه صالح بن أبى الأخضر واختلف فى الاحتجاج به ولم ينسبه أحد إلى الكذب اه. قلت: وذلك لا يضر فإن الاختلاف غير قادح فى التصحيح كما مر غير مرة، على أنا نقلناه فى هذا الموضع للاعتضاد لا للإحتجاج به، ودلالة هذه الأحاديث على التثويب فى الفجر ظاهرة، وما للاعتضاد لا للإحتجاج به، ودلالة هذه الأحاديث على التثويب فى الفجر ظاهرة، وما رواه مالك فى الموطأ: بلاغا: أن المؤذن جاء إلى عمر بن الخطاب يؤذنه لصلاة الصبح فوجده نائما فقال: "الصلاة خير من النوم" فأمره عمر أن يجعلها فى نداء الصبح، فهذا مما يوهم بظاهره أن هذا التثويب فى الأذان ابتدأه عمر رضى الله عنه. وجوابه كما نقله الزرقاني عن ابن عبد البر أن نداء الصبح موضع قوله لا هنا، كأنه كره أن يكون نداء آخر عند باب الأمير كما أحدثته الأمراء، وإلا فالتثويب أشهر عند العلماء والعامة من أن يظن بعمر رضى الله عنه أنه جهل ما سن رسول الله عليه وأمر به مؤذنيه بلالا بالمدينة وأبا محذورة (١٠ بمكة انتهى. ثم نقل الزرقاني فى تأويله قول الباجى: "يحتمل أن عمر قال ذلك محذورة (١٠ بمكة انتهى. ثم نقل الزرقاني فى غيره، وقال له: اجعلها فيه، يعنى لا تقلها فى انكاراً لاستعماله لفظة من ألفاظ الأذان فى غيره، وقال له: اجعلها فيه، يعنى لا تقلها فى

⁽١) عن أبى محذورة قال: «قلت: يا رسول الله علمنى سنة الأذان قال: فمسح مقدم رأسى قال: تقول ألله أكبر -إلى أن قال-: فإن كان صلاة الصبح قلت: الصلاة خير من النوم ألله أكبر ألله أكبر لا إله إلا الله». رواه أبو داود وسكت عنه (١:١٩٠).

٥٧٤- عن: أبى الزبير -مؤذن بيت المقدس- قال: جاءنا عمر بن الخطاب فقال: «إذا أذنت فترسل وإذا أقمت فاجذم»(١) رواه الدارقطني(١)، وفى التلخيص الحبير (٧٤:١): وليس فى إسناده إلا أبو الزبير مؤذن بيت المقدس وهو تابعى قديم مشهور اه. يعنى إن سنده محتج به.

٥٧٥- عن: ابن أبى ليلى عن معاذ بن جبل -فى حديث طويل- فجاء عبد الله بن زيد رجل من الأنصار وقال فيه: «فاستقبل القبلة قال: ألله أكبر» الحديث. رواه أبو داؤد (") وسكت عنه.

٥٧٦- عن: عون بن أبى جحيفة عن أبيه قال: «أتيت النبى عَلَيْكُ بمكة وهو في قبة حمراء من أدم، فخرج بلال فأذن فكنت أ تتبع فمه ههنا وههنا،

قوله: "عن أبى الزبير إلخ". قال المؤلف: دلالته على ترتيل الأذان وحدر الإقامة ظاهرة.

قوله: "عن ابن أبى ليلى إلخ". قال المؤلف: دلالته على سنية الإستقبال في الأذان ظاهرة.

قوله: "عن عون بن أبى جحيفة إلخ" قال المؤلف: دلالته على تحويل الرأس مع إثبات القدمين والصدر على مقامهما ظاهرة. واعلم أن ثبات القدمين إذا لم تمس حاجة إلى المشى. وأما إذا مست إليه حاجة كما إذا أذن في صومعة متسعة بحيث لو حول وجهه مع ثبات قدميه لا يحصل الإعلام، استدار فيها فيخرج رأسه من لكوة اليمنى ويقول ما قاله، ثم يذهب إلى الكوة اليسرى فيفعل به ما فعل، كذا قال الفقهاء، ووجهه ظاهر، لأن المقصود موقوف في هذه الحالة على هذه الاستدارة فيستثنى من الحديث

غيره انتهي. وهو حسن متعين " (١٠).

⁽١) كذا في مسودة المؤلف بالجيم، وفي نسختي الدارقطني: "فاحذم" بالحاء، وفسره في التعليق المغني بالإسراع.

⁽٢) باب ذكر الإقامة واختلاف الروايات فيهما (١ :٨٨ طبع الهند و١ :٢٣٨ طبع المدينة).

⁽٣) باب كيف الأذان، قبيل باب في الإقامة (١:٧٥).

⁽٤) شرح الزرقاني على الموطأ، ما جاء في النداء للصلاة (١٥٠:١).

قال: ثم خرج رسول الله على على وعليه حلة حمراء برود يمانية قطرى، وقال موسى: قال: رأيت بلالا خرج إلى الإبطح فأذن، فلما بلغ حى على الصلاة، حى على الفلاح، لوى عنقه يمينا وشمالا ولم يستدر ثم دخل فأخرج العنزة» وساق حديثه رواه أبو داود (۱) وسكت عنه.

٥٧٧ عن أبى جحيفة قال: "رأيت بلالا يؤذن ويدور" ويتبع فاه ههنا وههنا وإصبعاه فى أذنيه". رواه الترمذى وأحمد وأبو عوانة وقال الترمذى: حديث حسن صحيح (آثار السنن ٤:٤٥).

٥٧٨- عن: عبد الله بن عمار بن سعد القرظ حدثنى أبى عن جدى: "أن رسول الله على أمر بلالا يضع إصبعيه فى أذنيه وقال: إنه أرفع لصوتك". مختصر. رواه الحاكم وسكت عنه (١٤٥:١) وفى فتح البارى: فى سنده ضعف (١٤٥:١) وقد نقل اعتضاداً لما قبله.

٥٧٩ عن: مجاهد قال: "كنت مع عبد الله بن عمر فثوب رجل في

بدليل الحاجة الشرعية إليه.

قوله: "عن أبى جحيفة إلخ" قال المؤلف: دلالته على إدخال الإصبعين في الأذنين حال التأذين، وعلى ما دل عليه الحديث السابق ظاهرة.

قوله "عن مجاهد إلخ" قال المؤلف: قال الترمذى: إنما كره عبد الله بن عمر التثويب الذى أحدثه الناس بعد اهد. وفي كنز العمال (٢٦٦:٤) عن مجاهد قال: " لما قدم عمر بن الخطاب رضى الله عنه مكة أتاه أبو محذورة رضى الله عنه فقال الصلاة يا أمير

⁽١) باب الأذان فوق المنارة (٧: ٧٧).

⁽٢) قوله: يدور. في "التعليق الحسن": اختلفت الروايات في الاستدارة، ففي بعضها أنه كان يستدير، وفي بعضها لم يستدر. قال الحافظ: ويمكن الجمع بأن من أثبت الاستدارة عنى بها استدارة الرأس، ومن نفاها عنى استدارة الجسد كله (٥٤:١) مؤلف.

⁽٣) قلت: أخرجه في كتاب معرفة الصحابة من المستدرك في ذكر سعد القرظ (٧:٣، ٦) ولم يذكر الذهبي في تلخيصه.

⁽٤) باب هل يتتبع المؤذن فاه ههنا وههنا (٩٦:٢).

الظهر أو العصر قال: أخرج بنا فإن هذه بدعة ". رواه أبو داؤد (٢١١:١) وسكت عنه (۱ وعزاه في كنز العمال (٢٧٠:١) إلى عبد الرزاق، والضياء المقدسي في المختارة بنحوه. وسند الأخير صحيح على قاعدة كنز العمال المذكورة في خطبته.

المؤمنين! حى على الصلاة حى على الفلاح فقال له عمر: حى على الصلاة حى على الفلاح "! أما كان فى دعائك الذى دعوتنا؟ ما نأتيك، تأتينا ثانيا " رواه الضياء المقدسى فى المختارة اهد. وسنده صحيح على قاعدة السيوطى المذكورة فى خطبة كنز العمال (٣:١).

وأما ما يعارضه فمنه ما رواه البخارى (٢) عن عائشة رضى الله عنها قالت: «كان رسول الله على إذا سكت المؤذن بالأولى من صلاة الفجر قام فركع رك تين خفيفتين قبل صلاة الفجر بعد أن يستبين الفجر، ثم اضطجع على شقه الأيمن حتى يأتيه المؤذن للإقامة". ومنه ما رواه البخارى ومسلم (كما في أشعة اللمعات ٢٤٢١) عن عائشة رضى الله عنها قالت: «لما ثقل رسول الله على أله عنه قال: «جاء بلال إلى النبي على يؤذنه ما في كنز العمال (٢٠٠٤) عن ابن عمر رضى الله عنه قال: «جاء بلال إلى النبي على يؤذنه الصلاة صلاة الصبح فقال: السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته، الصلاة يرحمك الله! قالها مرتين أو ثلاثا ورسول الله عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته، الصلاة الصبح غير من النوم، فانتبه رسول الله عليك أله المرضى الله عنه يقولها في كل أذانه إذا أذن فقل: الصبح فقل: الصلاة خير من النوم مرتين فجعل بلال رضى الله عنه يقولها في كل أذانه إذا أذن في صلاة الصبح كما أمره رسول الله عليك أبو الشيخ والضياء المقدسي وسند في صلاة الصبح على ما مر قريبا اه.

والجواب أن كل ذلك مخصوص بالإمام إذا لم يحضر وقته. وفي "أشعة اللمعات"

⁽١) قلت: وذكره الترمذي أيضا تعليقا في باب التثويب في الفجر وسكت عليه.

⁽٢) باب من انتظر الإقامة من كتاب الأذان (٨٧.١).

⁽٣) قلت: أخرجه البخارى في باب الرجل يأتم بالإمام ويأتم الناس بالمأموم (٩١:١) في قصة مرض وفاته ﷺ وأخرجه أيضا وأحمد (٢٢٤:٦) بهذا اللفظ.

(۲٤۲:۱) "عادت بود که بعد از أذان جون در برآمدن آنحضرت تاخیری راه می یافت بلال بر در آمد خبر میکرد درین حالت نیز آمده که خبر کند إلخ".

فائسدة:

(متعلقة بجعل الإصبعين في الاذنين عند الأذان والإقامة)

اطلعت بعد تحرير المتن وبعض الحواشي على حديث صحيح ذكره في كنز العمال (٢٦٦:٤) وهو عن بلال مؤذن رسول الله عليالية «أنه كان لا يؤذن لصلاة الفجر حتى يرى الفجر، وكان يدخل إصبعيه في أذنيه كلتاهما (على لغة البعض كما في "الرضي") عند الأذان وعند الإقامة" رواه الضياء اهر. قلت: وإنما صححته اعتمادًا على ما في "كنز العمال" من رمز ض (المعجمة) بعده وهي علامة الضياء في الختارة، وأحاديثها صحاح بأسرها عند السيوطي كما صرح به في خطبته، ثم رأيت الزيلعي ذكر الحديث بسنده في نصب الراية وعزاه إلى الطبراني في كتابه "مسند الشاميين": حدثنا الحسن بن على بن خلف الدمشقي ثنا سليمان بن عبد الرحمن ثنا إسماعيل بن عياش عن عبد العزيز بن عبيد الله عن أبي بكر ابن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام عن بلال قال: «كنا لا نؤذن لصلاة الفجر حتى نرى الفجر ، وكان يضع إصبعيه في أذنيه» انتهى. وبه عن عبد العزيز عن محمد بن المنكدر عن أبي سلمة ابن عبد الرحمان عن بلال نحوه اهر (١٥٠:١) وفيه عبد العزيز بن عبيد الله بن حمزة الحمصى وهو ضعيف ولم يرو عنه غير إسماعيل بن عياش. كذا في التقريب (ص١٢٩) وفي تهذيب التهذيب في ترجمته (٣٤٩:٦): قلت: وذكر البخاري أثرًا ولكن لم يسمه. قال في الأذان: ويذكر عن بلال أنه جعل إصبعيه في أذنيه، وهو ما أخرجه سعيد بن منصور عن إسماعيل بن عياش عن عبد العزيز هذا عن أبي بكر ابن عبد الرحمان بن الحارث عن بلال، وقال الدارقطني: حمصي متروك اه. فالذي يغلب على الظن أن الجديث ليس بصحيح بل هو ضعيف، ولعل السيوطي رحمه الله رمز فيه لسعيد بن منصور بالصاد -المهملة- وهي علامة له كما في خطبة "الكنز" فصحفها الكاتب بالضاد المعجمة - بزيادة نقطة عليها، وأحاديث سعيد بن منصور في "سننه" ليس كلها صحاحاً بل هي ما بين صحيح وحسن وضعيف كما لا يخفى على من طالع خطبة الكنز ولا يرد بضعف هذا الحديث على السيوطي شيء،

فإنه إنما ادعى الصحة فى أحاديث الضياء لا فى أحاديث سعيد بن منصور. ومما يؤيد ضعفه أن الحافظ ذكره في الدراية ما لفظه: وعن بلال: « كنا لا نؤذن لصلاة الفجر حتى نرى الفجر» . أخرجه الطبراني في مسندالشاميين بإسناد ضعيف اهد (ص٢٤) فلو كان له عند الضياء في المختار سند آخر صحيح لذكره الحافظ وما أهمله، فلا يسع لنا دعوى صحته بعد ذلك بمجرد رمز (ض) الواقع فى كنز العمال فإن احتمال التصحيف فيه من (ص) المهملة إلى المعجمة بزيادة نقطة غير بعيد، بل هو الغالب الذى يميل إليه القلب (الله فما ورد فيه من جعل الإصبعين فى الأذنين عند الإقامة لا يحتج به ولا يحتاج إلى الجواب عنه والله أعلم.

ومنعه في الدر المختار عند الإقامة، ووجهه شيخنا "" بأن المقصود رفع الصوت وهو محتاج إليه في الأذان دون الإقامة، ويرشد إليه قوله على الأذنين في الأذان موافق لقوله وسيأتي في (باب صفات المؤذن) فإدخال الإصبعين في الأذنين في الأذان موافق لقوله على هذا. وأما في الإقامة فيمكن أنه فعل من عند نفسه قياسا على الأذان وهو غير صحيح. فإنه لا حاجة إلى رفع الصوت في الإقامة فإنها لدعوة الحاضرين اه. قلت: ويمكن أن بلالا فعل ذلك في الإقامة لكثرة الجماعة والحاجة إلى رفع الصوت فيها، ولفظ "كان" لا يقتضي الاستمرار كما مر. ولا يمنع عن إدخال الإصبع في الأذان وقت الإقامة في هذه الحالة فإن علة المنع إنما هي كونها أخفض، فإذا مست الحاجة إلى رفع الصوت فيها أيضا لكثرة الجماعة بدونه فلا يمنع منه.

⁽۱) قلت: وإن قاعدة السيوطى أن كل ما في الختارة للضياء صحيح، ليست مطردة، لما قال العلامة الكتاني في الرسالة المستطرفة (ص۲۲) في ذكر الختارة: "وهو مرتب على المسانيد على حروف المعجم، لا على الأبواب، في ستة وثمانين جزء -أى جزءا حديثيا-، ولم يكمل، التزم فيه الصحة، وذكر فيها أحاديث لم يسبق إلى تصحيحها وقد سلم له فيها إلا أحاديث يسيرة جدا تعقبت عليه" وقال شيخنا العلامة عبد الفتاح أبو غدة -حفظه الله تعالى- في تعليقه على الأجوبة الفاضلة "لعل الحافظ الضياء المقدسي رحمه الله لم يتم له الوفاء بما التزم من الصحة، لأنه لم يتم تأليف الكتاب حتى يفرغ تنقيحه، فقد وقع فيه بعض الحديث الضعيف والمنكر" ثم سرد شيخنا حفظه الله عدة أمثلة مما رواه الضياء في الختارة وليس بصحيح، فراجع الأجوبة الفاضلة للإمام اللكنوى بتحقيق وتعليق الشيخ العلامة عبد الفتاح أبي غدة (١٥٥ و١٥٥).

⁽٢) المراد به في جميع المواضع شيخنا العارف العلامة المحدث ترجمان القرآن الكريم سيدى حكيم الأمة فقيه الملة الحنيفة مولانا محمد أشرف على أدام الله ظلال فيوضه على العالمين.

باب إجابة الأذان والإقامة

۰۸۰ عن: أبى سعيد الخدرى رضى الله أن رسول الله عَلَيْكُ قال: «إذا سمعتم النداء فقولوا مثل ما يقول المؤذن»، رواه البخارى (٨٦:١).

قال في "الدر" (٤٠٣:١): "ولا يضع المقيم إصبعه في أذنيه لأنها أخفض (أي غالبا). قال الترمذي: "واستحب أهل العلم أن يدخل المؤذن إصبعيه في أذنيه في الأذان قال: استحبه الأوزاعي في الإقامة أيضا".

تنبيـــه:

لم يرد تعيين الإصبع التي يستحب وضعها، وجزء النووى أنها المسبحة وإطلاق الإصبع مجاز عن الأنملة "كذا في الفتح" للحافظ (١).

باب إجابة الأذان والإقامة

قوله: "عن أبى سعيد إلخ" قال المؤلف: دلاته على إجابة الأذان باللسان ظاهرة، وفي نيل الأوطار (٢٠٢١): وذهب الجمهور إلى عدم الوجوب، قال الحافظ: واستدلوا بحديث أخرجه مسلم وغيره أن النبى عَيِّكِيٍّ سمع مؤذنا، فلما كبر قال: على الفطرة، فلما تشهد قال: خرج من النار. قالوا: فلما قال عَيْكِيٍّ غير ما قال المؤذن علمنا أن الأمر بذلك للاستحباب. قلت: وهذا أقوى المذاهب، وإن نقل صاحب النيل الكلام على الدليل المذكور. وفي البحر: "وفي فتاوى قاضيخان: إجابة المؤذن فضيلة وإن تركها لا يأثم، وأما قوله عليه الصلاة والسلام: «من لم يجب الأذان فلا صلاة له». (قلت: ذكر معناه في المتن) فمعناه الإجابة بالقدم لا باللسان فقط (كما يدل عليه تفسير العذر في حديث المتن الآتي) وفي المحيط: يجب على السامع للأذان الإجابة ويقول مكان حي على الصلاة:

⁽١) باب هل متتبع فاه ههنا وههنا (٩٦:٢).

«إذا قال المؤذن: ألله أكبر ألله أكبر فقال: أحدكم: ألله أكبر ألله أكبر، ثم قال: «إذا قال المؤذن: ألله أكبر ألله أكبر فقال: أحدكم: ألله أكبر ألله أكبر ألله أكبر ألله أكبر ألله أكبر ألله ألله ثم قال: أشهد أن لا إله إلا الله ثم قال: أشهد أن محمداً رسول الله، ثم قال: حي على الصلاة قال: لا حول ولا قوة إلا بالله، ثم قال: حي على الفلاح قال: لا حول ولا قوة إلا بالله، ثم قال: الله أكبر، ثلم قال: لا إله إلا الله من قلبه دخل الجنة". رواه مسلم (١٠٦٧).

"لا حول ولا قوة إلا بالله إلخ" (١) وفي العالمكيرية: "يجب على السامعين عند الأذان الإجابة وهي أن يقول مثل ما قال المؤذن إلخ" (١٠:٥١) وفي مراقى الفلاح: وحكمه لزوم إجابته بالفعل والقول اهد. قال الطحطاوى: والمعتقد ندب الإجابة بالقول فقط اهر (ص١٨) قلت: فعلم من هذا أن أصحابنا اختلفوا في الإجابة باللسان بين الوجوب والاستحباب، والأقرب إلى الأحاديث ما قاله قاضى خان: وإن كان ظاهر قوله على الندب «قولوا مثل ما يقول المؤذن إلخ» يقتضى الحكم بالوجوب، لكنه محمول على الندب لدلائل أخر.

مبحث إجابة الحيعلتين:

قوله: "عن عمر رضى الله عنه إلخ". قال المؤلف: دلالته على استحباب إجابة الأذان باللسان ظاهرة: وفيه دلالة على أن يقال مكان "حى على الصلاة" و"حى على الفلاح": لا حول ولا قوة إلا بالله، وهو يفسر حديث أبى سعيد فهو المعتمد. وفي الدر الختار (٢:١١٤): "إلا في الحيعلتين فيحوقل". قال الطحاوى في حاشيته على مراقى الفلاح (ص١١٧): "والإجابة بالحوقلة للحيعلة قول الثورى وأصحابنا الثلاثة وأحمد في الأصح عنه ومالك في رواية، وقال النخعى والشافعي وأحمد في رواية، ومالك في رواية: يقول كما يقول المؤذن حتى يفرغ من أذانه، واختار المحقق في الفتح الجمع بين الحيعلتين يقول كما يقول المؤذن حتى يفرغ من أذانه، واختار المحقق في الفتح الجمع بين الحيعلتين

⁽١) البحر الرئق (١٠ ٢٥٩) تحت قول الكنز "ويستدير في صومعته".

والحوقلة عملا بالأحاديث الواردة وجمعا بينهما".

قال المحقق في فتح القدير: "وأما الحوقلة عند الحيعلة فهو وإن خالف ظاهر قوله صلير: «فقولوا مثل ما يقول» لكنه ورد فيه حديث مفسر كذلك عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه" فذكر الحديث ثم قال: "فحملوا ذلك العام على ما سوى هاتين الكلمتين وهو غير جار على قاعدة، لأن عندنا الخصص الأول ما لم يكن متصلا لا يخصص بل يعارض، فيجرى فيه حكم المعارضة أو يقدم العام، والحق الأول، وإنما قدم العام في مواضع لاقتضاء حكم المعارضة ذلك في خصوص تلك المواضع، وعلى قول من لم يشترط ذلك فإنما يلزم التخصيص إذا لم يمكن الجمع، بأن تحقق معارضا للعام في بعض الأفراد بأن يوجب نفي الحكم المعلق بالعام عنها فيخرجها عنه، وهنا لم يلزم من وعده عليه السلام لمن أجاب كذلك، وقال عند الحيعلة الحوقلة ثم هلل في الآخر من قلبه بدخول الجنة نفي أن يحيعل الجيب مطلقا ليكون مجيبا على الوجه المسنون -إلى أن قال-: فكيف وقد ورد في بعض الصور طلبها صريحا، في مسند أبي يعلى: حدثنا الحكم بن موسى حدثنا ألوليد بن مسلم عن أبي عائد بن سليم بن عامر عن أبي أمامة عنه عليه "إذا نادي المنادي للصلاة فتحت أبواب السماء واستجيب الدعاء فمن نزل به شدة أو كرب فليتحين المنادي، إذا كبر كبر، وإذا تشهد تشهد، وإذا قال: حي على الصلاة قال: حي على الصلاة، وإذا قال: حي على الفلاح قال: حي على الفلاح، ثم يقول: اللهم رب هذه الدعوة الحق المستجابة المستجاب لها دعوة الحق وكلمة التقوى أحينا عليها وأمتنا عليها وابعثنا عليها واجعلنا من خيار أهلها محيانا ومماتنا، ثم يسأل الله عز وجل حاجته " ورواه الطبراني في كتاب الدعاء قال: حدثنا عبد الله بن أحمد بن حنبل حدثنا الحكم بن موسى فساقه. ورواه الحاكم من طريق الهيثم بن خارجة فذكر مثل حديث أبي يعلى وقال: صحيح الإسناد ولكن نظر فيه بضعف أبي عائذ عفير فقد يقال: هو حسن، ولو ضعف فالمقام يكفى فيه مثله" (١). قال بعض الناس فيه كلام من جهة السند ومن جهة الدلالة، فأما الكلام من جهة السند فهو أن السند ضعيف، أبو عائد عفير بن معدان قال في التقريب (ص١٤٦): "ضعيف". ولم أر أحدًا وثقه. وفيه عنعنة الوليد بن مسلم وهي

⁽١) انتهى كلام المحقق في فتح القدير (١٧٤:١) تحت قول الهداية "إن المستحب كون المؤذن عالما بالسنة".

مردودة عند الكل، فإنه يدلس عن الضعفاء كما ذكره في تهذيب التهذيب في ترجمته (١٥٤:١١) فكيف يحسن الحديث؟ وتصحيح الحاكم لا يكفى بغير تقرير أهل الفن كما هو المعروف ولم أقف عليه، والشيخ ابن الهمام ليس منهم كما لا يخفى على من طالع كتابه من أهل الفن.

وأما الكلام من جهة دلالة الحديث فهو أنه يحتمل إن صح الحديث أن تكون هذه الإجابة مخصوصة بمن نزل به كرب، وإذا جاء الاحتمال بطل الاستدلال، وأما قوله: "ولو ضعف إلخ" فهو غير صحيح، لأن كفاية الضعاف في الفضائل تكون حيث لم يعارضها حديث صحيح، وهنا ليس كذلك، فإن الحديث الصحيح يعارضه فيقدم ولا تترك السنة الثابتة بالحديث الضعيف. والعجب من الشيخ ابن الهمام كيف يتساهل في أسانيد الحديث؟ فافهم حق الفهم ولا تكن من الغافلين اه ملخصا.

قلت: كبرت كلمة تخرج من أفواههم! فوالله لا يليق بأمثالنا أن نكون غبارا لنعال ابن الهمام، فضلا أن نتكلم فيه بمثل هذا الكلام. نسأل الله الأدب فإنه من حرمه فقد حرم الخير كله. قال السيوطى في "البغية" -وقد أطال في ترجمته-: "أخذ الحديث عن أبى زرعة العراقي وسمع الحديث على الجمال الحنبلي والشمس الشامي، وأجاز له المراغي وابن ظهيرة وتقدم على أقرانه وبرع في العلوم، وتصدى لنشر العلم فانتفع به خلق كثير" (الفوائد البهية ص ٧٤)، فلا أدرى من هو من أهل الفن إذا لم يكن ابن الهمام منهم؟ وأما التساهل في التحسين والتصحيح لو سلم وجوده فيه فلا ينفي كونه من أهل الفن، فإن الترمذي والحاكم أيضا متساهلان فيهما ولم يقدح ذلك في جلالتهما.

وبعد ذلك فلنشرع في الجواب عما أورده هذا المعترض الوقيح. أما كلامه في السند وقوله أن أبا عائذ عفير بن معدن ضعيف، فالجواب عنه بأنه لم ينسبه أحد إلى الكذب، بل قال فيه أبو داود: شيخ صالح ضعيف الحديث. كما في الميزان (٢٠٣:٢) والراوى إذا كان صدوقا صالحا ولكن لم يبلغ درجة الصحيح لقصوره عن رواته في الحفظ والإتقان وليس مغفلا كثير الخطأ ولا هومتهم بالكذب في الحديث ولا ظهر منه سبب آخر مفسق فهو من رجال الحسن، كما يظهر من تدريب الراوى (ص٥١) ولا شك أن أبا عائذ إنما ضعف لأجل الحفظ والإتقان، ولم يتهمه أحد بالفسق ولا بالكذب بل

وثقه أبو داود من جهة الصدق والأمانة كما مر، فلا يبعد تحسين ما رواه، لا سيما إذا كان لما رواه شاهد من أحاديث الصحيحين وغيرهما. منها حديث أبى سعيد المذكور في المتن. قال الشوكاني في شرحه: "والحديث يدل على أنه يقول السامع مثل ما يقول المؤذن في جميع ألفاظ الأذان الحيعلتين وغيرهما -إلى أن قال-: وظاهر الحديث أنه يقول مثل ما يقول المؤذن من غير فرق بين الترجيع وغيره" (نيل ١:١٥١)، وأما ادعاء تخصيصه بحديث عمر رضى الله عنه فقد أجاب عنه المحقق بأن هذا التخصيص لا يجرى على قاعدة كما مر.

ومنها ما رواه مسلم وأبو داود والترمذي والنسائي عن عبد الله بن عمر وابن العاص رضى الله عنهما أنه سمع النبي على يقول: «إذا سمعتم المؤذن فقولوا مثل ما يقول ثم صلوا على، فإنه من صلى على صلاة صلى الله عليه بها عشراً» كذا في الترغيب ومنها ما رواه النسائي وابن ماجة وابن حبان في صحيحه والحاكم -وقال: صحيح الإسناد- عن أبي هريرة رضى الله قال: «كنا مع رسول الله على فقام بلال ينادى فلما سكت قال رسول الله على الله على المثل ما قال هذا يقينا دخل الجنة» كذا في الترغيب فهذه الروايات كلها تشهد لحديث أبي أمامة أن السامع يقول مثل ما قال المؤذن، ولا شك أن الضعيف إذا وجدت له متابعات أو شواهد يرتقى إلى درجة الحسن أو الصحيح، فلو سلم ضعف حديث أبي عائد فإنه صالح للاحتجاج به لما له من الشواهد الصحيحة.

وأما قوله "وفيه عنعنة الوليد بن مسلم إلخ". قلت: طريق الحاكم سالمة عنها لأن الحديث أخرجه المنذرى في الترغيب من طريق الحاكم ولم يتكلم عليه إلا بضعف عفير بن معدان، وكذا الحاكم إنما نظر فيه بضعفه ولم يذكرا فيه علة الوليد، فلو كانت لصاح بها المنذرى ولم يخرجه في ترغيبه مصدرا بلفظة "عن" وهي علامة صحة الحديث أو حسنه أو مقارب لهما على قاعدته كما لا يخفي على من طالع مقدمته. فثبت أن ابن الهمام رحمه الله لم يتساهل في تحسين هذا الإسناد كما زعمه المعترض، بل أنه رحمه الله راعى جانب الاحتياط حيث أظهر احتمال الضعف أيضا مع أن الحديث باقتران الشواهد الصحيحة معه صالح للاحتجاج حتما.

وأما قوله: "أنه يحتمل إن صح الحديث أن تكون هذه الإجابة مخصوصة بمن

٥٨٢- عن: ميمونة رضى الله عنها: أن رسول الله على قام بين صف الرجال والنساء فقال: يا معشر النساء إذا سمعتن أذان هذا الحبشى وإقامته فقلن كما يقول، فإن لكن بكل حرف ألف ألف درجة. قال عمر: هذا للنساء فماذا للرجال؟ قال: ضعفان يا عمر». رواه الطبراني في الكبير بإسنادين، في أحدهما عبد الله الجزري عن ميمونة ولم أعرفه، وعباد بن كثير وفيه ضعف، وقد وثقه جماعة وبقية رجاله ثقات. والإسناد الآخر فيه جماعة لم أعرفهم. مجمع الزوائد(١) وفي الترغيب (٤٧:١): "وفيه نكارة".

نزل به كرب إلخ "، فترده الأحاديث الصحيحة بعمومها وفيها قوله عَلَيْتُ : «قولوا مثل ما يقول المؤذن» غير مقيد بكرب ولا غيره .

وأما قوله "وهنا ليس كذلك فإن الحديث الصحيح يعارضه إلخ". قلت: هذا الحديث الصحيح لا يعارض حديث أبى سعيد ألحديث المستحيح لا يعارض حديث أبى أمامة فقط، بل هو يعارض حديث أبى هريرة أيضا أخرجه الشيخان وحديث عبد الله بن عمرو أخرجه مسلم، وحديث أبى هريرة أخرجه النسائى وغيره كما تقلم. فهذه كلها بمعنى حديث أبى أمامة كما بينا.

وأما قوله: "فلا تترك السنة الثابتة بالحديث الضعيف إلخ" فهو يدل على عدم فهمه لكلام المحقق وقلة تدبره فيه. أما أولا: فلأنه لم يبن دعواه على حديث أبى أمامة، بل قد تمسك بعموم حديث أبى سعيد وأمثاله من الأحاديث الصحيحة، ورد على من يزعم تخصيصه بحديث عمر وأورد حديث أبى أمامة تأييداً لكونه صريحا في مدلوله. وأما ثانيا: فلأنه لم يترك حديث عمر ألبتة ولم ينف الإجابة بالحوقلة، بل إنما هو يميل إلى الجمع بين الحيعلة والحوقلة عملا بجميع الأحاديث. فكلام المعترض هذا في غاية السخافة بين الحيعلة والحوقلة عملا بجميع الأحاديث. فكلام المعترض هذا في غاية السخافة كما لا يخفى، وقد صدق القائل: (الناس أعداء ما جهلوا)، والله الهادى إلى سواء الصراط وهو أعلم بمن جاء بالهدى.

قوله: "عن ميمونة إلخ" قلت: دلالته على إجابة الإقامة ظاهرة، وحديث أبى داود يدل على أن تجاب كلمة الإقامة بما ذكر فيه، وهو حديث مفسر واضح سندًا من حديث

⁽١) باب إجابة المؤذن (٢٣١:١).

«من الله عن ابن عباس رضى الله عنه قال: قال رسول الله ير عليه و من «من سمع المنادى فلم يمنعه عن اتباعه عذر -قالوا وما العذر؟ قال: خوف أو مرض لم تقبل منه الصلاة التي صلى ". رواه أبو داود (١ : ٨٨) بإسناد صالح (بدليل سكوته) ورواه الحاكم في المستدرك بسند صحيح إلا لفظ: "قالوا "إلى "قال كما في كنز العمال (١٤٩:٤).

٥٨٤- حدثنا سليمان بن داود العتكى ثنا محمد بن ثابت حدثنى رجل من أهل الشام عن شهر ابن حوشب عن أبى أمامة رضى الله عنه أو عن بعض أصحاب النبى عَلَيْكُمْ: "أن بلالا أخذ فى الإقامة فلما أن قال: قد قامت الصلاة قال النبى عَلَيْكُمْ: أقامها الله وأدامها(" وقال فى سائر الإقامة كنحو حديث عمر فى الأذان " (") رواه أبو داود (١٠٥٨) بإسناد منقطع كما ترى.

٥٨٥- عن: معاذ بن أنس رضى الله عنه: "حسب المؤمن من الشقاق والخبية أن يسمع المؤذن يثوب بالصلاة فلا يجيبه". رواه الطبراني بسند حسن (الجامع الصغير ١٢٧٢) وأقره عليه العزيزي (٢٠٦:٢).

ميمونة، فيقدم.

قوله: "عن معاذ إلخ" قلت: دلالته على إنكار عدم الإجابة ظاهرة، والمراد بها إجابة القدم والله أعلم.

⁽۱) والزيادة عليه من قوله: "واجعلنى من صالحى أهلها" لا أصل له وكذا الدرجة الرفيعة" فى الدعاء بعد الأذان، وكذا "لصدقت وبررت" كما فى "تلخيص الحبير" محصلا (٧٨: ٧٩ و ٧٩). قلت: لكن لما لم يمنع عن الزيادة دليل لا بأس بها، وقد ورد بجواز أمثال هذه الزيادات عن الصحابة رضى الله عنهم أجمعين، كما روى عن ابن عمر رضى الله عنه زيادة قوله: "والرعباء إليك والعمل" فى التلبية (مؤلف).

⁽٢) الذي ذكره أبو داود قبل هذا الحديث وهو الحديث الذي هو ثاني الباب من هذا الكتاب.

باب الدعاء للنبي عليه المردان والصلاة عليه

٥٨٦- عن: عبد الله بن عمرو بن العاص رضى الله عنهما أنه سمع النبى يقول: «إذا سمعتم المؤذن فقولوا مثل ما يقول ثم صلوا على، فإنه من صلى على صلى الله عليه بها عشراً ثم سلوا الله لى الوسيلة، فإنها منزلة فى الجنة لا تنبغى إلا لعبد من عباد الله وأرجو أن أكون أنا هو، فمن سأل لى الوسيلة حلت عليه الشفاعة». رواه مسلم (١٦٦٠١).

«من قال حين يسمع النداء: اللهم رب هذه الدعوة التامة والصلاة القائمة آت محمد الوسيلة والفضيلة وابعثه مقاما محموداً الذي وعدته حلت له شفاعتي يوم القيامة». رواه البخاري (٨٦:١).

باب الدعاء للنبي عليه بعد الأذان والصلاة عليه

قال المؤلف: دلالة أحاديث الباب على الباب ظاهرة، والأمر محمول على الاستحباب، وفي المرقاة (١:٤٤٥) وفي رواية لابن حبان (في صحيحه) "المقام المحمود"، وزاد البيهقي (١) في رواية: "إنك لا تخلف الميعاد". وأما زيادة: "يا أرحم الراحمين" فلا وجود لها في كتب الحديث. قلت: وكذلك زيادة: "وارزقنا شفاعته" لم أرها في حديث، وحكم مثل هذه الزيادة الغير الثابتة قد مر قريبا. وفي المقاصد الحسنة (ص١٠٠): "حديث الدرجة الرفيعة المدرج فيما يقال فيما يقال بعد الأذان لم أره في شيء من الروايات".

⁽١) من طريق شيخ البخاري كما في فتح الباري (مؤلف).

باب الفصل بين الأذان والإقامة

باب الفصل بين الأذان والإقامة

قال المؤلف: دلالة الأحاديث على الباب ظاهرة، وعزى الحديث الثاني في مجمع الزوائد (١٤٤:١) إلى عبد الله بن أحمد وقال: "أبو الجوزاء لم يسمع من أبي "(٢) قلت: الانقطاع غير مضر عندنا على أن الروايات هناك عديدة، ومن حسن الحديث إنما حسن بعد الاطلاع على الاتصال.

⁽١) فيه دليل على أن صلاة الجماعة صلاة واحدة لا صلوات متعددة، فيكفى بها قراءة واحدة، أي قراءة الإمام وحده (مؤلف).

⁽٢) قلت: راجع له مسند أحمد (٥:١٤٣).

ثم قال: قال الشيخ: حديث حسن اه.

وه - عن: جابر بن سمرة رضى الله عنه قال: "كان مؤذن النبى عَلَيْكِمْ عَلَيْكُمْ فَى يَوْدَن ثم يمهل فإذا رأى النبى عَلَيْكُمْ قد أقبل أخذ في الإقامة». أخرجه الحاكم في المستدرك (٢١٣:١) وقال: صحيح على شرط مسلم وأقره عليه الذهبي (١١).

باب من أذن فهو يقيم وأن ذلك يستحب

وم الله عنه قال: «لما كان أول الصدائي رضى الله عنه قال: «لما كان أول أذان الصبح أمرنى يعنى النبى على فأذنت، فجعلت أقول: أقيم يا رسول الله؟ فجعل ينظر إلى ناحية المشرق إلى الفجر فيقول: لا، حتى إذا طلع أن الفجر نزل فبرز ثم انصرف إلى وقد تلاحق أصحابه، يعنى فتوضاً فأراد بلال أن يقيم

قوله: "عن جابر إلخ" دلالته على الإمهال بين الأذانين ظاهرة والله أعلم.

باب من أذن فهو يقيم وأن ذلك يستحب

قال المؤلف: دلالة الحديث الأول على الباب ظاهرة مع ضم الحديث الثانى إليه، وفى الدر المختار: "وكره (أى إقامة غير المؤذن) إن لحقه وحشة "وفى رد المحتار (٢٠:١): "وجواب الرواية أنه لا بأس بها مطلقا. قلت: وبه صرح الإمام الطحاوى فى مجمع الآثار معزيا إلى أثمتنا الثلاثة، وقال فى البحر: ويدل عليه إطلاق قول المجمع: ولا نكرهها من غيره. قلت: هذا هو المعتمد، فإنه لا دليل على الكراهة إلا أن تحمل على التنزيه وخلاف الأولى، فإن الحديث الأولى يفيد استحباب كون المؤذن هو المقيم وترك المستحب بلا ضرورة خلاف الأولى فافهم.

⁽١) قلت: وأخرجه أيضا أحمد في مسنده (٨٦:٥ ٧٧، ٩١، ٩١، ١٠٤).

⁽٢) ولأحمد "أضاء" موضع "طلع" كما في نيل الأوطار (مؤلف).

والد النبى عبد الله عن عمه عبد الله بن زيد قال: «أراد النبى عبد الله بن زيد قال: «أراد النبى عبد الله بن زيد الأذان في الأذان أشياء لم يصنع منها شيئا قال: فأرى عبد الله بن زيد الأذان في المنام فأتى النبى عبد فقال: ألقه على بلال فألقاه عليه فأذن بلال فقال عبد الله: أنا رأيته وأنا كنت أريده قال: فأقم أنت» رواه أبو (١٤٢١) وسكت عنه. وقال ابن عبد البر: إسناده حسن. (التلخيص الحبير ٧٨:١) وكذا قال الحازمي، كما في الزيلعي (٢٩٤:١).

باب أن لا يؤذن قبل الفجر

موه عن: حفصة بنت عمر رضى الله عنهما: «أن رسول الله عَلَيْتُ كان إذا أذن المؤذن بالفجر قام فصلى ركعتى الفجر ثم خرج إلى المسجد وحرم الطعام وكان لا يؤذن حتى يصبح». رواه الطحاوى والبيهقى وإسناده جيد

باب أن لا يؤذن قبل الفجر

قوله: "عن حفصة رضى الله عنها" إلى آخر الأحاديث، قال المؤلف: دلالة جميع أحاديث الباب عليه ظاهرة، وأيضا يدل حديث شداد بعمومه الأوقات والأزمنة على النهى عن الأذان بالليل في رمضان وغير رمضان، سواء كان للصلاة أو للتسحر ونحوه، فيترجح لكونه ناهيا على حديث بلل المبيح للأذان للتسحر كما هو مقرر في أصولنا،

(آثار السنن ١:٧٥).

996- عن: عائشة رضى الله عنها قالت: "ما كانوا يؤذنون حتى ينفجر الفجر" أخرجه أبو بكر ابن أبى شيبة فى مصنفه وأبو الشيخ فى كتاب الأذان، وإسناده صحيح. (آثار السنن ١:٧٥) وفى الجوهر النقى (١:١٠٢): "قال ابن أبى شيبة فى المصنف: ثنا جرير عن منصور عن أبى إسحاق عن الأسود عن عائشة رضى الله عنها به، وهذا سند صحيح".

٥٩٥- عن: حميد بن هلال رضى الله عنه: "أن بلالا أذن ليلة بسواد فأمره رسول الله على ال

أفاده الشيخ والله أعلم. فإن قيل في هذا الحديث أن البيهقى أعله بالانقطاع وقال في المعرفة: وشداد مولى عياض لم يدرك بلالا، وقال ابن القطان: وشداد أيضا مجهول لا يعرف بغير رواية جعفر بن برقان عنه اهه، كما في "الزيلعي (١٤٨:١) قلنا في جوابه: إن الأصل في الاحتجاج حديث البيهقى وهذا مؤيد له ومقو، والحافظ ذكر في تهذيب التهذيب في ترجمة شداد أنه روى عن بلال المؤذن ولم يدركه، قاله أبو داود، وعن أبي هريرة ووابصة بن معبد وسالم بن وابصة روى عنه جعفر بن برقان، ذكره ابن حبان في الثقات اهد (٤١٩:٤) وفي التقريب: "مقبول يرسل" (ص٧٤).

قلت: فأما الجهالة فقد انتفت، فإن الجهول لا يوصف بالقبول والثقة، ومن وصفه بذلك إنما وصفه بعد الإطلاع على ما يزيل الجهالة، وأما الانقطاع فهو وإن لم يكن يضر عندنا لكن عند التعارض بينه وبين الوصل يقدم الوصل، فلا يرجح هذا الحديث على الحديث الصحيح، ولكن حديث البيهقي سالم عن الجرح، كما في الإمام، فهو يقدم ويرجح لأنه ناه ثابت، وحديث أبي داود مقو له كما قدمناه.

وقال فى البدائع: "وبلال رضى الله عنه ما كان يؤذن بليل لصلاة الفجر بل لمعان أخر، لما روى عن ابن مسعود رضى الله عنه عن النبى عَيْظِيَّهُ أنه قال: «لا يمنعنكم من السحور أذان بلال، فإنه يؤذن بليل ليوقظ نائمكم ويرد قائمكم ويتسحر صائمكم فعليكم بأذان ابن أم مكتوم» وقد كانت الصحابة رضى الله عنهم فرقتين، فرقة يتهجدون فى

THE BUILDING BUILDING

الدارقطنى (٩١:١). قال البيهقى: هذا مرسل، قال فى الإمام: لكنه مرسل جيد، ليس فى رجاله مطعون فيه (زيلعى ١٤٩:١).

۱۹۹۰ عن: نافع عن مؤذن لعمر رضى الله عنه يقال له مسروح أذن قبل الصبح فأمره عمر أن يرجع فينادى. رواه أبو داود والدارقطنى وإسناده حسن، (آثار السنن ۱:۷۰).

۰۹۷ عن: امرأة من بنى النجار قالت: "كان بيتى من أطول بيت حول المسجد، فكان بلال رضى الله عنه يأتى بسحر فيجلس عليه ينظر إلى الفجر، فإذا رآه أذن "إستاده حسن، رواه أبو داود (تلخيص تخريج هداية ص-٦٤).

مهم- عن: شيبان رضى الله عنه قال: "تسحرت ثم أتيت المسجد فاستندت إلى حجرة النبى عَلَيْ فرأيته يتسحر فقال: أبا يحيى؟ قلت: نعم، قال: هلم إلى الغداء، قلت: إنى أريد الصيام قال: وأنا أريد الصيام ولكن مؤذننا هذا في بصره سوء أو قال: شيء، وإنه أذن قبل طلوع الفجر، ثم خرج

النصف الأول من الليل، وفرقة في النصف الأخير، وكان الفاصل أذان بلال، والدليل على أن أذان بلال كان لهذه المعاني لا لصلاة الفجر: أن ابن أم مكتوم كان يعيده ثانيا بعد طلوع الفجر "(١٠).

وقال العلامة العينى فى شرح البخارى: وفيه أن الأذان الذى كان يؤذن به بلال رضى الله عنه كان لرجع القائم وإيقاظ النائم، وبه قال أبو حنيفة، قال: ولا بد من أذان آخر كما فعله ابن أمر مكتوم اهـ "(١٠). قلت: وشرحه ما قاله الشيخ مولانا محمود حسن المحدث الديوبندى قدس الله سره: أن للإمام أن يعين طريقا لإيقاظ النائمين وتسحير الصائمين فى رمضان وغيره سواء كان بدق الطبل أو إطلاق المدافع أو زيادة أذان بالليل

⁽۱) بدائع (۱:۱۰۰).

⁽٢) عمدة القارى، باب الأذان قبل الفجر (٢٠٥:٢).

إلى المسجد فحرم الطعام وكان لا يؤذن حتى يصبح»، رواه الطبراني، وقال الحافظ في الدراية: إسناده صحيح (آثار السنن ٥٦:١).

999- عن: عبد الله بن مسعود رضى الله عنه عن النبى عَلَيْكُ قال: «لا يمنعن أحدكم أو أحداً منكم أذان بلال من سحوره، فإنه يؤذن أو ينادى بليل ليرجع قائمكم ولينبه نائمكم» الحديث رواه البخارى.

مر وله أيضا عن عبد الله بن عمر رضى الله عنهما أن رسول الله عليه الله على ال

۱۰۱- عن شداد مولى عياض بن عامر عن بلال: «أن رسول الله عَلَيْكُمُ قال له: لا تؤذن حتى يستبين لك الفجر هكذا ومد يديه عرضا». رواه أبو داود (۱۱ وقال: شداد مولى عياض لم يدرك بلالا اه. وفي فتح القدير (۲۲۱:۱): وروى

وهذا لا نزاع فيه، وأذان بلال من هذا القبيل، والنزاع إنما هو في أن أذان الفجر هل يجوز قبل الوقت أم لا؟ وحديث بلال لا يجوزه ولا ينهاه، فإن أذانه لم يكن لصلاة الفجر وإنما كان لها أذان ابن أم مكتوم، فمن ادعى جواز الأذان للصلاة المكتوبة قبل الوقت فليأت ببرهان غير هذا اه. قلت: سمعت هذا منه مشافهة رضى الله عنه.

والدليل على أن أذان بلال بالليل لم يكن لصلاة الفجر، ما مر في الحديث الصحيح الذي رواه الضياء عن بلال: "أنه كان لا يؤذن لصلاة الفجر حتى يرى الفجر إلخ". قلت: قد عرفت ما فيه آنفا فالأولى أن يستدل على ذلك بحديث حفصة رضى الله عنها: "كان لا يؤذن حتى يصبح". وبحديث عائشة رضى الله عنها "ما كانوا يؤذن حتى يتفجر". وبحديث شداد مولى عياض عن بلال رضى الله عنه «أن رسول الله عليه قال له: لا تؤذن حتى يستبين لك الفجر هكذا ومد يديه» اه، والله أعلم.

قد روى الدارقطني عن أبي يوسف القاضي عن سعيد بن أبي عروبة عن قتادة عن أنس: «أن بلالا أذن قبل الفجر فأمره النبي علي أن يصعد فينادي أن العبد نام ففعل

⁽١) باب في الأذان قبل دخول الوقت (٧٩:١).

البيهقى أنه على قال: «يا بلال! لا تؤذن حتى يطلع الفجر» قال في الإمام: رجال إسناده ثقات اه.

وقال:

ليت بلالا لم تلده أمه * وابتل من نضح دم جبينه

قال الدارقطنى: تفرد به أبو يوسف القاضى عن سعيد بن أبى عروية، وغيره يرسله عن قتادة أن بلالا ولا يذكر أنسا، والمرسل أصح انتهى. (زيلعى ١٥٠٠) قال العلامة ابن التركمانى فى الجوهر النقى (١٠٢:١): قلت: أبو يوسف قد وثقه البيهقى فى (باب المستحاضة تغسل عنها أثر الدم).

توثيق الإمام أبي يوسف القاضي صاحب أبي حنيفة:

قلت: وقد وثقه النسائي أيضا في كتاب الضعفاء له فقال: "والثقات من أصحابه (أي أصحاب أبي حنيفة) أبو يوسف القاضي ثقة وعافية أبو يزيد ثقة، وزفر بن الهذيل ثقة، والقاسم بن معن ثقة، وأسد بن عمرو لا بأس به، وسعيد بن إسحاق ثقة، فهؤلاء الثقات من أصحابه» (ص٣٥)، وقال في الميزان: «قال عمرو الناقد: كان صاحب سنة، وقال أبو حاتم: يكتب حديثه. وقال المزني: هو أتبع القوم للحديث. وقال الطحاوى: سمعت إبراهيم بن أبي داود البريسي سمعت يحيى بن معين يقول: ليس في أصحاب الرأى أكثر حديثا منه ولا أثبت من أبي يوسف. وقال ابن عدى: ليس في أصحاب الرأى أكثر حديثا منه إلا أنه يروى عن الضعفاء الكثير مثل الحسن بن عمارة وغيره، وكثيرا ما يخالف أصحابه ويتبع الأثر، فما روى عنه ثقة وروى هو عن ثقة فلا بأس به اه" (٣٢٢:٣). قلت: وقول ابن عدى: "إلا أنه يروى عن الضعفاء" ليس بشيء، فإن أبا يوسف أعرف بمشايخه منه، فلعل هؤلاء كانوا ثقات عنده كالحسن بن أسيء، فإن أبا يوسف أعرف بمشايخه منه، فلعل هؤلاء كانوا ثقات عنده كالحسن بن أهد. وقال السمعاني في ترجمته: "ولم يختلف يحيى بن معين وأحمد بن حنبل في ثقته في النقل ولم يتقدمه أحد في زمانه، وكان النهاية في العلم والحكم والرياسة والقدر" (ص٢٤٩).

باب استحباب الأذان والإقامة للمسافر

٦٠٢- عن: مالك بن الحويرث عن النبى على قال: «إذا حضرت الصلاة فأذنا وأقيما ثم ليؤمكما أكبركما». رواه البخاري (١٠).

7.٣ عن: سلمان الفارسى رضى الله عنه قال قال رسول الله على إذا كان الرجل بأرض قى فحانت الصلاة فليتوضأ، فإن لم يجد ماء فليتيمم فإن أقام صلى معه ملكاه، وإن أذن وأقام صلى خلفه من جنود الله ما لا يرى طرفاه» رواه عبد الرزاق عن ابن التيمى عن أبيه عن أبى عثمان النهدى عن سلمان اهد. قلت: هذا سند رجاله رجال الجماعة. والأرض القى -بالقاف وتشديد الياء - القفر كذا في الترغيب (٦٨:١).

باب استحباب الأذان والإقامة للمسافر

قوله: "عن مالك إلخ" قال المؤلف: دلالته على الباب ظاهرة، وكذا دلالة الحديث الذي بعده فتح القدير بعد نقل حديث مالك: "وإذا كان هذا الخطاب لهما ولا حاجة لهما مترافقين " إلى استحضار أحد علم أن المنفرد أيضا ليسن له ذلك" (٢٢٢:١) قال المؤلف: ودلالة استحباب الأذان والإقامة في حديث سلمان وعقبة بن عامر للمنفرد صريحة، وإتيان المنفرد به على سبيل الأفضلية فلا يسن في حقه مؤكدا، والمكروه له ترك الأذان والإقامة لا يكره. كذا في البحر اهد (من

مياره في المعالي المعالية الم (١) بأب إثنان فيما جماعة (١٠:٩٠) في المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية الم

⁽٢) قال الشيخ: يعنى لا حاجة لأحدهما أن ينتظر حضور الآخر، كما يتفق كثيرا للمترافقين من غيبة أحدهما وحضور الآخر، ثم خاطبهما بالأذان، علم أن أذان أحدهما بدون الآخر مشروع، فثبت بهذا عموم الحكم للمنفرد أيضا (مؤلف).

الله عز وجل: انظروا إلى عبدى هذا يؤذن ويقيم الصلاة يخاف منى قد غفرت لعبدى وأدخلته الجنة». رواه أبو داود والنسائي. كذا في المشكاة (١١٨:١) وفي التنقيح: ورواه أيضا أحمد ورجال إسناده ثقات اه.

باب كفاية أذان المصر لمن صلى في بيته

9.5- عن: الأسود وعلقمة قالا: "أتينا عبد الله رضى الله عنه فى داره فقال: أصلى هؤلاء خلفكم؟ قلنا لا، قال: قوموا فصلوا ولم يأمر بأذان ولا إقامة". رواه ابن أبى شيبة وإسناده صحيح (آثار السنن ١:٥٧).

7.7- عن: إبراهيم: "أن ابن مسعود وعلقمة والأسود صلوا بغير أذان ولا إقامة". قال سفيان: كفتهم إقامة المصر، وقال ابن مسعود في رواية أخرى: "إقامة المصرى تكفى". رواهما الطبراني في الكبير، وإبراهيم النخعى لم يسمع من ابن مسعود "مجمع الزوائد"(۱) وقد مر غير مرة أن مراسيل النخعى

الطحطاوي على مراقى الفلاح ص١١١).

باب كفاية أذان المصر لمن صلى في بيته

and the court of the court

قوله: "عن الأسود إلخ". قال المؤلف: دلالته على الباب ظاهرة حيث لم يأمر ابن مسعود بأذان ولا إقامة، وكذا دلالة الأثر الذي بعده. وأما ما قال الهيثمي من عدم سماع إبراهيم عن ابن مسعود فلا يضر، كما قال الطحاوي في شرح معاني الآثار: كان إبراهيم إذا أرسل عن عبد الله لم يرسله إلا بعد صحته عنده وتواتر الرواية عن عبد الله، قد قال له الأعمش: إذا حدثني فأسند، فقال: إذا قلت لك: قال عبد الله فلم أقل ذلك حتى حدثنيه جماعة عن عبد الله، وإذا قلت: حدثني فلان عن عبد الله فهو الذي حدثني،

⁽٢) باب فيمن صلى بغير أذان ولا إقامة (١:٣٣) من الهندية و٧-٣ من البيروثية. ﴿ بِهَامِنَا كَيْمِهُ مِنْ بِهِ بِهِ أَنْهُ وَهُ أَرْهُ مِنْ الْ

صحاح إلا الحديثين، وهذا ليس منهما.

ابن المحود: "أنه أم أصحابه في بيته بغير أذان ولا إقامة وقال: إقامة الإمام تجزئ». مسعود: "أنه أم أصحابه في بيته بغير أذان ولا إقامة وقال: إقامة الإمام تجزئ». قال محمد: وبهذا نأخذ إذا صلى الرجل وحده، فإذا صلوا في جماعة فأحب إلينا أن يؤذن ويقيم فإن أقام وترك الأذان فلا بأس اه. أخرجه محمد في الآثار (ص٢٧) ورجاله ثقات مع إرساله.

باب الأذان والإقامة للفائتة وكفاية الأذان الواحد للفوائت

مسير له فناموا عن صلاة الفجر فاستيقظوا بحر الشمس، فارتفعوا قليلا

حدثنا بذلك إبراهيم ابن مرزوق قال ثنا وهب أو بشر بن عمر -شك أبو جعفر- عن شعبة عن الأعمش بذلك "(١) قلت: رجاله ثقات من رجال الجماعة إلا إبراهيم (١) فقد أخرج له النسائي فقط.

قوله: محمد أخبرنا أبو حنيفة إلخ. دلالته على الباب ظاهرة.

باب الأذان والإقامة للفائتة وكفاية الأذان الواحد للفوائت

قوله: "عن عمران إلخ". قال المؤلف: دلالته على الباب ظاهرة حيث أذن وأقيم للفائتة الواحدة وفي مراقى الفلاح (ص ١١٢): "وكذا يؤذن ويقيم لأولى الفوائت،

⁽١) شرح معانى الآثار للطحاوى، باب التكبير للركوع والتكبير للسجود والرفع من الركوع، هل مع ذلك رفع أم لا؟ ١١.١١)

⁽٢) يعني به إبراهيم بن مرزوق، دون النخعي.

حتى استقلت الشمس، ثم أمر مؤذنا فأذن فصلى ركعتين قبل الفجر ثم أقام ثم صلى الفجر ". رواه أبو داود وسكت عنه (۱) وعزاه في الفتح (۱) إلى أبي داود وابن المنذر وفيه: فأمر بلالا فأذن فصلينا ركعتين، ثم أمره فأقام فصلى الغداة "اه. وإسناده صحيح أو حسن على قاعدة الفتح للحافظ ابن حجر رحمه الله.

المشركين شغلوا النبى على الله بن مسعود رضى الله عنه عن أبيه: «إن المشركين شغلوا النبى على المنتقل عن أربع صلوات حتى ذهب من الليل ما شاء الله، فأمر بلالا فأذن ثم أقام فصلى الظهر، ثم أقام فصلى العصر ثم أقام فصلى المغرب، ثم أقام فصلى العشاء". رواه أحمد والنسائى والترمذى وقال: ليس بإسناده بأس إلا أن عبيدة لم يسمع من عبد الله (نيل ٢٥٩١).

والأكمل فعلهما في كل منهما -إلى أن قال-: وكره ترك الإقامة دون الأذان في البواقي من الفوائت فلا يكره ترك الأذان في غير الأولى إن اتحد مجلس القضاء". قال الطحاوى: "أما إن اختلف فيؤذن للأولى في المجلس الثاني أيضا". قلت: أما قوله "والأكمل فعلهما في كل منهما" فيؤيده ما ورد من قوله والله في حديث عبد الرحمان بن علقة عن أبيه في هذه القصة قال: «افعلوا ما كنتم تفعلون قال: ففعلنا قال فكذلك فافعلوا لمن نام أو نسى اهـ". رواه أبو داود وسكت عنه (٧١:١) وما ورد في رواية مالك مرسلا في هذه القصة: "فإذا رقد أحدكم عن الصلاة أو نسيها ثم فزع إليها فليصلها كما كان يصليها في وقتها" اهـ (من الطحطاوى على مراقي الفلاح ص ١١٦)، ولا يخفي أنهم كانوا يصلون بالأذان اهـ (من الطحطاوى على مراقي الفلاح ص ١١٦)، ولا يخفي أنهم كانوا يصلون بالأذان والإقامة معا فثبت الجمع بينهما في الفوائت بعموم قوله والأمر فيه للندب لثبوت تركه الأذان لغير الأولى في غزوة الأحزاب.

قوله: "عن أبى عبيدة إلخ". قال المؤلف: وفى النيل بعد نقل هذا الحديث: "الحديث رجاله رجال الصحيح ولا علة له إلا عدم سماع أبى عبيدة من أبيه وهو الذى جزم به الحفاظ أعنى عدم سماعه منه". وقد مر فى (باب سؤر الآدمى) من أبواب الطهارة

⁽١) باب في من نام عن صلاة أو نسيها (٦٤:١).

⁽٢) باب الأذان بعد ذهاب الوقت (٢:٥٥).

باب الأذان على مكان مرتفع خارج المسجد قائما والإقامة في المسجد

- ٦١٠ عن: امرأة من بنى النجار قالت: "كان بيتى من أطول بيت حول المسجد فكان بلال رضى الله عنه يأتى بسحر فيجلس عليه ينظر إلى الفجر فإذا رآه أذن ": رواه أبو داود وإسناده حسن (دراية ص-٦٤) وفي الزيلعي (١٠:١): وفي "الإمام": والذي يقال في هذا الخبر أنه حسن.

أن الدارقطنى قد صحح له عدة روايات عن أبيه (۱) ودلالته على كفاية الأذان الواحد للفوائت وتكرار الإقامة للفوائت المتعددة ظاهرة. وقال صاحب الهداية: "فإن فاتته صلوات أذن للأولى وأقام لما روينا وكان مخيرا في الباقي، إن شاء أذن وأقام ليكون القضاء على حسب الأداء وإن شاء اقتصر على الإقامة "(٧٤:١).

باب الأذان على مكان مرتفع خارج المسجد قائما والإقامة في المسجد

قوله: "عن امرأة إلخ" قال المؤلف: دلالته على الجزئين الأولين من الباب ظاهرة. قوله: "في حديث عبد الرحمن إلخ" قال المؤلف: دلالته على الجزء الأول والثالث من الباب ظاهرة. وفيه الأذان داخل المسجد أى سقفه. وفي الحديث الأول ذكر خاوج المسجد، فالذي يظهر أن المقصود هو رفع الصوت والإعلام التام أينما حصل فلا تعارض بينهما، فإن رفع الصوت قد حصل في الموضعين لعدم المانع فيهما بخلاف صحن المسجد، ونذكر في الجمعة أن الأذان الثاني لها موضعه داخل المسجد.

⁽۱) قلت: وقد ذكر العلامة العينى رحمه الله عن المعجم الأوسط للطبرانى حديث زياد بن سعد عن أبى الزبير قال: حدثنى يونس بن عتاب الكوفى سمعت أبا عبيدة ابن عبد الله يذكر أنه سمع أبا يقول: كنت مع النبى بالله في سفر إلخ وقد ذكر العينى عدة أدلة سماعه من أبيه، راجع عمدة القارى (۲ (۷۳٤) باب لا يستبخى بروث.

711- وفي حديث عبد الرحمن بن أبى ليلى الذي مر في هذا (باب الفصل بين الأذان والإقامة): "فقام على المسجد فأذن".

٦١٢- حدثنا عبد الأعلى (ابن عبد الأعلى) عن الجريرى (سعيد بن

وقد وقع الإجماع على سنية القيام في الأذان، ففي التلخيص الجبير (1) "قال ابن المنذر: أجمع كل من يحفظ عنه العلم أن السنة أن يؤذن المؤذن قائما. قال: وروينا عن أبي زيد الأنصاري الصحابي أنه أذن وهو قاعد، قال: وثبت أن ابن عمر رضى الله عنه كان يؤذن على البعير وينزل فيقيم "، وفيه أيضا (٧٩:١): قد روى الترمذي وأحمد والدارقطني من حديث يعلى ابن مرة: أن النبي عَيِّلِيٍّ أذن وهو على راحلته، ولفظ الترمذي: إنهم كانوا مع النبي عَيِّلِيٍّ في مسير فانتهوا إلى مضيق وحضرت الصلاة فعطروا، فأذن رسول الله عَيِّلٍ وأقام فتقدم على راحلته فصلى بهم يؤمي إيماء، وقال: تفرد به عمر بن الرماح (٢) وقال عبد الحق: إسناده صحيح، وقال النووي: إسناده حسن "(٣) قال ألى مراقي الفلاح: "ويكره أذان قاعد لخالفة صفة الملك النازل إلا لنفسه "، وقال الطحاوي: قوله "وأذان قاعد" أي وراكب إلا المسافر لضرورة السير قوله "إلا لنفسه" لعدم الحاجة إلى الإعلام " (ص١٥) فهذه الآثار تؤيد مذهبنا معشر الحنفية وهذه الأحوال محملها، والقيام هو الأصل فإن رفع الصوت لا يحصل في القعود وسيأتي في الباب الآتي ما يدل على تأكد القيام وسنيته.

فائسدة:

قد روى الضياء المقدسي بسند صحيح عن ابن أبي مليكة رحمه الله (مرسلا) قال: "أذن رسول الله عَلَيْتِهُ مرة فقال: حي على الفلاح". كذا في كنز العمال (٢٦٦:٤).

قوله "حدثنا عبد الأعلى إلخ". قال المؤلف: دلالته على الجزء الأول من الباب

⁽١) باب الأذان، تحت حديث ٢٩٨ من التلخيص (٢٠٣:١).

⁽٢) أخرجه الترمذي في باب الصلاة على الدابة في الطين والمطر (٨٦:١).

⁽٣) انتهى كلام الحافظ في التلخيص في باب الأذان قبيل باب استقبال القبلة تحت حديث ٣١٤.

أياس) عن عبد الله بن سفيان قال: "من السنة الأذان في المنارة والإقامة في المسجد وكان عبد الله يفعله". رواه أبو بكر ابن أبي شيبة في مصنفه (ص-١٥١). قلت: رجاله كلهم ثقات وهو مرسل، وعبد الله بن سفيان إما ثقفي أو مخزومي وكل منهما تابعي ثقة.

باب استحباب الوضوء للأذان

٣٦٠- عن: عبد الجبار بن وائل عن أبيه قال: "حق وسنة أن لا يؤذن إلا وهو طاهر، ولا يؤذن إلا وهو قائم". رواه البيهقى والدارقطنى فى الإفراد وأبو الشيخ فى الأذان، كذا فى التلخيص الحبير (٢٦:١)، وقال فيه: إسناده حسن إلا أن فيه انقطاعاً اهه. قلت: لأن عبد الجبار لم يسمع من أبيه، قاله البخارى

والأخير منه ظاهرة. والمراد بالسنة سنة النبي عَيِّكَ في الزيلعي (١٦٤:١): قال ابن عبد البر في التقصي: واعلم أن الصحابي إذا أطلق اسم السنة فالمراد به سنة النبي عَيِّكَ ، وكذلك إذا أطلقها غيره ما لم يضف إلى صاحبها كقولهم: سنة العمرين وما أشبه ذلك ".

باب استحباب الوضوء للأذان

قوله: "عن عبد الجبار إلخ" قال المؤلف: دلالته على تأكد الطهارة للأذان ظاهرة. وقال الشيخ: تعليله على المنهى بكونه متصلا بالصلاة في حديث ابن عباس يدل بأوضح دلالة على أن طلب الوضوء فيه لا لمعنى فيه بل لكونه متصلا بالصلاة، فلا يستحسن أن يؤذن ويدعو غيره إلى الصلاة ويفر بنفسه عنها إلى غيرها، ولا يخفى أن هذا القدر لا يوجب الكراهة إذا أراد العود إليها كما ثبت في محله، على أنه قد انعقد الإجماع على كون قراءة القرآن بغير وضوء غير مكروه والقرآن أعظم حرمة من الأذان لوجهين: الأول: لأنه كلام الله تعالى، والثانى: أن مس ورق كتب فيه المصحف بلا وضوء مكروه، بخلاف الأذان فإنه ليس كلام الله تعالى ولا يكره مس ورقة. كتب فيها،

وغيره، كما في تهذيب التهذيب (١٠٥:٦) والانقطاع غير مضر عندنا.

315- عن: عبد الله بن هارون الفروى حدثنى أبى عن جدى أبى علقمة عن محمد بن مالك عن على بن عبد الله بن عباس حدثنى أبى أن رسول الله عن محمد بن مالك عن على بن عبد الله بن عباس حدثنى أبى أن رسول الله وهو على: «يا ابن عباس إن الأذان متصل بالصلاة فلا يؤذن أحدكم إلا وهو طاهر» رواه أبو الشيخ الحافظ (زيلعى ١٠٢١) وفيه عبد الله بن هارون الفروى وهو ضعيف (التلخيص ٢٠٦١) وفي التهذيب (١٢١:١٧٣): وذكره ابن حبان في الثقات وقال: يخطئ ويخالف اه. فالرجل ليس ممن أجمع على ضعفه.

باب صفات المؤذن

٦١٥- عن: أبي هريرة رضى الله عنه قال: قال رسول الله عليه «الإمام

فثبت أن القرآن أعظم حرمة من الأذان. فلما لم يكره قراءته وهو أعظم حرمة بدون الوضوء فكيف يكره التأذين بدونه؟ فتحمل روايات الوضوء على الاستحباب اهد. وقال الشرنبلالي في مراقى الفلاح: "ويكره إقامة المحدث وأذانه لما روينا، ولما فيه من الدعاء لما لا يجب بنفسه، واتبعت هذه الرواية لموافقتها نص الحديث (وهي رواية الحسن عن الإمام كما في القهستاني عن التحفة إلا أن النقص (أي كون الأذان ناقصا) بالجنابة أفحش كما في السراج "طحطاوي") وإن صح عدم كراهة أذان المحدث، وهو ظاهر الرواية والمذهب كما في "الدر" (طحطاوي ص١٥٠).

باب صفات المؤذن

قوله: "عن أبى هريرة إلخ". قال المؤلف دلالته على أن المؤذن ينبغى أن يكون عزيزًا غير سافل في عيون الناس ومؤتمنا ظاهرة. وفي الفتاوى الهندية (٣٣:١): "وينبغى أن يكون (أي المؤذن) مهيبا ويتفقد أحوال الناس ويزجر المتخلفين عن الجماعات".

ضامن والمؤذن مؤتمن اللهم ارشد الأئمة واغفر للمؤذنين. قالوا: يا رسول الله لقد تركتنا نتنافس في الأذان بعدك؟ فقال رسول الله عليه عليه وإنه يكون بعدى أو بعدكم قوم سفلتهم مؤذنوهم». رواه البزار ورجاله كلهم موثقون (مجمع الزوائد ١٤٣٠).

717- عن: ابن مسعود رضى الله عنه قال: "ما أحب أن يكون مؤذنوكم عميانكم قال: وأحسبه قال: ولا قراؤكم" (١) رواه الطبراني في الكبير ورجاله ثقات (مجمع الزوائد ١٤٣:١).

71٧- عن: عكرمة رحمه الله عن ابن عباس رضى الله عنه قال قال رسول الله على «ليؤذن لكم خياركم وليؤمكم قراؤكم». رواه أبو داود وسكت

فائدة جليلة:

فى مجمع الزوائد (١٤٣:١) عن عتبة بن عبد رضى الله عنه أن النبى عليه قال: «الخلافة فى قريش، والحكم فى الأنصار، والدعوة -أى الأذان- فى الحبشة». رواه الإمام أحمد ورجاله موثقون اهد. وقال العزيزى (١٥٣:٢): قال الشيخ: حديث حسن اهد.

قوله: "عن ابن مسعود إلخ" دلالته على أن المؤذن ينبغى أن يكون بصيرا ظاهرة، وأما ما رواه البخارى مرفوعا: «أن بلالا رضى الله عنه يؤذن بليل فكلوا واشربوا حتى ينادى ابن أم مكتوم قال: وكان رجلا أعمى لا ينادى حتى يقال له أصبحت أصبحت» اهد، فهو مجمول على ما قيده البخارى به فى ترجمة الباب بقوله (باب أذان الأعمى إذا كان له من يخبره اهه). قال فى فتح البارى (٢:٢٨): "لأن الوقت فى الأصل مبنى على المشاهدة". وفى العالمكيرية (٣٣:١): "ومتى كان مع الأعمى من يحفظ عليه أوقات الصلاة فتأذينه وتأذين البصير سواء، هكذا فى النهاية".

قوله: "عن عكرمة إلخ" قال المؤلف: دلالته على أن المؤذن يجب أن يكون عادلا غير فاسق ظاهرة فإن الأمر للوجوب. وفي الدر المختار: "ويكره أذان فاسق ولو عالما" وفي

⁽١) فإن القراء هم الأثمة كما في الحديث الآتي فلا ينبغي كونهم مؤذنين (مؤلف).

عنه (۱) وفيه حسين بن عيسى قد تكلم فيه وقد ذكره ابن حبان في الثقات كما في تهذيب التهذيب (٣٦٤:٢).

٦١٨ عن: ابن عمر رضى الله عنه: "ليس على النساء أذان ولا إقامة"
 رواه البيهقي بسند صحيح، (التلخيص الحبير ١:٧٩).

رد المحتار: "قوله وأذان جنب إلخ زاد القهستاني: والفاجر والراكب والقاعد والماشي والمنحرف عن القبلة، وعلل الوجوب في الكل بأنه غير معتد به، والندب بأنه معتد به إلا أنه ناقص، قال: وهو الأصح كما في التمر تاشي " (٤٠٧:١).

قوله: "عن ابن عمر رضى الله عنه إلخ" قال المؤلف: الأثر يدل على أن الأذان لا يتعلق بالنساء فالمؤذن ينبغى أن يكون رجلا، على أن المرأة عورة فلم يجز لها رفع الصوت للفتنة. وفى الهداية (٢٤:١): "معناه (أى معنى إعادة أذان المرأة) يستحب أن يعاد ليقع على وجه السنة". وفى مراقى الفلاح: "ويكره أذان امرأة لأنها إن خفضت صوتها أخلت بالإعلام، وإن رفعته ارتكبت معصية لأنه عورة". قال الطحطاوى: "قال فى السراج: إذا لم يعيدوا أذان المرأة فكأنهم صلوا بغير أذان، وجزم به فى البحر والنهر وهذا يفيد عدم الصحة" (ص١١٥).

وفى التلخيص الحبير (١: ٧٩) ما يعارض أثر الباب، ونصه حديث عائشة: "إنها كانت تؤذن وتقيم" الحاكم والبيهقى وزاد: "وتؤم النساء وسطهن" اهر. وظاهر الأثر أنه منقول عن مستدرك الحاكم (١).

⁽١) باب من أحق بالإمامة (١) (٨٧).

⁽٢) وفى تخريج الزيلعى (٢٤٠:١): "عن ليث عن عطاء عن عائشة أنها كانت تؤذن وتقيم وتؤم النساء فتقوم وسطهن" أخرجه الحاكم فى المستدرك: وفى الدراية: فيه ليث بن أبى سليم وهو ضعيف، لكن تابعه ابن أبى ليلى عند ابن أبى شيبة اهد (ص٩٨).

ابن خزيمة: هذا حديث صحيح ثابت (عون المعبود ١٨٨١ و١٨٩).

أحاديث مستدرك الحاكم وكل ما فيه صحيح إلا ما تعقب كما في خطبة كنز العمال (٣:١) ولم يتعقب عليه صاحب التلخيص (١) في هذا الأثر مع أنه كثيرا ما يتعقب عليه فظاهر الإسناد كونه محتجا به والعلم عند الله تعالى. قلت: ثم طالعت المستدرك فوجدت هذا الأثر فيه وسكت عنه الحاكم والذهبي (٢٠٤:١): ولكن فيه ليث بن أبي سليم وهو ضعيف.

والجواب عنه أن الأصل هو ما في أثر ابن عمر فإنه قاعدة كلية، ولأنه لم يثبت عن النبي على أنه أمر واحدة منهن أن تؤذن مع كونهن يحضرن الجماعة، ولأن المؤذن مندوب أن يرفع صوته حتى يستحب له أن يعلو المنارة أو أعلى المواضع للأذان، والمرأة منهية عن رفع صوتها، لأن في صوتها فتنة، ولذا جعل النبي على التسبيح للرجال والتصفيق للنساء، وكذلك منهية عن تشهير النفس ومأمورة بأن تكون في في بيتها وراء الحجاب، فلذا يستحب إعادة أذانها. كذا في حاشية الهداية من النهاية (١٠٥٧) وأثر عائشة مبنى على قولها بجواز جماعة النساء وحدهن ، فمن أجازها أجاز الأذان والإقامة منهن بشرط أن لا يرفعن أصواتهن، ومن كرهها كرههما أيضا.

واحتج الحنفية على كراهة جماعتهن وحدهن بأحاديث سنذكرها في باب الجماعة إنشاء الله تعالى، منها: ما في مجمع الزوائد (١) عن عائشة رضى الله عنها أن رسول الله عنها شهر قال: «لا خير في جماعة النساء إلا في المسجد أو في جنازة قتيل (١). رواه أحمد والطبراني في الأوسط إلا أنه قال: «لا خير في جماعة النساء إلا في مسجد جماعة».

⁽١) باب الأذان، قبيل باب استقبال القبلة (٢١١:١١ رقم ٣١٢).

⁽٢) باب خروج النساء إلى المساجد إلخ (٣٣:٢).

⁽٣) لعل النساء كن يرغبن في حضور جنائز الشهداء، فأذن لهن، وظاهر كونهن خلف الرجال فيها (مؤلف).

توثيق ابن لهيعة:

وفيه ابن لهيعة وفيه كلام اه، قلت: قد حسن له الترمذي كما في مجمع الزوائد (١) وقد احتج به غير واحد كما فيه أيضا (١).

ولا يخفى أن جماعة النساء في مسجد الجماعة لا تكون إلا مع الرجال، وهو على قد نفى الخيرية عن جماعتهن خارج المسجد، فعلم أن جماعة النساء وحدهن مكروهة، فكذا أذانهن وإقامتهن. قال في العالمكيرية: "وليس على النساء أذان ولا إقامة، فإن صلين بجماعة يصلين بغير أذان وإقامة، وإن صلين بهما جازت صلاتهن مع الإساءة، كذا في الخلاصة " (٣٣:١) وفي الدر: "ويكره تحريما جماعة النداء في غير صلاة جنازة "

وأما ما رواه البيهقى من طريق مكحول عن الزهرى عن عروة عن عائشة: "كنا نصلى بغير إقامة "كما في التلخيص أيضا، فهو محمول على عدم الإقامة في بعض الأحوال لبيان الجواز، والأولى حمله على حالة صلاة النساء وحدهن مجتمعات أو منفردات.

سماع الزهرى عن عروة:

واعلم أن المحدثين قد اتفقوا على عدم سماع الزهرى عن عروة كما فى تهذيب التهذيب (٤٥٠:٩١) فعلى هذا روايته عن عروة مرسلة عندهم، ومراسيله ضعيفة كما فى التهذيب أيضا (٤٥١:٩) قال احمد بن سنان: كان يحيى بن سعيد لا يرى إرسال الزهرى وقتادة شيئا ويقول: هو بمنزلة الريح اهد. لكن ورد فى صحيح البخارى ما يدل على سماعه عنه قال: "حدثنا أبو اليمان أخبرنا شعيب عن الزهرى قال: أحبرنى عروة بن الزبير أن عائشة فساق الحديث (٨٧:١) باب من انتظر الإقامة) وكذا ما فى مرض النبى

⁽۱) باب فضل النساء وحقنها للدم (۳۰۱:۲) تحت آخر حديث من هذا الباب، وقد سبق منا غير مرة أن الترمذي قد صرح بتضعيف ابن لهيمة أيضا، وكذلك الهيشمي في مواضع من كتابه، راجع باب كراهة الصلاة إذا خرج الإمام.

⁽٢) باب في من شهد أن لا إله إلا الله، تحت حديث أبي الدرداء «من قال لا إله إلا الله إلخ دخل الجنة» (١٦:١).

باب استقبال القبلة عند الأذان والإقامة

ابن أبى ليلى قال: جاء عبد الله بن زيد بن عبد ربه الأنصارى رضى الله عنه ابن أبى ليلى قال: جاء عبد الله بن زيد بن عبد ربه الأنصارى رضى الله عنه إلى رسول الله على جدم الله على حدم الله على القبلة وقال: ألله أكبر ألله أكبر ألله أكبر أشهد أن لا إله إلا الله مرتين، أشهد أن محمد رسول الله مرتين، ثم قال عن يمينه: حى على الصلاة مرتين ثم قال عن يساره: حى على الفلاح مرتين ثم استقبل القبلة فقال: ألله أكبر ألله أكبر، لا إله إلا الله، ثم قعد قعدة ثم قام فاستقبل القبلة يفعل مثل أكبر ألله أكبر، لا إله إلا الله، ثم قعد قعدة ثم قام فاستقبل القبلة يفعل مثل الله عنه فقال: يا رسول الله قد رأيت مثل ما رأى عبد الله ولكنه سبقنى فقال: علمها بلالاً فإنه أندى صوتا منك». رواه الإمام إسحاق بن راهويه في مسنده (زيلعي ١٤٤١) ورجاله رجال الجماعة غير الصحابي، ولكنه منقطع، ففي النيب التهذيب التهذيب (٢٦٠٠١): "روى عن عبد الله بن زيد بن عبد ربه ولم يسمع منه". قلت: وقد أخرجه البيهقي عن ابن أبي ليلي ثنا أصحاب محمد عليه أن عبد الله بن زيد بن زيد عبد ربه ولم يسمع منه". قلت: وقد أخرجه البيهقي عن ابن أبي ليلي ثنا أصحاب محمد عليه أن عبد الله بن زيد بن زيد جاء" الحديث فزال علة الانقطاع (كذا في الجوهر النقي "أن عبد الله بن زيد جاء" الحديث فزال علة الانقطاع (كذا في الجوهر النقي "أن عبد الله بن زيد جاء" الحديث فزال علة الانقطاع (كذا في الجوهر النقي

عَيْدِ بنحوه، قال: حدثنى حبان قال أخبرنا عبد الله قال أخبرنا يونس عن ابن شهاب قال أخبرنى عروة أن عائشة قالت الحديث (٢) ولله الحمد على ما أنعم.

باب استقبال القبلة عند الأذان والإقامة

قوله: "عن عبد الرحمن بن أبي ليلي إلخ". قلت: دلالته على الباب ظاهرة.

⁽١) قوله "جذم" بالكسر، أصل وبن هرجيزي كذا في الصراح، وفي النهاية: الجذم الأصل، أراد بقية حائط أو قطعة من حائط.

⁽٢) كتاب المغازي، باب مرض النبي عليه ووفاته (٦٣٩:٢).

١٠٨:١) وكذا رواه ابن أبى شيبة عن ابن أبى ليلى قال: حدثنا أصحاب محمد عَلَيْهِ: "أن عبد الله بن زيد الأنصارى جاء إلى رسول الله عَلَيْتُهِ" الحديث (كذا في آثار السنن ٢:١٥).

باب ينبغي أن يكون المؤذن حسن الصوت

الله عند: أبى محذورة رضى الله عنه: «أن رسول الله عليه أمر بنحو عشرين رجلا فأذنوا، فأعجبه صوت أبى محذورة فعلمه الأذان». أحرجه الدارمى (۱) وأبو الشيخ بإسناد متصل، وأخرجه أيضا ابن حبان من طريق أخرى، ورواه ابن خزيمة في صحيحه، كذا في نيل الأوطار ٣٩٩:٢٠).

7۲۲- أخبرنا إبراهيم بن الحسن قال حدثنا حجاج عن ابن جريج عن عثمان بن السائب قال أخبرنى أبى وأم عبد الملك بن أبى محذورة عن أبى محذورة قال: «لما خرج رسول الله عليه عن حنين خرجت عاشر عشرة من أهل

باب ينبغي أن يكون المؤذن حسن الصوت

قوله: "عن أبي محذورة إلخ" قلت: دلالته على معنى الباب ظاهرة.

قوله: "أخبرنا إبراهيم بن الحسن إلخ" قلت: هو ابن الهيثم الخثعمى أبو إسحاق المصيصى. قال أبو حاتم: صدوق، وقال النسائى: ثقة، وفى موضع آخر: ليس به بأس. قلت: وذكره ابن حبان فى الثقات اه (تهذيب ١: ١١٤). وحجاج هو ابن محمد الاعور الهاشمى من رجال الصحيحين (كتاب الجمع ١:٩٩) وابن جريج من رجال الجماعة لا يسأل عنه، وعثمان بن السائب الجمحى المكى مولى أبى محذورة ذكره ابن حبان فى الثقات (تهذيب ٧: ١١٧) وأبوه السائب أيضا ذكره ابن حبان فى الثقات (تهذيب

⁽١) الدارمي (١١٦:١) حديث ١١٩٩ باب الترجيع في الأذان وابن خزيمة (١٩٥:١) حديث ٣٧٧ باب الترجيع في الأذان من طريق سعيد بن عامر عن همام عن عامر الأجول عن مكحول عن ابن محيريز عن أبي محذورة إلخ.

The first state in the said

مكة نطلبهم، فسمعناهم يؤذنون بالصلاة فقمنا نؤذن نستهزئ بهم، فقال رسول الله على المار المار

باب الكلام في الأذان

" حطبنا ابن عباس في يوم رزغ" فما بلغ المؤذن حى على الصلاة فأمره أن ينادى "الصلاة في الرحال" فنظر القوم بعضهم إلى بعض فقال: فعل هذا من هو خير منه وإنها عزمة. رواه إمام

الصوت بالأذان حسن ما لم يكن لحنًا، كذا في السراجية " (٣٥:١) وفي مراقى الفلاح: وتحسين الصوت بالأذان حسن ما لم يكن لحنًا، كذا في السراجية " (٣٥:١) وفي مراقى الفلاح: وشرط كماله كون المؤذن صالحا عالما بالوقت -إلى أن قال- صيتا اهد (أي حسن الصوت عالية طحطاوي (١١١١).

باب الكلام في الأذان

قوله: عن عبد الله بن الحارث إلخ "قال العلامة العينى في شرح البخارى (٤٤٧:٢ و٤٤٨): قال التيمى رخص الكلام في الأذان جماعة مستدلين بهذا الحديث، منهم أحمد ابن حنبل، وحكى ابن المنذر الجواز مطلقا عن عروة وعطاء والحسن وقتادة، وعن ابن حنبل، وحكى ابن المنذر الجواز مطلقا عن عروة وعطاء والحسن وقتادة، وعن النخعى وابن سيرين والأوزاعي الكراهة، وعن الثورى المنع، وعن أبي حنيفة وصاحبيه

⁽١) بالإضافة وفتح الراء، وقيل: بسكونها، وهو الغيم البارد، كما في مجمع البحار تحت مادة "ردغ" وربما يقال للماء والوحل، والمراد يوم كثر فيه المطر والطين.

المحدثين "البخاري" (٨٦:١١).

٦٢٤ عن: نافع قال: أذن ابن عمر في ليلة باردة بضجنان " ثم قال:

خلاف الأولى، وعليه يدل كلام الشافعى ومالك، وعن إسحاق بن راهويه: يكره إلا أن كان فيما يتعلق بالصلاة، واختاره ابن المنذر اهد. وقال بعد ذلك بأسطر: قلت حديث ابن عباس لم يسلك مسلك الأذان، ألا ترى (٢) أنه قال: فلا تقل: حى على الصلاة، قل صلوا في بيوتكم، وإنما أراد إشعار الناس بالتخفيف عنهم للعذر كما فعل في التثويب للأمراء وأصحاب الولايات، وذلك لأنه ورد في حديث ابن عمر أخرجه البخارى، وحديث أبي هريرة أخرجه ابن عدى في الكامل أنه إنما يقال بعد الأذان اهد.

فالحاصل أن الحنفية أخدوا بحديث ابن عمر لما فيه من التصريح ما ليس في حديث ابن عباس «أنه على أخدوا بحديث ابن يقول على أثره (يعنى بعد الفراغ من الأذان): ألا صلوا في رحالكم». وهذا هو مقتضى القياس، لأن الأذان ذكر معظم كالتشهد وإدخال غيره فيه يغير النظم المسنون، ولكن لما كان الظاهر من حديث ابن عباس وابن النحام أن هذه الكلمة تقال في نفس الأذان لم يقولوا بحرمته، بل قالوا إن الكلام في أثناء الأذان خلاف الأولى وبعده أحسن، لئلا ينخرم نظم الأذان.

وهذا فيما يتعلق بالأذان والصلاة، وأما غيره من كلام الناس فيكره في أثنائه، ويعاد لو كان كثيرا. قال قاضى خان (٣٨:١): "ولا ينبغى للمؤذن أن يتكلم في الأذان أو في الإقامة أو يمشى لأنه شبيه بالصلاة فإن تكلم بكلام يسير لا يلزمه الاستقبال" قال الطحطاوى: "لأنه ذكر معظم كالخطبة، والكلام يخل بالتعظيم ويغير النظم المسنون" مراقى الفلاح (ص١٩٥).

قوله: "عن نافع إلخ" قال العلامة العيني (٢٠٨:٢): "قوله "ثم يقول" يشعر بأن

⁽۱) بفتع الضاد المعجمة وسكون الجيم، وحكاه ابن دريد بفتحها، جبل على بريد من مكة، وهناك الميم، في أسفله مسجد والمسلم وهناك الميم، وعال الواقدي بين ضجنان ومكة حممة وعشرون ميلا، وهي لأسلم وهذيل غاضرة، ولضجنان حديث في حديث الإسراء، راجع معجم البلدان للحموي تحت المادة (١٧-٤٥٣). (٢) دليله رواية ابن علية "إذا قلت: أشهد أن محمداً رسول الله فلا تقل حي على الصلاة". وبوب عليه ابن خزيمة وتبعه ابن حبان ثم الحب الطبرى حذف "حي على الصلاة" في يوم المطر اهد. كذا في الفتح (١-٨١).

"صلوا في رحالكم، وأخبرنا أن رسول الله صلى كان يأمر مؤذنا يؤذن ثم يقال على أثره: ألا صلوا في الرحال، في الليلة الباردة أو المطيرة في السفر" رواه البخاري".

مرح عن: نعيم بن النحام قال: «أذن مؤذن النبى عَلَيْ للصبح في ليلة باردة، فتمنيت لو قال: "ومن قعد فلا حرج"، فلما قال: "الصلاة خير من النوم" قالها» أخرجه عبد الرزاق(٢) وغيره بإسناد صحيح. كذا في الفتح للحافظ (٨١:٢).

القول به كان بعد الأذان، فإن قلت: قد تقدم في باب الكلام في الأذان أنه كان في أثناء الأذان (إشارة إلى حديث ابن عباس) قلت: يجوز كلاهما وهو نص الشافعي أيضا في الأم، ولكن الأولى أن يقال بعد الأذان "قلت: قد عرفت وجه ترجيح حديث ابن عمر، فتذكر، وهو صريح فيما اختاره الحنفية. وأما ما في الدر (٤٠٤:١) من قوله "ولا يتكلم فيهما أصلا ولو برد سلام، فإن تكلم استأنفه» وكذا ما في مراقى الفلاح (ص ١١٥): "ويكره الكلام في خلال الأذان، ولو برد السلام ويكره الكلام في الإقامة "فهو محمول على ما لا يتعلق بالأذان والصلاة، فافهم.

واعلم أن حديث ابن عمر هذا رواه عبد الرزاق في جامعه (۱۳ أيضا عن نافع أن ابن عمر أذن وهو بضجنان بين مكة والمدينة في عشية ذات ربح وبرد، فلما قضى النداء قال لأصحابه: ألا صلوا في الرحال، ثم حدث "أن رسول الله علياتي كان يأمر مناديه بذلك في

⁽١) بَابِ الأَذَانُ لِلْمُسَافِرِ إِذَا كَانُوا جَمَاعَةَ إِلْحَ (١٠-٨٨).

⁽۲) باب الرخصة لمن سمع النداء (۱-۰۱) حديث ۱۹۲٦ ولفظه: «عبد الرزاق عن معمر عن عبيد بن عمير عن شيخ قد سماه عن النعيم بن النحام قال: سمعت مؤذن النبي على ليلة باردة، وأنا في لحاف، فتمنيت أن يقول: صلوا في رحالكم، ثم سألت عنها، فإذا النبي على الفلاح قال: صلوا في رحالكم، ثم سألت عنها، فإذا النبي على الفلاح قال: عمر عن النيهم بن النحام ولفظه أقرب إلى ما حكاه أمر بذلك» ثم أخرجه من طريق ابن جريج عن نافع عن ابن عمر عن النيهم بن النحام ولفظه أقرب إلى ما حكاه الحافظ وأخرجه أحمد في مسنده (۲۲۰:٤) من طريق عبد الرزاق بمثل هذا السند واللفظ، وأخرجه أيضا من طريق آخر موصول، وفيه «من قعد فلا حرج عليه» بلل قوله: «صلوا في رحالكم».

⁽٣) يعنى في مصنفه، باب الأذان في السفر (٢ : ٤٩٣) حديث ١٩٠١ وفيه بعض الانحتلاف في اللفظ.

شروط الصلاة التي تتقدمها باب أن الفخذ عورة

٦٢٦- عن: محمد بن عبد الله بن جحش ختن النبي عليه «أن النبي

الليلة الباردة والمطيرة أو ذات ريح إذا فرغ من أذانه قال: ألا صلوا في الرحال مرتين " (عب من منتخب كنز العمال ٢٤٤٣) قلت: حديث البخارى يشهد له، وهو أصرح دليل على أنه على المربح صريح، ووى بقى بن مخلد في مسنده هذا الحديث (أي حديث ابن عمر) بإسناد صحيح، وزاد فيه: «أمر مؤذنه فنادى بالصلاة، حتى إذا فرغ من أذانه قال: ناد أن رسول الله على الله على الله على الرحال» اهد. أخرجه الحافظ في التلخيص (۱۱) وما روى في زيادتها أثناء الأذان ليس بصريح في أمره على المنك. فحديث ابن عمر هو الأرجح والعمل به أولى والله أعلم. وقال محمد في الآثار (ص٣): أخبرنا أبو حنيفة قال حدثنا حماد عن إبراهيم أنه قال في المؤذن يتكلم في أذانه قال: لا آمره ولا أنهاه. قال محمد: وأما نحن فنرى أن لا يفعل، وإن فعل لم ينقض ذلك أذانه، وهو قول أبى حنيفة "قلت: وهو محمول على الكلام اليسير، فإن الكثير ينقضه كما مر فافهم.

باب أن الفخذ عورة^(٢)

قال المؤلف: دلالة الأحاديث على الباب ظاهرة، ويعارض أحاديث الباب ما رواه

⁽١) كتاب صلاة الجماعة (٣١:٢) تحت حديث ٥٦٥.

⁽٢) ذهب قوم إلى أن الفخذ ليس بعورة، منهم محمد بن عبد الرحمن بن أبى ذئب وإسماعيل بن علية ومحمد بن جرير الطبرى وداود الظاهرى، وأحمد فى رواية، ويروى ذلك أيضا عن الاضطخرى من أصحاب الشافعى، وبالغ ابن حزم فقال: العورة من الرجل الذكر وحلقة الدبر فقط، أما الجمهور فالفخذ عورة عندهم، منهم أبو حنيفة ومالك فى أصح أقواله والشافعى وأحمد فى أصح روايتيه وأبو يوسف ومحمد وزفر بن الهذيل، وقال الأوزاعى: الفخذ عورة إلا فى الحمام. كذا يتلخص من عمدة القارى (٢٤٣:٢ و٢٤٣)، وقال الحافظ: فى ثبوت ذلك عن ابن جرير نظر، فقد ذكر المسألة فى تهذيبه، ورد على من زعم أن الفخذ ليست بعورة، كذا فى نيل الأوطار (٢٤:٢٥) باب بيان العورة وحدها.

والله مرعلى معمر بفناء المسجد محتبياً كاشفًا عن طرف فخذه فقال له النبى على معمر بفناء المسجد محتبياً كاشفًا عن طرف فخذه فقال له النبى على المعمر فخذك يا معمر فإن الفخذ عورة». رواه الإمام أحمد أيضا قال: «مر النبى على النبى على المعه عند أحمد أيضا قال: «مر النبى على الفخذين عورة» ورواه الطبرانى فى مكشوفتان، فقال: يا معمر! غط فخذيك فإن الفخذين عورة» ورجال أحمد ثقات، كذا الكبير إلا أنه قال فى الأولى: «فإن الفخذ من العورة» ورجال أحمد ثقات، كذا فى مجمع الزوائد (٢) قلت: وذكره البخارى تعليقا (٣).

أحمد والبخارى كما في النيل⁽¹⁾ عن أنس رضى الله عنه: «أن النبى عَيِّلَةٌ يوم خيبر حسر الإزار عن فخذه حتى أنى لأنظر إلى بياض فخذه " اهد. وما رواه الطبراني في الأوسط، ورجاله موثقون كما في مجمع الزوائد⁽⁰⁾ عن أبي سعيد الخدرى قال: «وقف رسول الله عيلية بالأسواق وبلال معه، فدل رجليه في البئر وكشف عن فخذيه، فجاء أبو بكر يستأذن، فقال: يا بلال! ائذن له وبشره بالجنة، فدخل أبو بكر فجلس عن يمين رسول الله عيلية ودلى رجليه في البئر وكشف عن فخذيه، ثم جاء عمر رضى الله عنه يستأذن فقال: يا بلال ائذن له وبشره بالجنة، فدخل فجلس عن يسار رسول الله عيلية ودلى رجليه في البئر وكشف عن فخذيه، ثم جاء عثمان رضى الله عنه يستأذن، فقال: ائذن له يا بلال وبشره بالجنة على بلوى تصيبه، فدخل عثمان فجلس قبالة رسول الله عيلية ودلى رجليه في البئر وكشف عن فخذيه» اهد.

والجواب عنهما ما ذكره القاضى الشوكاني في نيل الأوطار "" هما واردان في قضايا معينة مخصوصة يتطرق إليهما من احتمال الخصوصية أو البقاء على أصل الإباحة ما لا يتطرق إلى الأحاديث المذكورة في هذا الباب (")، لأنها تتضمن إعطاء حكم

⁽١) المستد (٥:٨٨٢).

⁽٢) باب ما جاء في العورة من كتاب الصلاة (٢: ٥).

⁽٣) في كتاب ما يذكر في الفخذ من كتاب الصلاة، (٣:١٥).

⁽٤) باب من لم ير الفخذ من العورة (٢:٤٥).

⁽٥) باب ما جاء في العورة (٣:٢٥).

⁽٦) باب بيان العورة وحدها، تحت حديث على رضى الله عنه (٣:٢٥).

⁽٧) وقد مرت في المتن (مؤلف).

عن فخذه فقال النبى عَلَيْ الله عنه: "أن النبى عَلَيْ مر به وهو كاشف عن فخذه فقال النبى عَلَيْ : «غط فخذك فإنها من العورة». رواه "الترمذى" (الله وقال: حسن اه. ورواه أبو داود وأحمد ومالك في الموطأ، وأخرجه أيضا ابن حبان وصححه، "نيل" وذكره البخارى تعليقا.

مرح عن: ابن عباس رضى الله عنه أن النبى عَلَيْهُ قال: «الفخذ عورة». رواه "الترمذي" وقال: حسن غريب اهه، قلت: وذكره البخاري تعليقا.

كل واظهار شرع عام فكان العمل بها أولى وقد تقرر في الأصول أن القول أرجح من الفعل " اهد ملخصا بلفظه . وأجاب العلامة العيني (٢) عن حديث أنس بأنه محمول على غير اختيار الرسول على فيه بسبب ازدحام الناس ، يدل عليه مس ركبة أنس فخذه على اهد. قال العيني : "قول أنس : "حسر الإزار عن فخذه " " على صيغة الجهول ، والدليل على صحة هذا ما وقع في رواية أحمد في مسنده من رواية إسماعيل بن علية "فانحسر" ، وكذا وقع في رواية مسلم ، وكذا رواه الطبرى عن يعقوب بن إبراهيم شيخ البخارى في هذا الموضوع ، وروى الإسماعيل هذا الحديث عن القاسم بن زكريا عن يعقوب بن إبراهيم ولفظه : "فأجرى نبى الله عليه في زقاق خيبر إذخر الأزار . ولا شك أن الخرور هنا بمعنى الوقوع فيكون لازما ، وكذلك الإنحسار في رواية مسلم ، وهو الأصوب الخزيم عن يحقوب بن إبراهيم ولفظه : "فأجرى نبى الله عليه الكند عن فخذه لأجل الزحام ، أو كذلك الإنحسار في رواية مسلم ، وهو الأصوب كان ذلك من قوة إجرائه على أن قال - : ولئن سلمنا فيحتمل أن أنساً لما رأى فخذ رسول الله على الزحام أو من قوة الجرى على ما ذكرناه "، وأجاب عن حديث قصة ذلك إلا من أجل الزحام أو من قوة الجرى على ما ذكرناه "، وأجاب عن حديث قصة عثمان رضى الله عنه أنه حديث مضطرب لأن جماعة من أهل البيت رووه على غير هذا الوجه المذكور وليس فيه ذكر كشف الفخذين ، فحيئذ لا تثبت به الحجة . قال العينى:

⁽١) أبواب الآداب، باب ما جاء أن الفخذ عورة (١٠٣:٢).

⁽٢) عمدة القارى (٢٤٤:٢) (مؤلف).

⁽٣) لفظ العينى: "قوله عن فخذه يتعلق بقوله حسر على صيغة الجهول إلخ". ثم توافق عبارة العينى ما نقله المؤلف بلفظه، راجع عمدة القاري (٢٤٨:٢).

باب الركبة عورة

7۲۹ حدثنا محمد بن مخلد نا أحمد بن منصور زاج نا النضر بن شميل أنا أبو حمزة الصيرفي -وهو سوار بن داود- نا عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده

"وقال البيهقى: قال الشافعى: والذى روى فى قصة عثمان من كشف الفخذين مشكوك فيه. وقال الطبرانى فى كتاب تهذيب الآثار: والأخبار التى رويت عن النبى على الدين، دخل عليه أبو بكر وعمر وهو كاشف فخذه واهية الأسانيد لا يثبت بمثلها حجة فى الدين، والأخبار الواردة بالأمر بتغطية الفخذ والنهى عن كشفها أخبار صحاح -إلى أن قال: فإن قلت: وقد روى مسلم أيضا فى صحيحه وأبو يعلى فى مسنده والبيهقى فى سننه هذا الحديث وفيه ذكر كشف الفخذين فقال مسلم: حدثنا يحيى بن يحيى -فذكر سنده إلى عطاء وسليمان بن يسار وأبى سلمة ابن عبد الرحمان- أن عائشة قالت: كان رسول الله عطاء وسليمان بن يسار وأبى سلمة ابن عبد الرحمان- أن عائشة قالت: كان رسول الله بطوله- قال العينى: "قلت: لما أخرجه البيهقى قال: لا حجة فيه، وقال الشافعى: إن بطوله- قال العينى: "قلت: لما أخرجه البيهقى قال: لا حجة فيه، وقال الشافعى: إن أصل الحديث ليس فيه ذكر كشف الفخذين، وقال أبو عمر: هذا حديث مضطرب" اهم ملخصا.

باب الركبة عورة^(١)

قوله: "حدثنا محمد بن مخلد إلخ" قلت: روى عنه الدارقطنى وهو ثقة ثقة ثقة مشهور، وهو من أعلم أهل عصره إسناداً، كذا في لسان الميزان (٣٧٤:٥)، وأحمد بن منصور زاج جزم الذهبي بأن مسلما روى عنه، وذكره ابن حبان في الثقات، كذا في

⁽١) أما الركبة فقال الشافعي: إنها ليست عورة، وقال الهادى والمؤيد بالله وأبو حنيفة وعطاء، وهو قول للشافعي، إنها عورة، وأما السرة فالقائلون بأن الركبة عورة قائلون بأنها غير عورة، وخالفهم في ذلك الشافعي، فقال إنها عورة على عكس ما مر له في الركبة، كذا في نيل الأوطار، باب بيان أن السرة والركبة ليستا من العورة (٢:٥٥).

قال قال رسول الله على «مروا صبيانكم بالصلاة في سبع سنين واضربوهم عليها في عشر (۱) وفرقوا بينهم في المضاجع. وإذا زوج أحدكم عبده أمته أو أجيره فلا تنظر الأمة إلى شيء من عورته فإن ما تحت السرة إلى الركبة من العورة». رواه الدارقطني (۱) وسكت عنه، ورجاله ثقات. ورواه أحمد في مسنده ولفظه: (فإن ما أسفل من سرته إلى ركبتيه من عورته» زيلعي (۱).

تهذيب التهذيب (٢: ٨٣)، والنضر بن شميل من رجال الجماعة، وأبو حمزة الصيرفى سوار بن داود وثقه ابن معين وابن حبان، وقال أحمد: شيخ بصرى لا بأس به، وهو شيخ يوثق بالبصرة، كذا في التهذيب (٢٦٨:٤)، وعمرو بن شعيب قال فيه الحافظ المنذرى: "الجمهور على توثيقه وعلى الاحتجاج بروايته عن أبيه عن جده" اهد ترغيب (٢٠٠:٢).

وقوله على كون الركبة من العورة، ووجه التمسك ما قاله في الجوهر النقى بما نصه: "وقوله "ما على كون الركبة من العورة، ووجه التمسك ما قاله في الجوهر النقى بما نصه: "وقوله "ما تحت السرة" وفي رواية "كل شيء أسفل من سرة" يدل على أن الركبة عورة، لأنه لو اقتصر على ذلك شمل سائر البدن، فلما قال: "إلى ركبة" أسقط ما عداها، كقوله تعالى: ﴿ وأيديكم إلى المرافق ﴾ وأيضا لما احتمل الدخول وعدمه كان إعتبار الحظر وإيجاب الستر أولى" (٥)

وقال في البدائع: "لنا ما روى عن رسول الله على أنه قال: «ما تحت السرة عورة» والركبة ما تحت السرة عورة» والركبة ما تحت الركبة صار مخصوصا فبقيت الركبة تحت العموم، ولأن الركبة عضو مركب من عظم الساق والفخذ على وجه يتعذر تمييزه،

⁽١) كذا بخط المؤلف، ولكن لفظ الدارقطني في رواية محمد بن مخلد: «مروا صبيانكم بالصلاة لسبع، واضربوهم عليها لعشر» واللفظ الذي حكاه المؤلف مثبت في رواية يوسف بن يعقوب عند الدارقطني أيضا.

⁽٢) باب الصلوات الفرائض وأنهن حمس (٢٣٠:١).

⁽٣) في حديث عبد الله بن عمرو (١٨٧:٢).

⁽٤) باب شروط الصلاة الحديث الثاني (١:٢٩٦، ١:١٦٩) وهامش البيهقي (٢٣٠:٢).

⁽٥) باب من زعم أن الفخذ ليست بعورة.

والفخذ من العورة والساق ليس من العورة فعند الاشتباه يجب العمل بالاحتياط وذلك فيما قلنا" (١).

واعلم أن عورة الركبة أخف من عورة الفخذ، لأن الأحاديث في الركبة ليست بصريحة وإنما قلنا بكونها عورة احتياطاً، ولا يخفى أن حديث المتن يكفى حجة لذلك، لا سيما إذا انضم معه حديث الدارقطنى عن على قال: قال رسول الله على المركبة من العورة»، وفيه أبو الجنوب ضعيف "أ فإنه وإن كان حديثا ضعيفا لكن الضعيف إذا تأيد معناه بحديث صحيح يصلح للاعتضاد، وههنا كذلك، لأن رواية المتن تؤيده. قال في الظهيرية: "إن حكم العورة في الركبة أخف منه في الفخذ، فلو رأى غيره مكشوف الركبة ينكر عليه برفق ولا ينازعه إن لج، وفي الفخذ بعنف ولا يضر به إن لج. وفي السوءة يؤد به على ذلك إن لج "شامى" (٤٢٤:١) وبذلك يظهر غاية مراعاة الحنفية لجانب دلالات به على ذلك إن لج "شامى" (٤٢٤:١) وبذلك يظهر غاية مراعاة الحنفية لجانب دلالات

وفى العناية (١: ٢٢٥): "لو صلى والركبتان مكشوفتان والفخد مغطى جازت صلاته لأن نفس الركبة من الفخد أقل من الربع. قال: وقد قيل بأنها بانفرادها عضو واحد، ولكن الأول أصح لأنها ليست بعضو على حدة في الحقيقة بل هي ملتقى عظم الفخد والساق وإنما حرم النظر إليها من الرجال لتعذر التميز" وقال في رد الحتار الفخد والساق وإنما من العورة لرواية الدارقطني "ما تحت السرة إلى الركبة من العورة" ولكنه محتمل والاحتياط في دخول الركبة".

واستدل الخصم على عدم كون الركبة عورة بأحاديث منها ما رواه أبو داود عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده عن النبى عليه قال: "إذا زوج أحدكم خادمه عبده أو أجيره فلا ينظر إلى ما دون السرة وفوق الركبة اه" وسكت عنه "" وصححه في الجامع

⁽١) بدائع الصنائع، كتاب الاستحسان (١٢٣٠٥)، ولفظه: والصحيح قولنا لما روى إلخ.

⁽٢) سنن الدارقطني، باب الصلوات الفرائض وأنهن خمس (٢٣١:١).

⁽٣) أبو داود، كتاب الصلاة، باب متى يؤم الغلام بالصلاة، حديث ٤٩٦ وكتاب اللباس باب في قوله عز وجل: ﴿وقل للمؤمنات يغضضن من أبصارهن﴾، حديث ٤١١٤.

الصغير (١٣٢:٢) بالرمز (١٠ قلت: قوله: "وفوق الركبة" لا ينافى كون الركبة عورة لأنه يمكن تخصيص فوقها بالذكر لزيادة الاهتمام بشأنه لما فيه من التغليظ، فقد عرفت أن عورة الركبة عندنا أخف من عورة الفخذ.

ومنها ما رواه البخارى كما فى النيل (٣٦٣:١) عن أبى موسى رضى الله عنه: أن النبى على الله عنه الله عنه أن النبى على الله عنه أو ركبته فلما دخل عثمان غطاها "(١) . قلت: قد مر الجواب عنه فى "باب الفخذ عورة" بأنه حديث مضطرب لا يقوم بمثله حجة ، لما قد ورد فى بعض طرقه أنه كان كاشفا عن فخذيه أو ساقيه بالشك ، وأيضا فإنه حديث فعلى وحديث المتن قول فهو أولى .

ومنها ما رواه ابن ماجة ورجاله رجال الصحيح كما في النيل (٣٦٤:١) عن عبد الله ابن عمرو قال: «صلينا مع رسول الله على المغرب فرجع من رجع وعقب من عقب فجاء رسول الله على مسرعا قد حفزه النفس قد حسر عن ركبتيه فقال: أبشروا، هذا ربكم قد فتح بابا من السماء يباهي بكم يقول: أنظروا إلى عبادي قد صلوا فريضة وهم ينتظرون أحرى» (٦) قلت: فيه أن الحسر بسبب السرعة لا بفعله على أنه على منافع كان بلا قصد منه ساعة.

ومنها ما رواه الإمام أحمد والبخارى أن عن أبى الدرداء رضى الله عنه «كنت جالسا عند النبى رضى الله عنه إذا أقبل أبو بكر آخذا بطرف ثوبه حتى أبدى ركبتيه فقال النبى عَلَيْكُم أما صاحبكم فقد غامر أن فسلم الحديث. قال الشيخ ابن تيمية فى المنتقى "والحجة منه أنه أقره على كشف الركبة ولم ينكره عليه". كذا فى النيل

⁽۱) لم أجده في النسخ المتداولة للجامع الصغير ولا في شرحيه المناوى والعزيزى، وهو موجود في الفتح الكبير في ضم الزيادات إلى الجامع الصغير للنبهاني (١١٧: ١١/ ١١٨٠) برمز أبي داود والبيهقي، وليس فيه رموز الصحة وغيرها، فلعل السيوطي رحمه الله إنما ذكره في زيادات الجامع الصغير، وليست عندي مفردة، والله أعلم.

⁽٢) أخرجه البخاري في مناقب عثمان (١: ٥٢) وذكره تعليقا: في باب ما يذكر في الفخذ من الصلاة.

⁽٣) أخرجه ابن ماجة في باب لزوم المساجد وانتظار الصلاة في آخر أبواب المساجد (ص٥٨).

⁽٤) أخرجه البخاري في باب مناقب المهاجرين من كتاب المناقب (١٦:١٥ و١٥٥) في حديث طويل.

 ⁽٥) المراد بالمغامرة ههنا المخاصمة أخذا من الغمر الذي هو الحقد والبغض كذا في النيل (مؤلف) قلت: إنما يظهر مراده
 بما بعده في الحديث فراجعه أن شئت.

(۱: ٣٦٥). قلت: لا دليل فيه على أن أبا بكر دام حاسراً لهما حتى رآهما النبى عَلِيْكُ مشكوفتين كما رآه أبو الدرداء، بل الظاهر أن هذا الإبداء كان منه في آن لعارض المشى والغضب ثم ستره، فيمكن أنه عَلِيْكُ لم ينظر إلى ركبتيه مكشوفتين أو نظر إليهما ولكن عذره في ذلك لعلمه بأن هذا قد صدر عنه من غير قصد.

وقال شيخنا: أن قوله عَلَيْهُ: "أما صاحبكم فقد غامر" صريح في الإنكار، فإما أن يكون وجه الإنكار كون هذا الإبداء خلاف العادة أو كونه خلاف الشرع وقد ذهل عنه لشدة الغضب، احتمالان، وإذا جاء الاحتمال بطل الاستدلال اه.

على أن هذه الآثار كلها من قبيل الأفعال، وما تمسكت به الحنفية أعنى حديث المتن من القول، وقد عرفت أن القول، مقدم على الفعل، فإن الأفعال قضايا معينة مخصوصة يتطرق إليها من احتمال الخصوصية أو البقاء على أصل الإباحة ما لا يتطرق إلى القول لأنه يتضمن إعطاء حكم كل وإظهار شرع عام فكان العمل به أولى والله أعلم، وله الحمد على ما علم وفهم.

وأما ما قاله صاحب الهداية (٧٦:١): "ويروى ما دون سرته حتى تجاوز ركبتيه" اهد. فقال الزيلعى فيه: "غريب". أى غير معروف بهذا اللفظ وإن صح معناه فافهم. قلت: ويدل على كون الركبة عورة ما أخرجه الطحاوى في مشكله (١٠): حدثنا على بن شيبة (١٠) ثنا يزيد بن هارون ثنا حماد بن سلمة عن حكيم الأثرم عن أبي تميمة الهجيمي سمعت أبا موسى الأشعرى يقول: "لا أعرفن أحدا نظر من جارية إلا إلى ما فوق سرتها وأسفل من ركبتها لا أعرفن أحدا فعله إلا عاقبته"، وعلى بن شيبة لم أجد من ترجمه (١٥)

⁽١) مشكل الآثار، باب بيان مشكل ما روى عن رسول الله ﷺ في ذكر الفخذ هل هو من العورة أم لا؟ (٢٨٨:٢). (٢) قال العينى: قال الخطيب: حدث بمصر عن يزيد بن هارون وغيره أحاديث مستقيمة اهـ. من أماني الأحبار

⁽٣) قلت: ترجمة رشد الله السندى في "كشف الأستار عن رجال معانى الآثار" (ص٧٦) وهو تلخيض "معانى الأخيار" للعينى، قال فيه: "على بن شيبة بن الصلت ابن عصفور مولى هميان ابن عدى السدوسى، أبو الحسن البصرى، عن يحيى بن يحيى ويزيد ابن هارون وقبيصة بن عقبة وروح بن عبادة وأبو نعيم، وعنه الطحاوى، قدم إلى مصر وسكنها وحدث بها، وكان قدومه إلى مصر من بغداد، وتوفى بمصر يوم الأحد لست خلون من شهر ربيع الآخر سنة ٢٧٢ هـ، وكان قد عمى قبل موته بيسير" قلت: وترجمه الخطيب أيضا في تاريخ بغداد (٢٣٦:١١) وذكر من شيوخه الحسن بن موسى الأشيب وعبد العزيز بن أبان وحنيفة بن مرزوق

باب صلاة العريان قياعدا

- ٦٣٠ أخبرناير إبراهيم بن محمد عن داود بن الحصين عن عكرمة عن ابن عباس قال: "الذي يصلى في السفينة والذي يصلى عريانا يصلى

ولكن أكثر عنه الطحاوى: في معانى الآثار وغيره واحتج بأحاديثه فهو ممن يحتج به، وباقى رواته ثقات معروفون قال الطحاوى: "وجدنا أبا موسى قد روى من كلامه كلام قد خلطه بوعيد لمن خالفه، مما لا يجوز أن يكون قاله رأيا لأن الوعيد لا يكون فيما قد قيل بالرأى " اه. قلت: فلما ثبت كون الركبة عورة في الأمة ثبت كونها عورة في الرجل لأن عورة الأمة كعورة الرجل اتفاقا، إلا ما نقل عن بعض أصحاب الشافعي أنها كلها عورة إلا مواضع التقليب منها، قال: وهي الرأس والساعدان والساقان كذا في "رحمة الأمة" لا يقال: إنه يدل على كون السرة عورة أيضا لقوله "إلا إلى ما فوق سرتها" قلنا: قد ثبت خروجها عن العورة بحديث المتن وهو مرفوع حقيقي فيقدم على المرفوع الحكمي فيما يعارضه، والله أعلم.

باب صلاة العريان قا عدا

أيضا، ثم قال: "روى عنه عبد العزيز ابن أحمد الغافقي وغيره من المصريين أحاديث مستقيمة" ثم أورد حديثاً له بسنده.

⁽١) (ص١٩) وهامش الميزان الكبرى للشعراني (١:٤٦).

⁽٢) قال أبو عبد الله الدمشقى في كتاب "رحمة الأمة في اختلاف الأثمة: "والعريان إذا لم يجد ثوبا لزمه أن يصلى قائما، ويركع ويسجد، وصلاته صحيحة عند مالك والشافعي، وقال أبو حنيفة يصلى جالسا، وإن شاء قائما، وقال أحمد: يصلى قاعدا ويؤمى" (هامش الميزان ٢:١٦) قلت: الصحيح من مذهب أبي حنيفة ما حكاه المؤلف عن صاحب الهداية.

جالسااه. رواه عبد الرزاق في مصنفه (۱۰ (زيلعي ۱۰۷۱) ورجاله رجال الجماعة (۱۳ إلا إبراهيم بن محمد فمختلف فيه، أثنى عليه الشافعي وقال: كان ثقة في الحديث، وسئل حمدان ابن الأصبهاني: أ تدين بحديث إبراهيم ابن أبي يحيى وقال: نعم. قال ابن عدى: هو ممن يكتب حديثه اه. وتركه آخرون، كذا في تهذيب التهذيب (۱۰۹۱).

(۱: ۲۳۰ و ۲۳۱) عن أنس رضى الله عنه: أن أصحاب رسول الله على كبوا في السفينة فانكسرت بهم فخرجوا من البحر عراة فصلوا قعودا بالإيماء "رواه الخلال، قاله سبط ابن الجوزى اه فهو غير محتج به لوجهين: الأول عدم بيان السند تفصيلا أو تصحيحه منقولا عن أحد من أثمة الفن. والثانى: كون سبط ابن الجوزى غير ثقة فيما ينقله، كما في ميزان الاعتدال (٣٣٣:٣).

سبط ابن الجوزي مجروح:

يوسف بن فرغلى الواعظ المؤرخ شمس الدين أبو المظفر سبط ابن الجوزى روى عن جده وطائفة، وألف كتاب مرآة الزمان فتراه يأتى فيه بمناكير الحكايات، وما أظنه بثقة فيما ينقله، بل يجنف ويجازف ثم إنه ترفض، وله مؤلف في ذلك، نسأل الله العافية ". قال الشيخ محى الدين السوسى: لما بلغ جدى موت سبط ابن الجوزى قال: لا رحمه الله كان رافضيا . قلت: كان بارعا في الوعظ (ومدرسا للحنفية) اهر"، وفي منهاج السنة (١٣٣٠١): فهذا الرجل يذكر في مصنفاته أنواعا من الغث والسمين ويحتج في أغراضه بأحاديث كثيرة ضعيفة وموضوعة، وكان يصنف بحسب مقاصد الناس، يصنف بأحاديث كثيرة ضعيفة وموضوعة، وكان يصنف بحسب مقاصد الناس، يصنف بلشيعة ما يناسبهم ليعوضوه بذلك، ويصنف على مذهب أبى حنيفة لبعض الملوك لينال بذلك أغراضه، فكانت طريقته طريقة الواعظ الذي قيل له: ما مذهبك؟ قال: في أي

⁽١) مصنف عبد الرزاق؛ باب صلاة العريان (٨٤:٢٥ حديث ٤٥٦٥).

⁽٢) وقد أنكر بعضهم حديث داود عن عكرمة ولكن وثقه بعضهم مطلقا كما يظهر من التهذيب (١٨١:٣ و١٨٢) والاختلاف لا يضر كما مرغير مرة (مؤلف).

⁽٣) ما بين القوسين ساقط من بعض نسخ ميزان الاعتدال، كما أشار إليه محققه البجاوى في طبع عيسى البابي الحلمي (٤٤١٤٤) رقم ٩٨٨٠).

باب ستر الحرة والأمة

٦٣١- عن: عبد الله(١) عن النبي على قال: «المرأة عورة فإذا خرجت استشرفها الشيطان». رواه الترمذي(١) وقال: حسن صحيح غريب اه.

مدينة؟ ولهذا يوجد في بعض كتبه ثلب الخلفاء الراشدين وغيرهم من الصحابة لأجل مذاهب من قصد بذلك من الشيعة ويوجد في بعضها تعظيم الخلفاء الراشدين وغيرهم "اه" أفإن وجده أحد في مسند الخلال بسنده فليطلعنا.

وروى عبد الرزاق في مصنفه (٤) أخبرنا معمر عن قتادة قال: "إذا خرج ناس من البحر عراة فأمهم أحدهم صلوا قعودًا، وكان إمامهم معهم في الصف يومئون إيماء" اهـ. قاله الزيلعي (١٥٧:١)، وهو قول أبي حنيفة، والمسألة قياسية يؤيدها أثر ابن عباس المذكور في المتن والله أعلم.

باب ستر الحرة والأمنة

قال المؤلف: إنه قد ثبت بالأحاديث المذكورة أن المرأة -أى الحرة بدليل استثناء الأمة- عورة كلها إلا وجهها وكفيها، وهو مذهب الحنفية (٥٠)، ولكن قد اختلفت الرواية

⁽١) هو ابن مسعود رضي الله عنه كما في العزيزي (مؤلف).

⁽٢) باب بلا ترجمة قبيل أبواب الطلاق واللعان وبعد باب كراهية الدخول على المغيبات (١٤٠:١) من طبع المجتائي.

⁽٣) كذا حوله المؤلف إلى (١٣٣:١) من منهاج السنة، ولكنه في الجلد الثاني منه على الصفحة المذكورة من طبع بولاق ١٣٢١ هـ في أثناء الكلام على أحاديث المهدى،

⁽²⁾ باب صلاة العربان (٧٣:٢ مرقم ٤٥٦٤) وفي آخره: "قال معمر: وإن كان على أحدهم ثوب أمهم قائما، ويقوم في الصف، وهم خلفه قعودًا صفا واحدا".

⁽٥) وقد اختلف في مقدار عورة الحرة، فقيل: جميع بدنها ما عدا الوجه والكفين، وإلى ذلك ذهب الهادى والقاسم في أحد قوليه، والشافعي في أحد أقواله، وأبو حنيفة في إحدى الروايتين عنه، ومالك. وقيل: والقدمين وموضع الخلخال، وإلى ذلك ذهب القاسم في قول، وأبو حنيفة في رواية عنه، والثوري وأبو العباس، وقيل: بل جميعها إلا الوجه، وإليه ذهب أحمد بن حنبل وداود، وقيل: جميعها بدون استثناء، وإليه ذهب بعض أصحاب الشافعي، وروى عن أحمد، كذا في نيل الأوطار (٧:٢) أبواب ستر العورة، باب أن المرأة الحرة كلها عورة الخ.

7٣٢- عن: عائشة رضى الله عنها قالت: قال رسول الله عَلَيْهِ: «لا تقبل صلاة الحائض إلا بخمار». رواه الترمذي (۱) وقال: حسن، وفي بلوغ المرام (۳۳:۱) بلفظ: «لا يقبل الله صلاة حائض (۱) إلا بخمار» رواه الخمسة إلا النسائى، وصححه ابن خزيمة اه (۱).

عن أبى حنيفة رحمه الله والمشايخ في القدم فصحح في الهداية وشرح الجامع الصغير لقاضى خان أنه ليس بعورة، واحتاره في الحيط، وصحح الأقطع وقاضى خان في فتاواه أنه عورة، واختاره الأسبيجابي والمرغيناني وصحح صاحب الاختيار أنه ليس بعورة في الصلاة وعورة خارجها. ورجح في شرح المنية كونه عورة مطلقا، وقد فصله في البحر الرائق (١: ٢٨٥ و ٢٨٦)، ورجح في الكفاية (١: ٢٢٦) عدم كون القدم عورة مطلقا حيث قال: "لأن المرأة محتاجة إلى كشف قدميها عند مشيها كما تحتاج إلى إظهار وجهه ويدها عند المعاملة، فإذا حرج الوجه والكف عن أن يكون عورة للحاجة مع أن الكف والوجه في كونه مشتهى فوق القدم، فلأن يخرج القدم أولى: قلت: وهو أقرب إلى الدراية لاشتراك الحاجة.

وأما ما رواه أبو داود وصحح الأثمة وقفه كما في بلوغ المرام (٣٣:١) عن أم سلمة رضى الله عنها: «أنها سألت النبي على ألم المرأة في درع وخمار بغير إزار؟ قال: إذا كان الدرع سابغا يغطى ظهور قدميها» اهد. وفي عون المعبود (٢٤٤:١): قال المنذري: وفي إسناده عبد الرحمن بن عبد اللهير بن دينار وفيه مقال "اهد. وفي الزيلعي (١٥٧:١) قال صاحب التنقيح: روى له البخاري في صحيحه ووثقه بعضهم، لكنه غلط في رفع هذا الحديث اهد. وفي النيل (٣٦٧:١) "قال الحاكم: إن رفعه صحيح على شرط البخاري الهد. وفيه أيضا: "والرفع زيادة لا ينبغي إلغاءها "اهه، فهو محمول على الاستحباب،

⁽١) باب ما جاء لا تقبل صلاة الحائض إلا بخمار من كتاب الصلاة (١٠٠١).

⁽٢) والحائض من بلغت سن المحيض، لا من هي ملابسة للحيض، فإنها ممنوعة من الصلاة، وهو مبين في رواية ابن خزيمة في صحيحه بلفظ: «لا يقبل الله صلاة امرأة قد حاضت إلا بخمار» كذا في النيل (مؤلف).

⁽٣) يعنى أورده في صحيحه (٣٨٠:١) باب نفى قبول صلاة الحرة المدركة بغير خمار، رقم الباب ٢٥٦ ولفظه ما ذكره المؤلف في التعليق السابق.

ولا الله عنه الله القاضى يبدين زينتهن إلا ما ظهر منها وجهها وكفيها. رواه إسماعيل القاضى المالكي بسند جيد، كذا في البحر الرائق (١:١٥٥) وقال صاحب الكمالين (ص-٢٩٥) تحت قول الجلال المحلى رحمه الله: وهو الوجه والكفان، كذا فسره ابن عباس رصى الله عنه، ما نصه "أخرجه ابن أبي حاتم والبيه في وأخرجه إسماعيل القاضى عن ابن عباس مرفوعا بسند جيد "اه.

وللقرينة عليه ما مر من الحرج وهو مدفوع بالنص، فقال عز من قائل: ما جعل الله في الدين من حرج اهـ " . وقال الشيخ: وكذا ظهر الكف اختلفت روايات المذهب في كونه عورة أو غير عورة، ومقتضى الدراية ما ذكرنا، وهو ترجيح كونها غير عورة اه. وفي مراقى الفلاح (ص١٤٠): " وجميع بدن الحرة عورة إلا وجهها وكفيها باطنهما وظاهرهما في الأصح وهو المختار، وذراع الحرة عورة في ظاهر الرواية وهي الأصح، وعن أبي حنيفة: ليس من العورة، وإلا قدميها في أصح الروايتين، باطنهما وظاهرهما، لعموم الضرورة ليسا من العورة "ه.

قلت: وأخرج أبو داود عن قتادة عن خالد بن دريك عن عائشة: "أن أسماء بت أبى بكر دخلت على رسول الله على وعليها ثياب رقاق، فأعرض عنها رسول الله على وقال: يا أسماء إن المرأة إذا بلغت المحيض لم يصلح لها أن يرى منها إلا هذا وهذا وأشار إلى وجهه وكفيه". قال أبو داود: هذا مرسل (أى منقطع) خالد بن دريك لم يدرك عائشة "أهد. وفي عون المعبود (١٠٦:٤): "قال المنذرى: في إسناده سعيد بن بشير أبو عبد الرحمن النصرى نزيل دمشق. وقد تكلم فيه غير واحد" اهد. قلت: قال بقية عن شعبة: ذاك صدوق اللسان، وفي رواية: صدوق الحديث، وقال ابن عيينة: حدثنا سعيد ابن بشير وكان حافظا، وقال أبو زرعة: وسألت عبد الرحمن بن إبراهيم عن قول من أدرك فيه فقال: يوثقونه، وقال عثمان الدارمى: سمعت دحيما يوثقه، وقال ابن أبى

⁽١) كذا وجدته بخط المؤلف، وهو سهو منه رحمه الله، فإن الآية لفظها: (وما جعل عليكم في الدين من حرج) ر سورة الحج: ٧٨.

 ⁽۲) أخرجه أبو داود في باب فيما تبدى المرأة من زينتها من كتاب اللباس (۲۷:۲۰).

حاتم: سمعت أبى وأبا زرعة يقولان: محله الصدق عندنا، وقال أبو بكر البزار: هو عندنا صالح ليس به بأس، وقال ابن عدى: لا أرى بما يرويه بأسا، ولعله يهم فى الشيء بعد الشيء ويغلط والغالب على حديثه الاستقامة والغالب عليه الصدق اهم ملخصا من تهذيب التهذيب (٩:٤ و١٠) فهو إذن حسن الحديث، ويشهد لما رواه حديث ابن عباس مرفوعا بسند جيد، وهو مذكور فى المتن.

وأخرج أبو داود في مراسيله (ص٤٦) عن قتادة أن رسول الله عليه قال: "إن الجارية إذا حاضت لم يصلح أن يرى منها إلا وجهها ويداها إلى المفصل" اه، فهذا يدل على أن يد المرأة إلى مفصلها ليس من العورة وهو يعم الكف ظاهره وباطنه جميعا.

وهذا المرسل وإن لم نقف على تفصيل سنده ولكن يؤيده ما رواه الطحاوى في معانى الآثار: حدثنا محمد بن حميد قال ثنا على بن معبد قال ثنا موسى بن أعين عن مسلم عن سعيد بن جبير عن ابن عباس: ﴿ ولا يبدين زينتهن إلا ما ظهر منها ﴾: الكحل والخاتم "(۱). رجاله كلهم ثقات، ومحمد بن حميد هو ابن هشام الرعينى، يكنى بأبى قرة كما يظهر من معانى الآثار (١٠٤١ و ٢٥٣) لم أجد من ترجمه (٢) ولكن احتج الطحاوى بحديثه في مواضع من كتابه وذكره السمعانى في "الأنساب" ولم يذكر فيه كلاما (أمانى الأحبار ص٣٤) وفيه دلالة على أن ظهر الكف ليس بعورة لأنه لما جاز للمرأة إبداء خاتمها وإبداءه يستلزم إبداء ظهر الكف عادة كما لا يخفى استلزم ذلك أن ظهر الكف ليس بعورة.

ويدل عليه أيضا ما رواه الترمذى بسند صحيح عن ابن عمر رضى الله عنه مرفوعا: «ولا تنقب المرأة الحرام -المحرمة- ولا تلبس القفازين" اهم مختصرا (٣٠٠). قال في البحر (٣١: ٣٦٩) «أن النبي عَلِيلًة نهي المرأة المحرمة عن لبس القفازين والنقاب ولو كانا -الوجه والكف- عورة لما حرم سترهما». قلت: وكذلك لو كان ظهر الكف عورة لما حرم سترهما». قلت: وكذلك لو كان ظهر الكف عورة لما حرم

⁽١) شرح معانى الآثار، كتاب الكراهة، باب نظر العبد إلى شعور الحرائر (٣٩٢:٢).

⁽٢) قلت: ترجمه العينى في كشف الأستار عن رجال معانى الآثار (ص٩١) فقال: "محمد بن حميد بن هشام الرعينى أبو قرة، عن عبد الله بن صالح كاتب الليث وابن أبى مريم وعبد الله بن سيف وغيرهم، وعنه الطحاوى، ولم أر ترجمة فيما عندى".

⁽٣) جامع الترمذي، أبواب الحج، باب ما جاء في ما لا يجوز للمحرم لبسه (١٠٣:١).

٦٣٤ عن: عمر رضى الله عنه: "أنه ضرب أمة رآها متقنعة وقال:
 اكشفى رأسك ولا تتشبهى بالحرائر". أخرجه عبد الرزاق بإسناد صحيح (۱) دراية (ص-٦٨).

و ٦٣٥ عن: أنس رضى الله ير عنه: "رأى عمر رضى الله عنه: أمة عليها جلباب فقال: عتقت؟ قالت: لا، قال: ضعيه عن رأسك، إنما الجلباب على الحرائر، فتلكأت، فقام إليها بالدرة فضرب رأسها حتى ألقته "رواه ابن أبى شيبة بسند صحيح"، دراية (ص-٦٨).

عليها لبسهما، فالنهى عن لبس القفازين يستدعى نفى العورة عن ظهر الكف أيضا، فما قاله الشيخ أطال الله بقاءه أرجح رواية كما هو أرجح دراية. قال فى البحر: وفى مختلفات قاضى خان: ظاهر الكف وباطنه ليس بعورة إلى الرسغ ورجحه فى شرح المنية ٢٧٠:١٠ بما أخرجه أبو داود فى المرسيل عن قتادة مرفوعا، فذكر الحديث بمثل ما ذكرنا آنفا، وقال الطحطاوى: وفى الزاهدى عن الشيخين: أن الذراع لا يمنع جواز الصلاة، لكن يكره كشفها، مراقى الفلاح (ص١٤٠).

قوله: "عن عمر رضى الله عنه إلخ وعن أنس رضى الله عنه إلخ "قال الشيخ: إن الأثر قد دل على أن رأس الأمة ليس بعورة، وقد بقى حكم ما سواه من أعضائها مسكوتا عنه، فيدار أمرها على القياس، فقسناها على ذوات المحارم بجامع أنها تخرج لحوائج مولاها وتخدم أضيافه وهى في ثياب مهنتها، فصار حالها خارج البيت في حق الأجانب كحال المرأة داخله في حق المحارم، وقد ثبت في المحارم كون الظهر والبطن عورة دون

⁽١) كذا في الأصل، ومثله في الدراية، ولفظ عبد الرزاق: "عن أنس أن عمر ضرب أمة لآل أنس رآها متقنعة، قال: اكشفي رأسك، لا تشبهين بالحرائر" باب الخمار من كتاب الصلاة (١٣٦:٣ رقم ٥٠٦٤) وأخرجه أيضا ابن أبي شيبة بطريقين، راجع (٢٣٠:٢ و٢٣١) في الامة تصلي بغير خمار.

⁽٢) كذا في الأصل، ولعل الحافظ لم يذكر الرواية بلفظها، وإنما ذكر محصلها، وإلا فلفظ ابن أبي شيبة: "عن أنس ابن مالك قال: دخلت على عمر بن الخطاب أمة قد كان يعرفها ببعض المهاجرين أو الأنصار، وعليها جلباب، متقنعة به، فسألها: عتقت؟ قالت: لا، قال: فما بال الجلباب؟ ضعيه عن رأسك، إنما الجلباب على الحرائر من نساء المؤمنين، فتلكت، فقام إليها بالدرة فضرب بها برأسها حتى ألقته عن رأسها" (٢٣١:٢) في الأمة تصلى

- ٦٣٦ حدثنا على بن شيبة نا يزيد بن هارون نا حماد بن سلمة عن حكيم الأثرم عن أبى تميمة الهجيمى سمعت أبا موسى الأشعرى يقول: "لا أعرفن أحداً نظر من جارية إلا إلى ما فوق سرتها وأسفل من ركبتها لا أعرفن أحداً فعله إلا عاقبته "اه. رواه الطحاوى في مشكله (٢٨٨:٢) ورواته كلهم ثقات معروفون غير على بن شيبة، فلم أجد من ترجمه، ولكن قد أكثر الطحاوى في الإحتجاج بحديثه، فهو عنده ممن يحتج به، وقد مر توثيقه عن الخطيب في الباب السابق.

الصدر والساقين والعضدين والساعد والأذن والعنق والكف والقدم، بدليل قوله تعالى ولا يبدين زينتهن إلا لبعولتهن الآية، والمراد مواضع الزينة، وإن كل ذلك مواضع الزينة بالعادة الفاشية، بخلاف الظهر والبطن، لأنها ليست مواضع الزينة. فلما ثبت الحكم في المحارم بالنص أثبتناه في الإماء بالقياس الذي ذكرنا، فحكمنا بكون ظهرها وبطنها عورة كما في المحارم، بل أولى لقلة الشهوة فيهن وكمالها في الإماء، كذا في الهداية (٤٤٦٤ و٤٤٧) ملخصا قال الطحطاوي في حاشية على مراقي الفلاح: وظاهر ذلك (أي أثر عمر رضى الله عنه) أنه يكره التقنع للأمة، وهو كذلك لكن بالنسبة لزمن عمر رضى الله تعالى عنه، أما في زماننا فينبغي أن يجب التقنع، لا سيما في الإماء البيض لغلبة الفسق فيهن اهد (ص١٤٠).

قوله: "حدثنا على بن شيبة إلخ" قلت: فيه دلالة صريحة على أن ما فوق السرة وتحت الركبة من الأمة ليس بعورة، بل يحل النظر إليها، ولكن يستثنى منه الظهر والبطن، بدليل ما مر عن الشيخ فتذكر، وقد عرفت فيما سبق من قول الطحاوى أن أثر أبى موسى هذا داخل في المرفوع حكما، فاحفظ والله أعلم.

قلت: وقد روى في هذا المعنى حديث مرفوع صريح ولكنه ضعيف. قال الحافظ في التلخيص (١٠٨:): "روى أن النبي عَيْنِيَّةٌ قال في الرجل يشترى الأمة: لا بأس أن ينظر إليها إلا إلى العورة، وعورتها ما بين معقد إزارها إلى ركبتيها" البيهقي من حديث ابن عباس وقال: إسناده ضعيف لا تقوم بمثله الحجة، ورواه من وجه آخر ضعيف اه.

قلت: ولكن حديث أبي موسى هذا يشهد له، والصعيف إذا تأيد يشاهد بتقوى.

فإن قيل: إن جميع ما ذكرتم من الأحاديث إنما يدل على جواز خروج الأمة بغير قناع ونحوه، وعلى جواز النظر إلى ما عدا ما بين معقد إزارها إلى ركبتيها، وأما أنها يجوز لها كشف ذلك في الصلاة فلا دلالة عليه. قلنا: قد انعقد الإجماع على أن الواجب في الصلاة إنما هو ستر العورة، وأما ما ليس بعورة فلا يجب ستره، وقد ثبت بالأحاديث المذكورة أن رأس الأمة ويداها وما تحت ركبتها ليس بعورة (۱۱) فمقتضى القياس والإجماع أن لا يجب عليها ستر ذلك في الصلاة، وقد ورد عن بعض الصحابة والتابعين ما يؤيد ما قلنا، أخرج ابن أبي شيبة عن أبي إسحاق: "أن عليا وشريحا كانا يقولان: تصلى الأمة كما تخرج "كنزل العمال (١٨٦٤٤) وأخرج محمد في الآثار قال: أخبرنا أبو حنيفة عن حماد عن إبراهيم في الأمة قال: "تصلى بغير قناع ولا خمار، وإن بلغت مائة سنة وإن ولدت من سيدها "قال محمد: وبه نأخذ، لا نرى على الأمة قناعا في الصلاة ولا غيرها، وهو قول أبي حنيفة (ص٣٨). قلت: رجال محمد ثقات ولم أقف على سند ابن شيبة (١١) والله أعلم.

تتمـــة:

أخرج ابن راهويه وابن جرير وصححه عن على: «أنه كان يدخل على النبى على النبى على النبى على النبى على النبى على النبى على فدخل عليه يوما وقد كشف عن فخذك فإنها عورة ولا تنظر إلى فخذ حى ولا ميت فإنك تغسل الموتى» (كنز العمال ١٨٣٤). فيه دلالة على أن النظر إلى عورة غيره حرام مثل كشفها وإن عورة الميت كعورة الحى فى حرمة النظر إليها.

وأخرج مسلم عن أبى سعيد رضى الله عنه (مرفوعا) قال: «لا ينظر الرجل إلى عورة المرأة إلى عورة المرأة ولا يفضى الرجل إلى الرجل في ثوب واحد ولا

⁽١) قلت: وقد مر في حاشية الكتاب ما يدل على كون الظهر والبطن عورة في حق الأمة فتذكر.

⁽٢) قلت: أخرجه ابن أبى شيبة من طريق شريك عن أبى إسحاق أن عليا وشريحا كانا يقولان إلخ وفي سماع أبي إسحاق عن على خلاف، راجع التهذيب (٦٣:٨).

تفضى المرأة إلى المرأة في الثوب الواحد» اه (١١). فيه دلالة على أن نظر المرأة إلى عورة المرأة حرام (٢) وهذا مما يبتلى به كثير من النساء في عصرنا فليتنبه لهذا والله تعالى أعلم. وقوله: "ولا يفضى الرجل إلى الرجل إلى "فهو نهى تحريم إذا لم يكن بينهما حائل، وفيه دليل على تحريم لمس عورة غيره بأى موضع من بدنه كان -أى من عورته- وهذا متفق عليه كذا في شرح مسلم للنووى (١٥٤:١) فيحرم على المرأة لمس عورة المرأة، كما يحرم عليها ذلك من الرجل -غير الزوج- فافهم.

وأخرج عبد الرزاق وأحمد وأبو داود والترمذى وحسنه، والنسائى وابن ماجة والحاكم عن معاوية بن حيدة: «قلت يا رسول الله ما نأتى من عوراتنا وما نذر؟ قال: احفظ عليك عورتك إلا من زوجتك وما ملكت يمينك. قلت: يا رسول الله فإذا كنا بعضنا فى بعض؟ قال: إن استطعت أن لا يرى عورتك أحد فافعل. قلت: أرأيت إذا كان أحدنا بعض؟ قال: فالله أحق أن يستحيى منه من الناس ووضع يده على فرجه» اهد (كنز العمال ٤:١٨٥). وقال فى الدر: "والرابع ستر عورته ووجوبه عام ولو فى الخلوة على الصحيح إلا لغرض صحيح" اهد. قلت: وفى الحديث المذكور دلالة عليه. قال العلامة الشامى (١:١٩٤): "لأنه تعالى وإن كان يرى المستور كما يرى المكشوف، لكنه يرى المكشوف تاركا للأدب والمستور متأدبا، وهذا الأدب واجب مراعاته عند القدرة عليه، هذا وما ذكره الزيلعي من أن عامتهم لم يشترطوا الستر عن نفسه فذاك فى الصلاة، كما يأتى بيانه عند ذكر المصنف له فليس فيه تصحيح لخلاف ما هنا فافهم اه". قلت: وقال المصنف بعد ذلك: والشرط سترها (أى العورة) عن غيره ولو حكما كمكان مظلم وقال المعورة مرئية فيه حكما فيشرط سترها) لا سترها عن نفسه، به يفتى، فلو رآها من زيقه "ال براك كره اهد. قال الشامى (٢٠٥١): "قوله "وإن كره" لقوله فى "السراج" فعليه أن يزره لما روى عن سلمة بن الأكوع قال: قلت يا رسول الله أصلى فى "السراج" فعليه أن يزره لما روى عن سلمة بن الأكوع قال: قلت يا رسول الله أصلى فى

⁽٢) كتاب الحيض، باب تحريم النظر إلى العورات (١٠٤:١).

⁽٢) قال في "الدر": وتنظر المرأة المسلمة من المرأة كالرجل من الرجل وقيل كالرجل لمحرمه والأول أصح، سراج اهر (ص٣٦٥ مع "الشامية" ج-٥). والحاصل أن عورة المرأة لجنسها ما بين سرتها إلى ركبتها لا جميع بدنها باستثناء الوجه والكفين.

⁽٣) زيق القميس بالكسر ما أحاط بالعنق منه. "قاموس" كذا في "رد الحتار" (ص٥٢٥ ج-١).

باب ما ورد في ستر عورة الصغير وصلاته تجريبًا له

٣٣٧- عن: محمد بن عياض الزهرى رضى الله عنه مرفوعاً: «غطوا حرمة عورته فإن حرمة عورة الصغير كحرمة عورة الكبير ولا ينظر الله إلى كاشف عورة ". رواه الحاكم في مستدركه ذكره في الجامع الصغير (٦١:٢) وصححه بالرمز (١٠).

قميص واحد؟ فقال: زره عليك ولو بشوكة، بحر ومفاده الوجوب المستلزم تركه الكراهة ". قلت: وحديث سلمة أخرجه الحاكم في المستدرك بمعناه وقال: هذا حديث مدنى صحيح، وأقره عليه الذهبي في تلخيصه (١ :٢٥٠).

باب ما ورد في ستر عورة الصغير وصلاته تمرينا له

قال المؤلف: أحاديث الباب غير الأخير دالة على أن الصبى تستر عورته ويؤمر بالصلاة. والحديث الأخير يدل على أن الصبى مرفوع القلم غير مكلف فيحمل الأمر بالصلاة وبستر عورته على التمرين والاعتياد دون الوجوب ولكن الأمر بستر عورة الصغير مقيد بما إذا لم يكن صغيرا جدا وإلا فلا عورة له، يدل عليه حديث رواه الطبراني في معجمه الكبير (۱) أخبرنا الحسن ابن على عن خالد بن يزيد عن جرير عن قابوس بن

⁽۱) قلت: لعل الرامز اعتمد على تصحيح الحاكم، وإلا فقد تعقبه الذهبي في تلخيصه للمستدرك فقال: إسناده مظلم ومتنه منكر (كتاب المناقب، مناقب محمد بن عياض الزهري ٢٥٧:٣) ومعروف أن رموز الجامع الصغير غير موثوق بها، فإنها ليست للسيوطي، وإنما ألحقها بعده من لا يعرف، كما صرح به المناوى في أوائل فيض القدير، والله أعلم.

⁽۲) قلت: رجاله ثقات، الحسن بن على هو العمرى الحافظ واسع العلم والرحلة، قال في اللسان (۲٬۰۲۲) بعد كلام طويل فيه: "فاستقر الحال آخراً على توثيقه". وخالد بن يزيد الظاهر عندى بأنه ابن زياد الأسدى الكاهلى، وهو ثقة من رجال البخارى كذا في التهذيب (۱۲۰:۳) وجرير هو ابن عبد الحميد بن قرظ من رجال الجماعة ثقة. وقابوس بن أبي ظبيان مختلف فيه، وثقه ابن معين ويعقوب بن سفيان. وقال ابن عدى: أرجو أنه لا بأس به، وأبوه ثقة من رجال الجماعة اسمه حصين بن جندب والله أعلم (مؤلف).

مروا النبى عَلَيْ الله تعالى عنه قال: قال النبى عَلَيْ الله «مروا الصبى بالصلاة إذا بلغ سبع سنين وإذا بلغ عشر سنين فاضربوه عليها». رواه أبو داود وسكت عنه. وقال المنذرى: أخرجه الترمذى وقال: حسن صحيح (عون المعبود ١٠٥٠).

979- عن: عبد الله بن حبيب رضى الله عنه أن النبى عَيِّكِم قال: «إذا عرف الغلام يمينه من شماله فمروه بالصلاة». رواه الطبراني في الأوسط والصغير، وقال في الأوسط: لا يروى عن النبي عَيِّكِم إلا بهذا الإسناد، وقال في الصغير: لا يروى إلا عن عبد الله بن خبيب ورجاله ثقات، كذا في مجمع الزوائد (۱ وفي التلخيص الحبير (۱: ۹۹): "وقال ابن صاعد: إسناد حسن غريب "وفي عون المعبود (١٠٦١): ويحصل هذا التميز للصبي غالباً إذا كان ابن سبع سنين اه.

-٦٤٠ عن: عائشة رضى الله عنها مرفوعاً: «رفع القلم عن ثلاثة: عن

أبي ظبيان عن أبيه عن ابن عباس قال: «رأيت رسول الله على ألدراية ما بين فخذى الحسن ويقبل زبه (۱۰۲) اهد (زيلعي ١٥٦:۱) وأخرجه الحافظ في الدراية (ص ٢٧) وسكت عنه وقال: "فيه دليل على أن الصغير لا تكون له عورة". وفي حاشية الطحطاوي على مراقى الفلاح (ص ١٣٩): "قال في السراج: الصغير جداً لا تكون له عورة ولا بأس بالنظر إليها ومسها" اهد. وفي الدر: "لا عورة للصغير جدا ثم ما دام لم يشته فقبل ودبر ثم تغلظ إلى عشر سنين ثم كبالغ". قال الشامى: "قوله الصغير جدا" قال: وفسره شيخنا بابن أربع فما دونها ولم أر لمن عزاه". وحد الاشتهاء يعتبر بحال كل صبى، فإذا بلغ حد الشهوة فيعتبر في عورته ما غلظ من الكبير إلى عشر سنين، وبعد ذلك له حكم البالغين، فيجب على الولى أن يأمره بستر العورة هذا ما علمته من كلام الشامى البالغين، فيجب على الولى أن يأمره بستر العورة هذا ما علمته من كلام الشامى

⁽١) كتاب الصلاة، بأب في أمر الصبي بالصلاة (٢٩٤:١) من نسخة المؤلف.

⁽٢) كذا في الأصل، وفي النسخة المتداولة لنصب الراية: "زييته" (باب شروط الصلاة ١٢٩٩).

النائم حتى يستيقظ، وعن المبتلى حتى يبرأ، وعن الصبى حتى يكبر». رواه الإمام أحمد وأبو داود والنسائى والحاكم. قال الشيخ: حديث صحيح. كذا في العزيزي (٢: ٢٩٠).

باب اشتراط النية للصلاة

181- عن: عمر رضى الله عنه مرفوعا: «إنما الأعمال بالنية وإنما لكل امرئ ما نوى، فمن كانت هجرته إلى الله ورسوله فهجرته إلى الله ورسوله، ومن كانت هجرته إلى دنيا يصيبها، أو امرأة يتزوجها فهجرته إلى ما هاجر إليه». أخرجه أصحاب الصحاح والإمام مالك في رواية الإمام محمد بن الحسن والإمام أحمد، كذا في كنز العمال (٧٨:٢).

باب اشتراط النية للصلاة

قوله: "عن عمر رضى الله عنه إلخ". قلت: قد مر فى أبواب الوضوء أن معنى "إنما الأعمال بالنية" هو إنما ثواب الأعمال بها اه. ودلالته على الباب بأنه لما لم يكن المقصود من صحة الصلاة غير الثواب من كونها آلة لغيرها كالوضوء للصلاة ثبت اشتراطها لها، فإن الشيء إذا خلا عن المقصود لغا، بخلاف الوضوء، فإن القصود منه كونه آلة للصلاة، وهو حاصل بدون الثواب أيضا فلم تشترط له النية عندنا، أفاده شيخى دامت بركاتهم. قلت: والأصل فيه قوله تعالى: (وما أمروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الدين) لأن الصلاة عبادة، والعبادة إخلاص العمل بكليته لله تعالى، والإخلاص لا يحصل إلا بالنية، فوجب اشتراطها لها. وقال الحافظ فى الفتح (١٨١٠): لم يختلف فى إيجاب النية فى الصلاة". قلت: هذا منه حكاية للإجماع فافهم. قال فى الدر (٤٣٠١): والخامس النية بالإجماع اه.

7٤٢- عن: عبد الله بن مسعود رضى الله عنه قال: "تعودوا الخير فإنما الخير بالعادة، وحافظوا على نياتكم في الصلاة "(۱) رواه الطبراني في الكنير ورجاله رجال الصحيح (مجمع الزوائد ١٨١:١).

قوله: "عن عبد الله بن مسعود رضى الله عنه إلخ". قلت: دلالته على الباب ظاهرة.

فائدة:

قال الحافظ ابن قيم الجوزى رحمه الله تعالى: "لم يثبت عن رسول الله على المحديد ولا ضعيف أنه كان يقول عند الافتتاح: "أصلى كذا" ولا عن أحد من الصحابة والتابعين، بل المنقول أنه كان على إذا قام إلى الصلاة كبر، وهذه بدعة "اه. وأباحه بعض لما فيه من تحقيق عمل القلب وقطع الوسوسة. وما روى عن عمر رضى الله عنه أنه أدب من فعله فهو محمول على أنه إنما زجر من جهر به، فلا بأس بها، فمن قال من مشايخنا أن التلفظ بالنية سنة لم يرد بها سنة النبي على المستة المشايخ، لاختلاف الزمان وكثرة الشواغل على القلوب فيما بعد زمن التابعين، كذا قال الشرنبلالي في مراقى الفلاح. وقال الطحطاوى في حاشيته: "قال في البحر: فتحرر من هذا الأقوال أنه بدعة حسنة عند قصد جمع العزيمة "قال في الفتح (١٢٨:١) بعد قول الهداية: أنه حسن لاجتماع عزيمته اه.

"وقد يفهم أنه لا يحسن لغير هذا القصد".

⁽۱) قلت: وقد رواه البيهقي بلفظ: «حافظوا على أبنائكم في الصلاة» ثم أخرجه بلفظ: «حافظوا على أولادكم في الصلاة وعلموهم الخير» وعلى هذا فالحديث لا يناسب باب النية في الصلاة أصلا، وإنما اغتررت بذكر الهيثمي إياه في باب النية، ولا عاصم إلا الله، وليراجع سنن البيهقي (٨٦:٣).

باب اشتراط نية الاقتداء للمأموم

٦٤٣ عن: أبى هريرة رضى الله عنه أن رسول الله على قال: «إنما جعل الإمام ليؤتم به فلا تختلفوا عليه». الحديث متفق عليه كذا في النيل (١٨:٣).

7٤٤ عن: جابر بن عبد الله رضى الله عنه قال: قال رسول الله على الإمام ضامن، فما صنع فاصنعوا». رواه الطبراني في الأوسط، وفيه موسى بن شيبة من ولد كعب بن مالك رضى الله عنه، ضعفه أحمد ووثقه أبو حاتم، وذكره ابن حبان في الثقات أيضاً (مجمع الزوائد ١٦٨٨) قلت: والاختلاف لا يضر فالحديث حسن، وقد مر عن أبي هريرة مرفوعا: "الإمام ضامن والمؤذن مؤتمن " في صفات المؤذن. رواه البزار ورجاله كلهم موثقون.

باب اشتراط نية الاقتداء للمأموم

قوله: "عن أبى هريرة إلخ". قلت: فى قوله عَلَيْنَد: «إنما جعل الإمام ليؤتم به» دلالة على وجوب الاثتمام وهو من عمل المقتدى، وقد مر قوله عَلَيْنَد: «إنما الأعمال بالنية» أى ثوابها، ولا يقصد بالاثتمام غيره من كونه آلة لشىء آخر، والشىء إذا خلاعن مقصوده لغا، فلا بد لصحة الائتمام من نيته، فنية المتابعة شرط لصحة صلاة المقتدى، وهو قول أبى حنيفة وأصحابه رحمهم الله.

قوله: "الإمام ضامن إلخ". قلت: فيه أيضًا دلالة على اشتراط نية المتابعة للمأموم، لأنه لما كان الإمام ضامنًا ويلزم المأموم فساد الصلاة من جهته فلا بد من التزامه. كذا في في الهداية (٨٠:١): والله تعالى أعلم، وفي كتاب الآثار لحمد (ص٢٩): "أخبرنا أبو حنيفة عن حماد عن إبراهيم قال: إذا دخلت في صلاة القوم وأنت لا تنوى صلاتهم لا تجزئك، وإن نوى الإمام صلاة ونوى الذين خلفه غيرها أجزأت للإمام ولم تجزئهم. قال محمد: وله نأخذ وهو قول أبي حنيفة". قلت: وفي قوله على إنها الإمام ليؤتم به فلا تختلفوا عليه الله على وجوب اتحاد الإمام والقوم في النية أيضًا لعمومه.

باب مسائل استقبال القبلة

معت ابن عباس قال: «لما دخل النبي عَلِيْتُهُ النبي عَلِيْتُهُ النبي عَلِيْتُهُ النبي عَلِيْتُهُ النبي عَلَيْتُ النبي عَلَيْتُ النبيت دعا في نواحيه كلها ولم يصل حتى خرج منه فلما خرج ركع ركعتين في قبل الكعبة، وقال: هذه القبلة». رواه البخاري (۱).

٦٤٦-عن: أبي هريرة رضى الله عنه: قال النبي عَيِّكَ : «استقبل القبلة وكبر». رواه البخاري (٢٠).

عن: عبد الله بن عمر رضى الله عنهما قال: «بينا الناس بقباء في صلاة الصبح إذ جاءهم آت فقال: إن رسول الله على قد أنزل عليه الليلة قرآن، وقد أمر أن يستقبل الكعبة فاستقبلوها، وكانت وجوههم إلى الشام

باب مسائل استقبال القبلة

قوله: "عن عطاء إلخ". قال المؤلف: الحديث يدل صريحا على أن من صلى معاينا للكعبة يتوجه إلى عينها.

قوله: "عن أبى هريرة إلخ". قال المؤلف: دلالته على فرصية استقبال القبلة فى الصلاة ظاهرة. قال فى الدرر البهية (ص٥٥): والأحاديث المتواترة مصرحة بوجوب الاستقبال، بل هو نص القرآن الكريم: ﴿ فول وجهك شطر المسجد الحرام ﴾ وعلى ذلك أجمع المسلمون، وهو قطعى من قطعيات الشريعة اهـ.

قوله: "عن عبد الله بن عمر إلخ". قال المؤلف: دل على أن من صلى ولم يعرف القبلة فظهر ذلك في أثناء الصلاة يستدير إلى القبلة، وكذا يدل على أن من صلى غير معاين الكعبة يتوجه إلى جهتها.

⁽١) كتاب الصلاة باب قول الله عز وجل: ﴿ وَاتَّخَذُوا مِن مَقَامُ إِبْرَاهِيمُ مَصَّلَى ﴾ (١:٥٧).

⁽٢) باب التوجه نحو القبلة حيث كان (١:٧٥).

فاستداروا إلى الكعبة» رواه البخاري(١١).

معاذ بن جبل قال: «صلينا مع رسول الله على في يوم غيم في سفر إلى غير القبلة، فلما قضى الصلاة وسلم تجلت الشمس، فقلنا: يا رسول الله! صلينا إلى غير القبلة، فقال: قد رفعت صلاتكم بحقها إلى الله عز وجل». رواه الطبراني في الأوسط، وفيه أبو عبلة والد إبراهيم ذكره ابن حبان في الثقات، واسمه شمر بن يقظان "مجمع الزوائد" "".

قوله: "عن معاذ بن جبل إلخ". قال المؤلف: دل على أن من صلى إلى القبلة متحريا ثم ظهر خطأه بعد الفراغ عن الصلاة فلا يعيد، ويؤيده ما أخرجه الترمذي "عن عبد الله بن عامر بن ربيعة عن أبيه قال: «كنا مع النبي على في سفر في ليلة مظلمة فلم ندر أين القبلة؟ فصلى كل رجل منا على جياله، فلما أصبحنا ذكرنا ذلك للنبي على فنزل فأينما تولوا فثم وجه الله ساله الهردي وفيه أشعت بن سعيد أبو الربيع السمان، قال الترمذي: يضعف في الحديث اله. وقال البخاري: ليس بمتروك، وليس بالحافظ عندهم وقال ابن عدى: في أحاديثه ما ليس بمحفوظ ومع ضعفه يكتب حديثه وقال الفلاس: كان لا يحفظ، وهو رجل صدق اله (تهذيب ١٣٥٣). قلت: فيعتبر بحديثه في الشواهد. وفي المستدرك للحاكم (٢٠٦٠) عن محمد بن مسلم عن عطاء عن جابر قال: «كنا نصلي مع رسول الله على حدة، فجعل كل واحد منا يخط بين يديه فاختلفنا في القبلة، فصلى كل واحد منا على حدة، فجعل كل واحد منا يخط بين يديه فاختلفنا في القبلة، فصلى كل واحد منا على حدة، فجعل كل واحد منا يخط بين يديه قال الحاكم: هذا حديث محتج برواته كلهم غير محمد بن سالم، فإني لا أعرفه بعدالة ولا جرح اله. وقال الذهبي: هو أبو سهل واه اه. قلت فالحديث ضعيف ولكن الضعيف إذا تعددت طرقه يصلح للاحتجاج وهنا كذلك كما ترى. قال الحافظ في الفتح ": "وأصل تعددت طرقه يصلح للاحتجاج وهنا كذلك كما ترى. قال الحافظ في الفتح ": "وأصل تعددت طرقه يصلح للاحتجاج وهنا كذلك كما ترى. قال الحافظ في الفتح ": "وأصل

⁽١) باب ما جاء في القبلة ومن لم ير الإعادة على من سها فصلي إلى غير القبلة (١٠٨٠).

⁽٢) باب الاجتهاد في القبلة (١٤٨:١١ من النسخة الهندية و١٥:٢ من البيروتية).

⁽٣) باب ما جاء في الرجل يصلى لغير القبلة في الغيم (٤٠:١).

⁽٤) كتاب الصلاة، باب ما جاء في القبلة (١ :٤٢٣).

759-عن: نافع: «أن عبد الله بن عمر رضى الله عنه كان إذا سئل عن صلاة الخوف» الحديث: وفيه: فإن كان خوف هو أشد من ذلك صلوا رجالا قياما على أقدامهم أو ركباناً مستقبل القبلة أو غير مستقبلها » قال مالك: قال نافع: لا أدرى عبد الله بن عمر ذكر ذلك إلا عن رسول الله عَلَيْكِيْدٍ. رواه البخارى (۱).

أبواب صفة الصلاة باب افتراض التحريمة وسننها

٦٥٠-عن: على رضى الله عنه عن النبي عَلَيْتُ قال: «مفتاح الصلاة

هذه المسألة في المجتهد في القبلة إذا تبين خطأه، فروى ابن أبي شيبة عن سعيد بن المسيب وعطاء والشعبي وغيرهم أنهم قالوا: لا تجب الإعادة وهو قول الكوفيين". قلت: وهو قول النخعي رواه الطبري في تفسيره بسند صحيح عنه (٢).

قوله: "عن نافع إلخ: ". قال المؤلف: دلالته على أن من كان خائفا يصلى إلى أى جهة شاء ويسقط عنه شرط استقبال القبلة لعدم قدرته عليه، ظاهرة، وفي كتاب الآثار لحمد (ص٣٥) "أخبرنا أبو حنيفة قال أخبرنا حماد عن إبراهيم في الرجل يصلى في الخوف وحده، قال: يصلى قائما مستقبل القبلة فإن لم يستطع فراكبا مستقبل القبلة، فإن لم يستطع فليؤم أينما وجه، ولا يسجد على شيء ليؤمي إيماء ويجعل سجوده أخفض من ركوعه، ولا يدع الوضوء والقراءة في الركعتين. قال محمد: وبهذا كله نأخذ، وهو قول أبي حنيفة رضى الله عنه ".

باب افتراض التحريمة وسننها(٣)

قوله: "عن على رضى الله عنه إلخ" قال المؤلف: قال الترمذي: "هذا الحديث

⁽١) كتاب التفسير، باب قوله عز وجل: ﴿ فإن خفتم فرجالا أو ركبانا ﴾ إلخ (٢٠:١٥ و ٦٥١)

⁽٢) في تفسير قوله تعالى: ﴿ وَلَهُ المشرق والمغرب فأينما تولوا فثم وجه الله ﴾ راجع (٣٧٩:١).

⁽٣) اعلم أن الأئمة قد اتفقوا على فرضية التحريمة في الصلاة، ثم اختلفوا فقال مالك والشافعي وأحمد إنها لا تتأدى

الطهور وتحريمها التكبير وتحليلها التسليم». رواه الترمذي (١) وفي التلخيص الحبير (٢): "وصححه الحاكم وابن السكن".

التكبير وانقضاءها التسليم". رواه أبو نعيم في كتاب الصلاة، وقال الحافظ في

أصح شيء في هذا الباب وأحسن، وعبد الله بن محمد بن عقيل هو صدوق، وقد تكلم فيه بعض أهل العلم من قبل حفظه، وسمعت محمد بن إسماعيل البخاري يقول: كان أحمد بن حنبل وإسحاق بن إبراهيم والحميدي يحتجون بحديث عبد الله بن محمد بن عقيل، قال محمد: وهو مقارب الحديث، (هذا من ألفاظ التعديل كذا في تدريب الراوي صحيد)، وفي الباب عن جابر وأبي سعيد.

قال الشيخ: ومقتضى هذا الحديث وكذا ما بعده كون التكبير والتسليم بدرجة واحدة من الصلاة، وهى كونهما موقوفا عليه للافتتاح والإختتام بكونهما فرضا أو واجبا، لكن خبر الواحد إذا كان لا يكفى لثبوت الفرضة قلنا بوجوبهما، ثم لما وجد دليل مستقل على كون التحريمة فرضا ولم يوجد نحو هذا الدليل فى التسليم بقى التسليم واجبا موقوفا عليه لكمال الصلاة وقلنا بكون التحريمة فرضا موقوفا عليه لنفس صحة الصلاة ""، وهذا الدليل هو الإجماع الذى نقل فى نيل الأوطار، حيث قال: فقال

إلا بلفظ "الله أكبر"، وروى عن الشافعى "الله الأكبر" أيضاً، وقال أبو يوسف ومحمد: إنها تتأدى بلفظ "الله كبير" والله الكبير" أيضاً، وقال أبو حنيفة : كل ذكر مشعر بتعظيم الله سبحانه مثل "الله أكبر" أو "الله أجل" أو "الله أعظم" وغيرها من الكلمات التي تؤدى مؤداها يكي لصحة افتتاح الصلاة، وهو القدر المفروض الذي لا تصح الصلاة إلا به، وأما لفظ "الله أكبر" خاصة فواجب عنده، فمن افتتح الصلاة بغيره من الكلمات كقوله: الله أجل، سقط فرضه وأثم بترك الواجب ووجب عليه إعادة الصلاة.

وأما السلام فالأئمة الثلاثة على أن صيغة السلام فرض، وقال أبو حنيفة: إنها واجبة، وإنما الفرض هو الخروج بصنع المصلى. هذا ملخص ما في الهداية وشروحها، وراجع لتفصيل أطراف المسألة معارف السنن (١:٥٣ إلى ٧٤).

⁽١) أبواب الطهارة، باب ما جاء أن مفتاح الصلاة الطهور.

⁽٢) باب صفة الصلاة (٢١٦:١).

⁽٣) لعل مراد الشيخ أن نفس التحريمة، بأى لفظ كان، فرض عند أبى حنيفة أيضا، وأما السلام أو التكلم بما فى معناه فليس بفرض عنده، بل هو واجب، وإنما الفرض الخروج بصنع المصلى، والله سبحانه أعلم.

التلخيص: إسناده صحيح (آثار السنن ١-٦٣).

حين دخل في الصلاة كبر، وصف همام: حيال أذنيه "الحديث رواه مسلم".

٦٥٣ -عن: مالك بن الحويرث رضى الله عنه: «أن رسول الله عليه عليه كان إذا كبر رفع يديه حتى يحاذى بهما أذنيه». وفي رواية: "حتى يحاذى بهما فروع أذنيه" رواه مسلم(٢) كذا في آثار السنن (١٦٣:١).

الحافظ إنه ركن عند الجمهور وشرط عند الحنفية (٦١:٢). وفي رحمة الأمة (ص١٦): "واتفقوا على أن تكبيرة الإحرام من فروض الصلاة، وأنها لا تصح إلا بلفظ". وفي كتاب الآثار (ص١٩) لحمد بن الحسن رحمه الله قال: "أخبرنا أبو حنيفة عن حماد عن إبراهيم قال: من لم يكبر حين يفتتح الصلاة فليس في صلاة" اهد.

قوله: "عن وائل إلخ". دلالته على رفع اليدين عند التكبير حذاء الأذنين ظاهرة.

قوله: "عن مالك رضى الله عنه" برواية مسلم إلخ. قال المؤلف: معناه أن يحاذى بإبهاميه شحمتى أذنيه، وبرؤس أصابعه فروع أذنيه، وبه يتفق اللفظان. وقد ذهب إليه صاحب فتح القدير، حيث قال تحت قول الهداية: "حتى يحاذى بإبهاميه شحمتى أذنيه" ما نصه: "وبرؤوس أصابعه فروع أذنيه". وما ورد فى حديث سالم الآتى قريبا: "حتى تكونا بحذو منكبيه" فتراد باليدين فيه الكفان، فتتفق الروايات. وفى فتح القدير (٢٤٥٠١): "ولا معارضة فإن محاذاة الشحمتين بالإبهامين تسوغ حكاية محاذاة اليدين بالمنكبين والأذنين، لأن طرف الكف مع الرسغ يحاذى المنكب أو يقاربه، والكف نفسه يحاذى الأذن، واليد تقال على الكف إلى أعلاها، فالذى نص على محاذاة الإبهامين يحاذى الأذن، واليد تقال على الكف إلى أعلاها، فالذى نص على محاذاة الإبهامين بالشحمتين وفق فى التحقيق بين الروايتين، فوجب اعتباره" اه.

⁽١) باب وضع يده اليمني على اليسرى بعد تكبيرة الإحرام تحت صدره إلخ (١٧٣:١).

⁽٢) باب استحباب رفع اليدين حذو المنكبين مع تكبيرة الإحرام والركوع إلخ (١٦٨:١).

105- عن: أبى هريرة رضى الله عنه «كان رسول الله عليه إذا كبر للصلاة نشر أصابعه» رواه الحاكم (افى المستدرك (١٠٤:١) والترمذي سكت عنه الحاكم وتكلم فيه الترمذي، وقال: أخطأ ابن يمان في هذا الحديث. قلت: وله شاهد صحيح مفسر عند الحاكم (١).

وريق فقال: "ثلاث كان رسول الله عليه يعمل بهن تركهن الناس، كان إذا قام الله عليه الله عليه الناس، كان إذا قام الله عليه الله على الناس، كان إذا قام الله على الصلاة قال هكذا وأشار أبو عامر بيده ولم يفرج بين أصابعه ولم يضمها الله على الحاكم: صحيح الإسناد ولم يخرجاه، وأقره عليه الذهبي.

٦٥٦- عن: وائل بن حجر رضى الله عنه قال: قال رسول الله عَلَيْهُ: «يا ابن حجر إذا صليت فاجعل يديها حذاء أذنيك، والمرأة تجعل يديها حذاء

قوله: "عن أبى هريرة إلخ". قال المؤلف: لا يضرنا الكلام فى هذا الحديث لأن مذهبنا أن يترك الأصابع حال التكبير على هيئتها، لا يفرجها ولا يضمها، وهذا ثابت بالحديث الثانى، ويمكن إرجاع الأول إليه أيضا بأن المراد من النشر أن ينشرها غير متكلف فى ضمها وتفريجها، كما فى فتح القدير (٢٤٤:١) ملخصا، وهذا هو السنة كما يدل عليه حديث سعيد بن سمان عن أبى هريرة، وإنما نقل حديث النشر تأييدًا لا تأسيسًا، أفاده الشيخ.

قوله: "عن وائل رضى الله عنه" برواية مجمع الزوائد إلخ. اعلم أنه لم يرد فى هذه المسألة مسألة المرأة نص غير هذا الحديث، والقياس الجلى أن تكون المرأة مثل الرجل فى هذه المسألة، فإن كفيها ليستا بعورة، ولكن القياس الخفى يوافق الحديث، فإن ما ورد به الحديث أستر لها، وزيادة الستر مطلوبة لها فى الشريعة المقدسة، وهو قول أم

⁽١) لم أجده في المستدرك بهذا اللفظ في الصفحة التي أحال عليها المصنف ولا في مظانه الأخرى، نعم هو مخرج عند الترمذي في جامعه (٣٣:١) باب في نشر الأصابع عند التكبير.

⁽٢) المستدرك، حديث الجهر ببسم الله الرحمن الرحيم، قبيل دعاء افتتاح الصلاة (٢٣٤:١).

⁽٣) لفظة "في" ساقطة من المستدرك ومن مسودة المؤلف.

ثدييها ». رواه الطبراني في حديث طويل في مناقب وائل من طريق ميمونة بنت حجر عن عمتها أم يحيى بنت عبد الجبار ولم أعرفها ، وبقية رجاله ثقات. "مجمع الزوائد"(۱) قلت: يؤيده الأثر المذكور في حاشية هذا الحديث.

الله الصلاة رفع يديه حتى كانتا بحيال منكبيه وحاذى بإبهاميه أذنيه ثم كبر الله الصلاة رفع يديه حتى كانتا بحيال منكبيه وحاذى بإبهاميه أذنيه ثم كبر رواه أبو داود (۱) قلت: إسناده منقطع لأن عبد الجبار لم يسمع من أبيه كما مر فى (باب استحباب الوضوء للأذان) ولكنه غير مضر عندنا.

الدرداء وعطاء والزهرى وحماد وغيرهم، كما نقله العينى في شرح الهداية (٢٠٦٠) والحديث قد ذكرناه تأييداً للقياس الخفى دون الإحتجاج به، فإنه غير محتج به كما قد عرفت. وفي البحر الرائق (٣٢٢:١) "قالوا لم يذكر حكم رفعها في ظاهر الرواية، وروى ابن الحسن عن أبي حنيفة رحمه الله أنها كالرجل فيه، لأن كفيها ليستا بعورة، وروى ابن مقاتل أنها ترفع حذاء منكبيها لأنه أستر لها، وصححه في الهداية». وفي تعليقه لصاحب رد الحتار عن القنية: "ترفع المرأةيديها في التكبير إلى منكبيها حذاء ثديبها" انتهى ملخصاً. والتوفيق ممكن بين ما في القنية وبين ما صححه صاحب الهداية، ثم وجدت فيه أثراً في جزء رفع اليدين للإمام البخارى (ص١٢) بسند رجاله ثقات: حدثنا خطاب (هو ابن عياش) عن عبد ربه بن سلمان بن عمير قال: «هو ابن عثمان) عن إسماعيل (هو ابن عياش) عن عبد ربه بن سلمان بن عمير قال: "رأيت أم الدرداء رضى الله عنها (هو الكبرى الصحابية) ترفع يديها في الصلاة حذو منكبيها" اه.

قوله: "عن عبد الجبار إلخ". قال المؤلف: دلالته على بعض ما قلنا في تقرير التوفيق بين الأحاديث قريبا، ظاهرة.

⁽١) باب رفع اليدين في الصلاة (١٠:١٨٢) من النسخة الهندية و(١٠٣:٢) من البيروتية.

⁽٢) باب رفع اليدين ١١٠: ١٠٥).

⁽٣) إسمها خيرة رضى الله عنها، كما في تهذيب التهذيب (١٢: ٤٦٦) (مؤلف).

محه عن: سالم بن عبد الله رضى الله عنه أن ابن عمر رضى الله عنه قال: «كان رسول الله على إذا قام للصلاة رفع يديه حتى تكونا بحذو منكبيه ثم كبر» الحديث رواه مسلم (۱).

909- حدثنا أبو محمد بن الصاعد ثنا الحسين بن على بن الأسود ثنا محمد بن الصلت ثنا أبو خالد الأحمر عن حميد عن أنس رضى الله عنه قال: كان رسول الله على إذا افتتح الصلاة كبر ثم رفع يديه حتى يحاذى بإبهاميه أذنيه ثم يقول: سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك ولا إله غيرك». رواه الدارقطنى (الرياعي ١٦٦٠).

قوله: "عن سالم إلخ". قال المؤلف: دلالته على تراخى التكبير من الرفع ظاهرة، وحديث أنس الآتى بعد هذا الحديث يدل على خلافه، وقد روى أبو داود (٢٦٤:١) من طريق عبد الجبار بن وائل: حدثنى أهل بيتى عن أبى أنه حدثهم: "أنه رأى رسول الله على يديه مع التكبير" وفي التلخيص الحبير (٨١:١) بعد نقل هذا الحديث ما نصه: وللبيهقى من وجه آخر عن عبد الرحمان بن عامر اليحصبي عن وائل قال: "صليت خلف رسول الله على فلما كبر رفع يديه مع التكبير" اهد. وعبد الرحمن هذا تابعي ثقة، كذا تحصل لى من تهذيب التهذيب (٢٠٣:٦) فثبت من فعل النبي عليه أفضل الصلاة والسلام تراخى التكبير من الرفع، وعكسه، وكون التكبير مع الرفع، والأول أصح رواية ودراية، فأما رواية فلأنه رواه مسلم، وأما دراية فلما ذكره صاحب الهداية، ونصه: والأصح أنه يرفع يديه أولا ثم يكبر لأن فعله نفى الكبرياء عن غير الله، والنفى مقدم على الإثبات" اهد. والكل واسع.

قوله: "حدثنا أبو محمد إلخ". قال المؤلف: قد تكلم في بعض رواته كما فصله الزيلعي، وقد عرفت غير مرة أن الاختلاف لا يضر، وكفى بالدارقطني موثقا، وفي فتح القدير (٢٤٥:١): والرواية عن أنس رضى الله عنه في السنن الكبير للبيهقي: "كان عَيْقَالًا

⁽١) باب استحباب رفع اليدين حذو المنكبين إلخ (١٦٨٠١).

^{- (}٢) باب ذكر التكبير ورفع اليدين عند الافتتاح إلخ (١٦٦:١١) من النسخة الهندية و(٢٩٠:١) من المدنية.

الصلاة اعتدل قائما ورفع يديه ثم قال الله أكبر» رواه الترمذى، وطوله فى (باب الصلاة اعتدل قائما ورفع يديه ثم قال الله أكبر» رواه الترمذى، وطوله فى (باب وصف الصلاة) وقال: حسن صحيح. وفى فتح البارى (۱۱): أخرجه ابن ماجة وصححه ابن خزيمة وابن حبان اه "زيلعى" (۱۲).

77۱ عن: ابن رفاعة بن رافع: «أن رجلا دخل المسجد ورسول الله على الل

إذا افتتح الصلاة كبر ثم رفع يديه حتى يحاذى بإبهاميه أذنيه". قال أبو الفرج (وهو ابن الجوزى): إسناده كلهم ثقات اهـ. ودلالته على ما ذكر فيه ظاهرة.

قوله: "عن أبى حميد إلخ". قال المؤلف: دلالته على أنه على أنه على واظب على قوله "ألله أكبر" ظاهرة. وفي الهداية (٨٤:١) "فإن قال بدل التكبير: "ألله أجل" أو "أعظم" أو "الرحمن أكبر" أو "لا إله إلا الله" أو غيره من أسماء الله تعالى أجزأه عند أبى حنيفة رحمه الله ومحمد رحمه الله" اهد. وفي حاشيته لملا إله داد رحمه الله: "وقد استدل على الإجزاء بقوله تعالى: ﴿ واذكر اسم ربه فصلى ﴾ والمراد تكبيرة الإفتتاح، لأن الذكر الذي يتعقبه الصلاة بلا فصل هو تكبيرة الافتتاح، فقد شرعت بمطلق الذكر فلا يجوز تقييده بلفظ دون لفظ لأنه نسخ، وهل يكره؟ الأصح أنه يكره، فقد ذكر القدوري عن أبى حنيفة رحمه الله نصا: أنه كره الافتتاح إلا بقوله "الله أكبر" اهد. قلت: لأنه يخالف السنة.

قوله: "عن ابن أبى رفاعة إلخ". فإن قلت: هذا الحديث يدل على أن من لم يفتتح الصلاة بكلمة "ألله أكبر" تكون صلاته باطلة كما فى قرينه وهو الوضوء. قلت: يفتتح الصلاة بكلمة "ألله أصلا فقد ورد فى آخر هذا الحديث عند النسائى ("") قوله ولا يدل على ذلك أصلا فقد ورد فى آخر هذا الحديث عند النسائى "قوله ولا أثمت صلاتك على هذا قد تمت، وما انتقصت من هذا فإنما تنقصه من

⁽١) أبواب صفة الصلاة ، باب إيجاب التكبير وافتتاح الصلاة (١٨٠:٢) .

⁽٢) باب صفة الصلاة، تحت الحديث الخامس (٢١١٠).

⁽٣) كتاب الافتتاح، بليب أقل ما تجزئ به الصلاة ١٤٧:١٠ و١٤٨).

الله ما ألوت، بعد مرتين أو ثلاثا، فقال رسول الله عَيِّكِيِّ إنه لا تتم صلاة لأحد من الناس حتى يتوضأ فيضع الوضوء مواضعه ثم يقول: ألله أكبر». رواه الطبراني في الكبير، ورجاله رجال الصحيح مجمع الزوائد" (۱).

ابو سعید الخدری فجهر بالتکبیر حین افتتح الصلاة وحین رکع وحین قال: أبو سعید الخدری فجهر بالتکبیر حین افتتح الصلاة وحین رکع وحین قال سمع الله لمن حمده، وحین رفع رأسه من السجود وحین سجد وحین قام من الرکعتین حتی قضی صلاته علی ذلك، فلما صلی قیل له: اختلف الناس علی صلاتك، فخرج فقام عند المنبر فقال: یا أیها الناس! والله ما أبالی اختلفت صلاتكم أو لم تختلف، هكذا رأیت رسول الله عید یصلی». رواه أحمد ورجاله رجال الصحیح "مجمع الزوائد"(۱).

٦٦٣- عن: جابر رضى الله عنه قال: «صلى بنا رسول الله عليه الظهر

صلاتك» اه. الحديث، رجاله ثقات وسكت عنه النسائى فهذا كما ترى قد سماها رسول الله على الله العديث، والله أعلم.

قوله: "عن سعيد إلخ". قال المؤلف: دلالته على الجهر بالتكبير ظاهرة، والمرأة مستثناة من ذلك فإنها لا يجوز لها رفع صوتها ولهذا قال على التصفيق للنساء والتسبيح للرجال» وسيأتى في بابه.

قوله: "عن جابر إلخ". استدل به على جواز رفع الصوت بالتكبير ليسمعه الناس ويتبعوه، وعلى أنه يجوز للمقتدى اتباع صوت المكبر.

⁽١) باب تحريم الصلاة وتحليلها (١٨٣:١) من النسخة الهندية و (١٠٤:٢) من البيروتية وفيه: "وهو في السنن الأربعة غير قوله ألله أكبر".

⁽٢) باب التكبير (١٨٣:١) من الهندية و(١٠٣:٢ و١٠٤) من البيروتية.

وأبو بكر خلفه فإذا كبر كبر أبو بكر يسمعنا». رواه مسلم والنسائي(١) "نيل".

باب موضع النظر في الصلاة

عن: أم سلمة بنت أبى أمية (رضى الله عنها) زوج النبى عَيِّلَةٍ أنها قالت: «كان الناس في عهد رسول الله عَيِّلَةٍ إذا قام المصلى يصلى لم يعد بصر أحدهم موضع قدميه، فتوفى رسول الله عَيْلِةٍ، فكان الناس إذا قام أحدهم يصلى لم يعد بصر أحدهم موضع جبينه، فتوفى أبو بكر فكان عمر، فكان الناس إذا قام أحدهم يصلى لم يعد بصر أحدهم موضع القبلة، ثم توفى عمر الناس إذا قام أحدهم يصلى لم يعد بصر أحدهم موضع القبلة، ثم توفى عمر

باب موضع النظر في الصلاة

قوله: "عن أم سلمة إلخ". قلت: هذا المجهول في السند ثقة على قاعدة ابن حبان المذكورة في تدريب الراوى (ص٣٦): "وإذا لم يكن في الراوى جرح ولا تعديل وكان كل من شيخه والراوى عنه ثقة ولم يأت بحديث منكر فهو عنده ثقة" اه. قلت: وهذه شروط التوثيق مجتمعة في هذا السند (٢) فإن الحديث لا يوصف بكونه حسنا إذا كان فيه راو مجروح أو فيه نكارة فافهم، والحديث يدل على أفضلية كون النظر إلى موضع قدميه في القيام، وأثر ابن سيرين على أن لا يجاوز نظر المصلى موضع سجوده، فوجه الجمع بينهما بأن حديث أم سلمة محمول على كون ما ذكر فيه أحب، وأثر ابن سيرين على ما دونه من الاستحباب، وحديث أنس يحمل على أن موضع السجود منتهى بصره، فيكون المقصود النهى عن جعله متجاوزًا عن محل السجود، لا مقتصرًا على محل السجود. وحديث أبى داود ظاهرًا يدل على أن يكون نظره في حال القعود إلى محجره كما قاله الشيخ. وفي الدر الختار: "لها (أي للصلاة) آداب -إلى أن قال-: نظره

⁽١) مسلم، باب إئتمام المأموم بالإمام (١٠٧٧) والنسائي، كتاب الإتمامة، الإيتمام بمن يأتم بالإمام (١٩١٠).

⁽٢) فيه نظر، لأن توثيق الجهولين من تفردات ابن حبان، ولم يقبله الجمهور، فلا ينبغي أن يبني تحسين حديث على قاعدة ابن حبان، والله أعلم.

رضى الله عنه فكان عثمان رضى الله عنه وكانت الفتنة، فالتفت الناس يمينا وشمالاً» رواه ابن ماجة بإسناد حسن، إلا أن موسى بن عبد الله بن أبى أمية المخزومي لم يخرج له من أصحاب الكتب الستة غير ابن ماجة، ولا يحضرني فيه جرح ولا تعديل، كذا في الترغيب (" قلت: وفي التقريب (ص-٣١٧): مجهول اه. فالتحسين لعله باعتبار الشواهد.

977- عن: ابن سيرين رحمه الله (۲): "كانوا -أى الصحابة- يستحبون للرجل أن لا يجاوز بصره مصلاه". رواه سعيد بن منصور في سننه كذا في المنتقى (۲) ورجاله ثقات، كذا في "فتح البارى" (۱) .

177- عن: أنس رضى الله عنه أن النبى عَلَيْ قال: «يا أنس اجعل بصرك حيث تسجد» رواه البيهقى في سننه الكبير من طريق الحسن عن أنس يرفعه، قاله الجزري "مشكاة" (٥) وفي المرقاة: "قال ابن حجر (المكي): وله طرق

إلى موضع سجوده حال قيامه، وإلى ظهر قدميه حال ركوعه، وإلى أرنبة أنفه حال سجوده، وإلى حجره حال قعوده، وإلى منكبه الأيمن والأيسر عند التسليمة الأولى والثانية، لتحصيل الخشوع" وفي رد الحتار (٤٩٨:١) بعنوان التنبيه على قول الدر الختار هذا ما نصه: "المنقول في ظاهر الرواية أن يكون منتهى بصره في صلاته إلى محل سجوده كما في المضمرات، وعليه اقتصر في الكنز وغيره، وهذا التفصيل من تصرفات المشايخ كالطحاوى والكرخي وغيرهما، كما يعلم من المطولات". قال الشيخ: يمكن أن يستدل على هذا التفصيل بأن النظر في حال السجود لا يستقر موضع السجود، بل

⁽١) الترغيب والترهيب للمنذري، الترهيب من الإلتفات في الصلاة (١: ٣٨٣).

⁽٢) هو سخند (مؤلف) .

⁽٣) يعنى به منتقى الأخبار، متن نيل الأوطار، أبواب صفة الصلاة، باب نظر المصلى إلى موضع سجوده إلخ (٥٠:٢).

⁽٤) أبواب صفة الصلاة، باب رفع البصر إلى الإمام في الصلاة (١٩٢:٢).

⁽٥) يعنى به مشكاة المصابيح للتبريزي، باب ما لا يجوز من العمل في الصلاة وما يباح فيها، الفصل الثاني (ص٩١)، وأما قول المصنف: "قاله الجزري" فالمراد منه أن قوله "يرفعه" إنما هو مثبت في نسخة الجزري من المشكاة، والله أعلم.

تقتضى حسنه "اه. ورواه الديلمى في مسند الفردوس عن أنس رضى الله عنه مرفوعا: "ضع بصرك موضع سجودك" قال الشيخ: حديث حسن لغيره كذا في العزيزي (٣٧٢:٢).

رياد عن محمد بن عجلان عن عامر بن عبد الله عن عبد الله بن الزبير أنه ذكر: وزاد عن محمد بن عجلان عن عامر بن عبد الله عن عبد الله بن الزبير أنه ذكر: «أن النبي عَلَيْهِ كان يشير بإصبعه إذا دعا ولا يحركها». قال ابن جريج: وزاد عمرو بن دينار قال: أخبرني عامر عن أبيه: "أنه رأى النبي عَلَيْهُ يدعو كذلك، ويتحامل النبي عَلِيَةً بيده البسرى على فخذه اليسرى»(١).

يجول بينه وبين موضع الأنف في الجملة، وكذا في حال الركوع لا يمكن أن يركع وهو ناظر إلى موضع السجود إذا ركع بطريق السنة إلا بتكلف، وقد مر تقرير الاستدلال على النظر في حال القعود. وظاهر أن حالة التسليم لا يمكن فيها النظر إلى موضع السجود بحال، فيحمل حديث أم سلمة على حال القيام اه.

تنبيـــه:

اعلم أن الحافظ ابن حجر ذكر أثر ابن سيرين بهذا اللفظ: "قال الشافعى والكوفيون: يستحب له أن ينظر إلى موضع سجوده لأنه أقرب للخشوع وورد فى ذلك حديث أخرجه سعيد بن منصور من مرسل محمد بن سيرين ورجاله ثقات وأخرجه البيهقى موصولا وقال: المرسل هو المحفوظ" اهد. قلت: ولكن هذا الإرسال فى ذكره سبب نزول آية: ﴿ والذين هم فى صلاتهم خاشعون ﴾ دون ما ذكرته فى المتن، فهو موصول فإن محمدًا تابعى جليل قد سمع من الصحابة، وسبب نزول الآية ما ذكره فى المنتقى عن ابن سيرين: «أن النبى على كان يقلب بصره فى السماء فنزلت هذه الآية: ﴿ والذين هم فى صلاتهم خاشعون ﴾ فطأطأ رأسه ». رواه أحمد فى كتاب الناسخ ﴿ والذين هم فى صلاتهم خاشعون ﴾ فطأطأ رأسه ». رواه أحمد فى كتاب الناسخ

⁽١) أخرجه أبو داود، باب الإشارة في التشهد (١٤٢:١) وسيأتي تمامه في الحديث الآتي، وفيه موضع الترجمة.

77۸- حدثنا محمد بن بشار نا يحيى نا ابن عجلان عن عامر بن عبد الله ابن الزبير عن أبيه بهذا الحديث قال: «لا يجاوز بصره إشارته». رواه أبو داود وسكت عنه. وقال النووى (٢١٦:١): والسنة أن لا يجاوز بصره إشارته وفيه حديث صحيح في سنن أبي داود "(۱).

باب وضع اليدين تحت السرة وكيفية الوضع

779 عن: أبى حازم عن سهل بن سعد رضى الله عنه قال: «كان ناس يؤمرون أن يضع الرجل اليد اليمنى على ذراعه اليسرى في الصلاة». قال أبو

والمنسوخ وسعيد بن منصور في سننه بنحوه، وزاد فيه: "وكانوا يستحبون" فذكر مثل رواية المتن، وقد مر في أبواب الطهارة أن مراسيل محمد بن سيرين صحيحة.

باب وضع اليدين تحت السرة وكيفية الوضع

قوله: "عن سهل بن سعد إلخ". قلت: فيه وكذا فيما بعده إلى حديث وائل دليل على سنية وضع اليدين في الصلاة (٢) وبيان كيفيته بأن يكون اليمين على الشمال لا عكسه وهذا مما أجمعت الأئمة على سنيته وإنما اختلفوا في محل وضع اليدين كما

⁽١) شرح النووى على صحيح مسلم، باب صفة الجلوس في الصلاة وكيفية وضع اليدين على الفخذين (١٦١٦).

⁽۲) وإليه ذهب الجمهور، وروى ابن منذر عن ابن الزبير والحسن البصرى والنخعى أنه يرسلهما ولا يضع اليمنى على اليسرى، ونقله النووى عن الليث بن سعد، ونقله ابن القاسم من مالك، وخالفه ابن الحكم، فنقل عن مالك الوضع، والرواية الأولى عنه هى رواية الجمهور عنه، وهى المشهورة عندهم، ونقل ابن سيد الناس عن الأوزاعى التخيير بين الوضع والإرسال، كذا في بذل الجمهود (٤٧٥:٤). طبع لكهنؤ، باب وضع اليمنى على اليسرى في الصلاة وذكر العينى عن الليث بن سعد أنه يرسلهما، وإن طال ذلك عليه وضع اليمنى على اليسرى للاستراحة، وذكر أيضا أن الوضع قول على وأبى هريرة والنخعى، وحكاه ابن المنذر عن مالك، وهو قول أبى بكر وعائشة وسعيد بن جبير وأبى مجلز وأبى ثور وأبى عبيد وابن جرير وداود وجمهور العلماء، راجع عمدة القارى (١٤:٣) باب وضع اليمنى على اليسرى في الصلاة.

حازم: لا أعلمه إلا ينمي ذلك إلى النبي عَيْكُ رواه البخاري(١٠٠٠).

مر رسول الله عنه قال: "مر رسول الله عنه وهو يصلى قد وضع يده اليسرى على اليمنى فانتزعها ووضع اليمنى على اليسرى" رواه أحمد والطبراني في الأوسط ورجاله رجال الصحيح "مجمع الزوائد"(۲).

(إنا معشر الأنبياء أمرنا بتعجيل فطرنا وتأخير سحورنا، وأن نضع أيماننا على هانا معشر الأنبياء أمرنا بتعجيل فطرنا وتأخير سحورنا، وأن نضع أيماننا على شمائلنا في الصلاة». رواه الطبراني في الكبير ورجاله رجال الصحيح "مجمع الزوائد"".

حديث طويل: ثم وضع يده اليمنى (أ) على ظهر كفه اليسرى وائل بن حجر في حديث طويل: ثم وضع يده اليمنى عنه ، ظهر كفه اليسرى والرسغ والساعد»: الحديث . رواه أبو داود (أ) وسكت عنه ، ورواه ابن خزيمة وابن حبان (أفي صحيحهما) ورواه الطبراني بلفظ: "وضع يده اليسرى في الصلاة قريبا من الرسغ" . كذا في التلخيص (") .

٦٧٣ عن: قبيصة بن هلب عن أبيه قال: «كان رسول الله عليه يؤمنا

سيأتي.

قوله: "عن قبيصة بن هلب عن أبيه إلخ". قلت: فيه لفظ "الأخذ" مكان "الوضع"، والكل واسع. قال في البخر الرائق (٣٢٦:١): ولم يذكر (صاحب الكنز)

⁽١) باب وضع اليمني على اليسرى في الصلاة (١٠٢:١).

⁽٢) باب وضع اليد على الأخرى (١٨٣:١) من الهندية و(١٠٤:٢) من البيروتية.

⁽٣) أيضا (١ :١٨٣) من الهندية و(٢ :١٠٥) من البيروتية .

⁽٤) أى رسول الله ﷺ (مؤلف).

⁽٥) أخرجه أبو داود في باب رفع اليدين (١٠٥:١).

⁽٦) صحيح ابن خزيمة، باب وضع بطن الكف اليمنى على الكف اليسرى والرسغ والساعد (١: ٢٤٣ باب ٨٨ حديث ٤٨٠)، وذكره في موارد الظمآن (١: ١٢٤ مختصرا، باب ٦٣ حديث ٤٤٧).

⁽٧) تلخيص الحبير (١: ٢٢٤).

فيأخذ شماله بيمينه». رواه الترمذي (١) وقال: "حسن، والعمل على هذا عند أهل العلم من أصحاب النبى والتابعين ومن بعدهم، يرون أن يضع الرجل يمينه على شماله في الصلاة. ورأى بعضهم أن يضعهما فوق السرة، ورأى بعضهم أن يضعهما .

٦٧٤- نا: يزيد بن هارون قال: أنا الحجاج بن حسان قال: سمعت أبا

كيفية الوضع، لأنها لم تذكر في ظاهر الرواية، واختلف فيها^(۱)، والختار أنه يأخذ رسغها بالخنصر والإبهام، لأنه يلزم من الأخذ الوضع ولا ينعكس، وهذا لأن الأخبار اختلفت، ذكر في بعضها الوضع وفي بعضها الأخذ، فكان الجمع بينهما عملا بالدليلين أولى "اهد. وفي رد المحتار (۱،۱۰۵): "واختار الشرنبلالي أن يفعل بصفة أحد الحديثين في وقت وبصفة الآخر في غيره، ليكون جامعا بين المرويين حقيقة "اهد. قلت: وهو الأولى والأمر واسع.

قول التابعي الكبير حجة عندنا:

قوله: "حدثنا يزيد بن هارون إلخ". قلت: فيه دلالة على أن موضع اليدين في الصلاة تحت السرة (٣)، ويؤيده قول إبراهيم النخعي، قال: يضع يمينه على شماله في

⁽١) باب ما جاء في اليمين على الشمال في الصلاة (٣٤:١).

⁽۲) قال العينى: "الوجه الثانى فى صفة الوضع، وهى أن يضع بطن كفه اليمنى على رسغه اليسرى، فيكون الرسغ وسط الكف، وقال الإسبيجانى: عند أبى يوسف يقبض بيده اليمنى رسغ يده اليسرى، وقال محمد: يضعها كذلك، ويكون الرسغ وسط الكف، وفى المفيد: ويأخذ رسفاه بالخنصر والإبهام، وهو الختار، وفى الدراية: يأخذ كوعه الأيسر بكفه الأيمن، وبه قال الشافعى وأحمد، وقال أبو يوسف ومحمد فى رواية: يضع باطن أصابعه على الرسغ طولا ولا يقبض، واستحسن كثير من مشايخنا الجمع بينهما، يضع باطن كفه اليمنى على كفه اليسرى ويحلق بالخنصر والإبهام على الرسغ عمدة القارى (١٥:٣).

⁽٣) واختلف فيه العلماء، فعند أبى حنيفة وسفيان الثورى وابن راهويه وأبى إسحاق المروزى من الشافعية يضعهما تحت السرة، وعند الشافعي تحت صدره، كما في الوسيط وعامة كتب الشافعية، وهي المذكورة في الأم، والمعمولة والمختارة عند أصحابه، وهي رواية نادرة عن مالك أيضا، وعن أحمد روايتان كالمذهبين، وثالثة في التخيير: وجعل ابن هبيرة الرواية المشهورة عن أحمد مذهب إمامنا أبي حنيفة، كما أفاده الشيخ الأنور في تعليقاته على آثار السنن، قال: واختارها الخرقي، كذا في معارف السنن (٤٣٦:٢).

مجلز أو سألته قلت: كيف يضع؟ قال: يضع باطن كف يمينه على ظاهر كف شماله ويجعلهما أسفل عن السرة. رواه ابن أبى شيبة (۱۱ " الجوهر النقى " سماله ويجعلهما أسفل عن السرة ابن التركمانى: "ومذهب أبى مجلز الوضع أسفل السرة ، حكاه عنه أبو عمر فى التمهيد، وجاء ذلك عنه بسند جيد " اه. ثم ساق هذا الإسناد وعلقه أبو داود ، فقال: «قال أبو مجلز: تحت السرة (۱۳) هاه.

محمد عن إبراهيم (٣) قال: "يضع عن أبى معشر عن إبراهيم (٣) قال: "يضع عينه على شماله في الصلاة تحت السرة". رواه ابن أبى شيبة وإسناده حسن. كذا في آثار السنن (٧١:١) مع تعليقه ورواه محمد بن الحسن الإمام في آثاره نحوه (ص-٢٥).

ابن إسحاق عن زياد بن زيد عن أبى جحيفة أن عليا رضى الله عنه قال:

الصلاة تحت السرة، وقول التابعي وإن لم يكن حجة عند الجمهور، ولكنه حجة عندنا معشر الحنفية على الأصح، إذا كان تابعيا كبيراً ظهرت فتواه في زمن الصحابة، وأبو مجلز لاحق بن حميد البصرى كذلك، فإنه مات في سنة مائة أو إحدى ومائة، كما قال العلامة العيني في ترجمته بما نصه: اسمه لاحق بن حميد بضم الحاء ابن سعيد البصرى الأعور من التابعين المشهورين، مات بظهر الكوفة في سنة مائة أو إحدى ومائة اه. "عمدة القارى" (٢: ٨٨٩) قلت: فهو تابعي كبير قد مات في زمن الصحابة، على أن قوله تأيد بالمرفوع أيضا كما سيأتي.

قوله: "حدثنا محبوب بن محبوب إلخ". قلت: هذا موقوف في حكم المرفوع

⁽١) مصنف ابن أبى شيبة، وضع اليمين على الشمال (١ .٣٩٠ و ٣٩١) وذكره في الجوهر النقى في هامش البيهقى، باب وضع اليدين على الصدر في الصلاة (٣١:٢).

⁽٢) قلت: ليس هو في نسخة اللؤلؤى المتداولة، وإنما هو في نسخة ابن الأعرابي، وراجع لتفصيله بذل الجهود (٢) قلت: (٤٧٧:٤) طبع لكنو.

⁽٣) تابعي (مؤلف) قلت: هو النخعي المعروف.

"السنة وضع الكف على الكف في الصلاة تحت السرة" رواه أبو داود (۱) وقال: سمعت أحمد بن حنبل يضعف عبد الرحمن بن إسحاق الكوفي اه. قلت: ولم ينسبه أحد إلى الكذب، وإنما يضعف من قبل حفظه، فحاله كحال ابن أبي ليلي وابن لهيعة وغيرهما. في تهذيب التهذيب (١٣٧:٦): قال البزار: ليس حديثه حديث حافظ اه. وقال العجلي: ضعيف جائز الحديث يكتب حديثه اه فالحديث حسن.

كما في تدريب الراوى (ص ٢٦): «الثانى: قول الصحابى "أمرنا بكذا" أو "نهينا عن كذا" أو "من السنة كذا" كقول على: "من السنة وضع الكف على الكف في الصلاة تحت السرة". رواه أبو داود في رواية ابن داسة وابن الأعرابي، أو "أمر بلال أن يشفع الأذان" وما أشبهه كله مرفوع على الصحيح الذى قاله الجمهور» اهم ملخصا، والحديث مذكور في مسند أحمد أيضا (١٠٠١)، وقال السيوطي في خطبة كنز العمال: "وكل ما كان في مسند أحمد فهو مقبول، فإن الضعيف الذي فيه يقرب من الحسن" كذا في منتخب كنز العمال (٩:١) وقال الحافظ ابن حجر في كتابه "تجريد زوائد مسند البزار": إذا كان الحديث في مسند أحمد لم يعز إلى غيره من المسانيد، وقال التيمي (١٠) في "زوائد المسند": مسند أحمد أصح صحيحاً من غيره اهد. كذا في تدريب الراوي، فهذا الحديث لا ينزل عن درجة الحسن. وأما علة ضعف عبد الرحمن بن إسحاق فقد عرفت ارتفاعها بقول العجلي: أنه جائز الحديث يكتب حديثه، على أنه قد تأيد بشواهد كما قال ابن حزم "": روينا عن أبي هريرة قال: "وضع الكف على الكف في الصلاة تحت السرة" وعن أنس قال: "ثلاث من أخلاق النبوة – تعجيل الإفطار وتأخير السحور ووضع اليد اليمني على البسري في الصلاة تحت السرة" اهد. كذا في الجوهر النقي (١٠٦٠١).

⁽١) يعنى في نسخة ابن الأعرابي، وليس هو في نسخة اللؤلؤي.

⁽٢) كذا بخط المؤلف، والصحيح "الهيثمى" كما يظهر من تدريب الراوى النوع الثانى: الحسن، الفرع الأول (ص١٠١) طبع المدينة.

⁽٣) ذكره ابن حزم تعليقا في الحلى (٤:٨١ مسألة ٤٤٨) في الأعمال المستحبة في الصلاة وليست فرضا ، ولم يبين سند هذه الأحاديث.

1777 حدثنا مسدد نا عبد الواحد بن زياد عن عبد الرحمن بن إسحاق الكوفى عن سيار أبى الحكم عن أبى وائل قال: قال أبو هريرة رضى الله عنه: أخذ الأكف على الأكف في الصلاة تحت السرة". رواه أبو داود (٢٧٥:١)، وفيه عبد الرحمن المذكور.

قوله: "حدثنا مسدد إلخ". قلت: هذا أيضا موقوف في حكم المرفوع، وقد روى الطحاوى عن محمد بن سيرين أنه كان إذا حدث عن أبي هريرة فقيل له: عن النبي عليه عقال: كل حديث أبي هريرة عن النبي عليه الهذال ورجاله ثقات. فهذا يدل على أن كل حديث أبي هريرة مرفوع، فثبت أن سنة وضع اليدين في الصلاة أن يجعلهما أسفل من السرة وهو قول أبي حنيفة وأصحابه، وفي رحمة الأمة (ص١٦) للشعراني "أوأجمعوا على أنه يسن وضع اليمين على الشمال في الصلاة إلا في رواية عن مالك وأجمعوا على أنه يرسل يديه إرسالا. وقال الأوزاعي بالتخيير: واختلفوا في محل وضع اليدين، فقال أبو حنيفة: تحت السرة، وقال مالك والشافعي: تحت صدره فوق سرته، وعن أحمد روايتان أشهرهما وهي التي اختارها الخرقي كمذهب أبي حنيفة" اه. قلت: واحتج الشافعي رحمه الله، وأصحابه بحديث أخرجه ابن خزيمة في صحيحه"

⁽١) شرح معاني الآثار، باب سؤر الهر (١١:١).

⁽٢) قد نبهنا في المجلد الأول من إعلاء السنن أن المؤلف قد سامع في عزو كتاب رحمة الأمة إلى الشعرائي، والصحيح أنه لأبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن الدمشقي الشافعي.

⁽٣) ظاهره أن ابن خريمة صرح بتصحيح هذا الحديث، والواقع خلاف ذلك، فإنه إنما ساقه من طريق مؤمل بن إسماعيل ولم يتكلم عليه بشيء، راجع صحيح ابن خريمة (٢٤٣:١ باب ٨٧ حديث ٤٨٩)، والشوكاني لم يكن عنده صحيح ابن خريمة، لأن نسخه نفدت قبله بكثير، ونقل هذا الحديث عن تلخيص الحافظ أو غيره من الكتب، والحافظ كثيرا ما يقول في تلخيصه: صححه ابن خريمة، ولا يوجد التصحيح في صحيحه، ولعل مراده أن إيراد ابن خريمة في صحيحه دليل على أن الحديث صحيح عنده، ولكن المحققين على أن مجرد هذا الإيراد لا يكفى لصحة الحديث، كما صرح به السيوطي في تدريب الراوي، وبالخاصة لما علمنا أن ابن خريمة أخرجه من طريق مؤمل بن إسماعيل، وفيه كلام سيأتي فلا يسعنا الحكم بالصحة.

وقال ناصر الدين الألباني تحت هذا الحديث في تعليقه على ابن خزيمة: "إسناده ضعيف، لأن مؤملا وهو ابن إسماعيل سئ الحفظ، لكن الحديث صحيح جاء من طرق أخرى بمعناه" وليت شعرى من أين هذا الحكم بالصحة؟ وأين تلك الطرق الأخرى التي تؤيده؟ وقد صرح ابن القيم في أعلام الموقعين بأنه لم يقل على "على صدره" غير مؤمل بن إسماعيل، كما سيأتي في متن الكتاب.

وصححه عن وائل بن حجر قال: «صليت مع رسول الله على فوضع يده اليمنى على يده اليسرى على صدره». كذا في النيل (٢-٧٨) قال الشوكاني: «وهذا الحديث يدل على ما ذهبوا إليه لأنهم قالوا: إن الوضع يكون تحت الصدر، كما تقدم والحديث مصرح يأن الوضع على الصدر وكذلك حديث طاوس المتقدم، ولا شيء في الباب أصح من حديث وائل المذكور " هه. قلت: وحديث وائل هذا رواه أحمد في مسنده من طريق عبد الله بن الوليد عن سفيان عن عاصم بن كليب عن أبيه عن وائل بن حجر، وأحمد والنسائي من طريق زائدة عن عاصم عن أبيه عن وائل، وأبو داود من طريق بشر ابن المفضل عن عاصم عن أبيه عن وائل، وأبو داود من طريق بشر ابن المفضل عن عاصم عن أبيه عن وائل، وابن ماجة من طريق عبد الله بن إدريس وبشر ابن المفضل عن عاصم عن أبيه عن وائل، وأحمد من طريق عبد الله بن إدريس وبشر ابن المفضل عن عاصم عن أبيه عن وائل، كلهم بغير زيادة "على صدره" ")، وقد نص ابن القيم في إعلام الموقعين "؟ لم يقل "على صدره" غير مؤمل بن إسماعيل اه. فثبت أنه متفرد في ذلك كذا في "التعليق الحسن" (١٠٥٠).

مؤمل بن إسما عيل:

ومؤمل ابن إسماعيل مختلف فيه، وثقه بعضهم، وقال أبو حاتم: صدوق شديد في السنة كثير الخطأ، وقال البخارى: منكر الحديث، وقال بعضهم: دفن كتبه فكان يحدث من حفظه فكثر خطأه، وقال يعقوب بن سفيان: مؤمل أبو عبد الرحمن شيخ جليل سنى سمعت سليمان بن حرب يحسن الثناء عليه، كان مشيختنا يوصون به إلا أن حديثه لا يشبه حديث أصحابه، وقد يجب على أهل العلم أن يقفوا عن حديثه فإنه يروى المناكير عن ثقات شيوخه وهذا أشد، فلو كانت هذه المناكير عن الضعفاء لكنا نجعل له عذراً. وقال الساجى: صدوق كثير الخطأ وله أوهام يطول ذكرها. وقال محمد ابن نصر

⁽۱) قلت: وأخرجه أيضا أبو داود الطيالسى في مسنده (ص١٣٧ حديث ١٠٢٠) وابن حبان من طريق شعبة عن سلمة بن كهيل عن حجر بن علقمة عن وائل (موارد الظمآن ص١٢٤ حديث ٤٤٧) كلاهما من غير هذه الزيادة، وأخرجه ابن خزيمة من طريق ابن فضيل عن عاصم بن كليب ومن طريق ابن إدريس أيضا، من غير هذه الزيادة.

⁽٢) أعلام الموقعين (٣١٢:٢) إدارة الطباعة المنيرية المثال الثاني والستون من رد المحكم إلى المتشابه.

المروزى: المؤمل إذا انفرد بحديث وجب أن يتوقف ويتثبت فيه، لأنه كان سئ الحفظ كثير الغلط اه. كذا في تهذيب التهذيب (٣٨١:١٠) مختصرًا، فلا يقبل تفرد مؤمل من بين الثقات بزيادة "على صدره" والحال هذه.

واحتجوا أيضا بحديث قبيصة بن هلب عن أبيه قال: «رأيت رسول الله ﷺ ينصرف عن يمينه وعن يساره، ورأيته يضع هذه على صدره، ووصف يحيى اليمني على اليسرى فوق المفصل» رواه الإمام أحمد في مسنده (١) كما في عون المعبود (١: ٢٧٦) وفيه أن تفسير يحيى لا ينطبق على لفظ الحديث كما سيأتي. قال في التعليق الحسن (٢): "ويقع في قلبي أن هذا تصحيف من الكاتب والصحيح يضع هذه على هذه فيناسبه قوله: وصف يحيى اليمني على اليسرى فوق المفصلي، ويوافقه سائر الروايات، ولعل هذا الوجه لم يخرجه الهيثمي في مجمع الزوائد والسيوطي في جمع الجوامع وعلى المتقى في كنز العمال، والله أعلم بالصواب" اهـ. قلت: يؤيد ذلك أن أحمد رواه (٠:٢٢٦) من طريق سفيان مرة وفيه: «رأيت النبي عَلَيْكُم واضعا يمينه على شماله في الصلاة» اه. ورواه من طريق شريك مرة ولفظه: «رأيته يضع إحدى يديه على الأخرى» اه. ورواه عنه كذلك ثانيا، وروى الدارقطني من طريق عبد الرحمان بن مهدى ووكيع عن سفيان عن سماك بن حرب عن قبيصة بن هلب عن أبيه قال: «رأيت النبي عليه عن أبيه قال: «رأيت النبي عليه الم واضعا بمينه على شماله في الصلاة» اهـ. ليس فيه "على صدره"، وأخرج الترمذي وابن ماجة (وأحمد) من طريق أبي الأحواص عن سماك بن حرب عن قبيصة عن أبيه قال كان رسول الله عليه يؤمنا فيأخذ شماله بيمينه» اه. "التعليق الحسن" (١٠:١٦) وليس فيه "على صدره" أيضا، فهذه قرينة ترجح ما قاله العلامة النيموى من احتمال التصحيف فيه، ولعمرى أن تفسير يحيى يقتضى أن لفظ الحديث في الأصل «يضع هذه على هذه» كما لا يخفي على من له ذوق باللسان (٢٠).

⁽١) مسند أحمد (٥:٢٢٦) حديث هلب الطائي.

⁽٢) وهو التعليق على آثار السنن للنيموي (١٠٨٠).

⁽٣) على أن حديث هلب هذا قد تفرد به سماك بن حرب، وقد لينه غير واحد، وقال النسائى: إذا تفرد بأصل لم يكن حجة لأنه كان يلقن فيتلقن، كما في ميزان الاعتدال (٢٣٣:٢) ثم إنه من طريق سفيان، ومُذَهّبه الوضع تحت السرة، كما تقدم.

مرحد حدثنا و كيع عن موسى بن عمير عن علقمة بن وائل بن ججر عن أبيه رضى الله تعالى عنه قال: رأيت النبي على وضع يمينه على شماله في

واحتجوا أيضا بما رواه أبو داود في بعض نسخ السنن (٢٧٥:١) على الهامش حدثنا أبو توبة ثنا الهيثم يعنى ابن حميد عن ثور عن سليمان بن موسى عن طاؤوس قال «كان رسول الله على يضع يده اليمنى على يده اليسرى ثم يشد بينهما على صاره وهو في الصلاة»(۱) اهد سكت عنه أبو داود، ورجاله رجال الصحيح إلا سليمان، وهو سرجال مسلم، وإلا الهيثم وهو صدوق رمى بالقدر، كما في التقريب (ص٢٢٨)، ولكنه مرسل وهو حجة عندنا لا عند عامة المحدثين والشافعي، فلا يتم احتجاجهم به، مع أنه لا يوافق مذهبهم أيضا كما سبق قريبا(۱) إلا أن هذا المرسل إذا انضم إلى حديث وائل المذكور تحصل من المجموع قوة.

ولما كان المرسل حجة عندنا يلزمنا الجواب عنه أو العمل به فنقول: إن حديث على رضى الله عنه أرجح منه عندنا، لما فيه من التصريح بأن وضع اليدين تحت السرة من السنة، وأحاديث الصدر كلها من قبيل الأفعال لا يثبت منها أن الرصع على السنة سنة وأظب عليها النبي عليها النبي عليها أفعل هي حكاية أحوال لا عموم لها. وأما لفظة "كان" فلا تقتضى الاستمرار، وأيضاً فدلالتها عليه دون دلالة لفظ "السنة"، فكان الأخذ سعيث "تحت السرة" أولى، وغيره محمول على بيان الجواز عندنا، والقياس أيضا يرجح الوضع تحت السرة لأنه المعهود حال قصد التعظيم.

قوله: "حدثنا وكيع إلخ". قال الشيخ أبو الطيب شارح "الترمذى": فهذا حديث صحيح سنداً ومتنا تقوم به الحجة اهد. وفي التعليق الحسن (٧٠:١): "وقال الشيخ عابد السندى في طوالع الأنوار: رجاله ثقات". قلت: رجاله رجال مسلم، إلا موسى ابن عمير وهو ثقة من رجال النسائي، وعلقمة بن وائل بن حجر الكوفي من رجال مسلم ثقة

⁽١) أخرجه أبو داود في نسخة ابن الأعرابي، كما في بذل الجهود ٤٨٢:٤٠) قلت: وأخرجه أيضا في باب ما جاء في الاستفتاح من مراسيله (ص٦) وفيه: "ثم يشبك بهما على صدره" بدل قوله "ثم يشد بينهما".

⁽٢) يشير إلى ما سبق من قول الشوكاني "هذا الجديث لا يدل على ما ذهبوا إليه، لأنهم قالوا إن الرضع يكون تحت الصدر".

الصلاة تحت السرة» أخرجه ابن أبي شيبة ورجاله ثقات ". وقال الشيخ قاسم ابن قطلوبغا الحنفي: إن هذا سند حيد اه. "شرح الترمذي" لأبي الطيب رحمه الله (٢).

صدوق.

سماع علقمة بن وائل من أبيه:

وأما ما في التقريب (ص١٤٧): "إلا أنه لم يسمع من أبيه" فقد رجح الحافظ عن هذا في التهذيب (٧: ٢٨٠) فقال: "روى عن أبيه "")، وفي رواية مسلم في باب صحة الإقرار بالقتل (٦١:٢) ما يصرح بسماعه عن أبيه. قال مسلم: «حدثنا عبيد الله ابن معاذ العنبرى قال نا أبي قال: نا أبو يونس عن سماك بن حرب عن علقمة بن وائل حدثه أن أباه حدثه قال: إني لقاعد مع النبي وائل به الحديث. قال الترمذي (١:١٥) في باب الإمام يأمر بالعفو في الدم ": "وعلقمة بن وائل بن حجر سمع من أبيه وهو أكبر من عبد الجبار ابن وائل وعبد الجبار بن وائل لم يسمع من أبيه " اهد. ثم لا يخفي عليك أن بعض المتأخرين قد تكلم في ثبوت زيادة "تحت السرة" في رواية ابن أبي شيبة هذه، كما في عون المعبود (٢٧٦:١) قال العلامة الشيخ حيات السندى: "في ثبوت زيادة "تحت السرة" نظر، بل هي غلط منشأه السهو، فأني راجعت إلى نسخة صحيحة من السرة" نظر، بل هي غلط منشأه السهو، فأني راجعت إلى نسخة صحيحة من

⁽١) مصنف ابن أبي شيبة (٢٩٠:١) وليس فيه "تحت السرة" وسيأتي كلام المؤلف فيه في الشرح.

⁽٢) هو شرح لأبى الطيب ابن عبد القادر السندى مولدا والمدنى موطنا ، قد طبع في مجموعة الشروح الأربعة لجامع الترمذي، في المطبع النظامي بكانبور، الهند سنة ١٢٩٩ هـ راجع (٢٧٧:١) منه.

⁽٣) قلت: فيه نظر من وجهين: الأول أن تقريب التهذيب ألفه الحافظ بعد تهذيب التهذيب كما صرح به في مقدمة التقريب، فكيف يصبح قول المؤلف إنه رجع عنه في التهذيب؟ والثاني أن الذي صرح به الحافظ في التهذيب هو أن علقمة قد روى عن أبيه، لا أنه سمع منه، وبينهما فرق لا يخفى، فيمكن التطبيق بين قولى الحافظ أن المثبت في التهذيب هو السماع فالاستدلال بقول الحافظ على سماع علقمة من أبيه مشكل، نعم يثبت ذلك بالدلائل الأخرى التي أتي بها المصنف بعد هذا.

⁽٤) لم أجد هذا الباب في جامع الترمذي، ولا توجد (صفحة ٢٥١ في النسخة الجتبائية) التي كانت بين يدى المصنف عموما، ولكن قول الترمذي هذا مذكور في كتاب الحدود باب ما جاء في المرأة التي استكرهت على الزناء (١-١٥٥) بعين هذا اللفظ الذي ذكره المصنف، أعنى: «وعلقمة بن وائل بن حجر سمع من أبيه إلح».

"المصنف" فرأيت فيها هذا الحديث بهذا السند وبهذا الألفاظ، إلا أنه ليس فيها "تحت السرة"، وذكر فيها بعد هذا الحديث أثر النخعى ولفظه قريب من لفظ هذا الحديث، وفى آخره فى الصلاة "تحت السرة"، فلعل بصر الكاتب زاغ من محل إلى آخر فأدرج لفظ الموقوف فى المرفوع". قلت: لووجدت هذه الزيادة فى نسخة واحدة فقط لَكُناً نسلم قوله: فلعل بصر الكاتب زاغ من محل إلى آخر اهد. ولكن لما وجدت فى نسخ عديدة فاحتمال زيغ أبصار جميع الكتاب غير مسلم. قال العلامة قائم السندى فى رسالته فوز الكرام، كما فى التعليق الحسن (١٠٠١)، أن القول بكون هذه الزيادة غلطًا مع جزء الشيخ قاسم بعزوها إلى المصنف ومشاهدتى إياها فى نسخة، ووجودها فى نسخة فى خزانة الشيخ عبد القادر المفتى فى الحديث والأثر لا يليق بالإنصاف، وقال: ورأيته بعينى فى نسخة صحيحة عليها الأمارات المصححة، وقال: فهذه الزيادة فى أكثر النسخ صحيحة الهد. قال النيموى: "الإنصاف أن هذه الزيادة وإن كانت صحيحة لوجودها فى محديحة المورائية المثر النسخ من المسند، لكنها مخالفة لروايات الثقات، فكانت غير محفوظة" اهد. قلت: هب ولكن الشاذ إذا تأيد بالشواهد يكون مقبولا، وههنا كذلك، فإن أحاديث قلت، هوقوفها ومرفوعها تؤيد هذه الزيادة فافهم.

وفى البحر الرائق (٣٠٣:١): "وعند الشافعي محله ما فوق السرة تحت الصدر، واستدل له النووى بما في صحيح ابن خزيمة عن وائل بن حجر قال: صليت مع رسول الله على ألله فوضع يده اليمنى على يده اليسرى على صدره، ولا يخفى أنه لا يطابق المدعى إلى أن قال-: ويمكن أن يقال في توجيه المذهب أن الثابت من السنة وضع اليمين على الشمال، ولم يثبت حديث يوجب تعيين الحل الذي يكون فيه الوضع من البدن إلا حديث وائل المذكور، وهو مع كونه واقعة حال لا عموم لها يحتمل أن يكون لبيان الجواز، فيحال في ذلك كما قاله في فتح القدير على المعهود من وضعها حال قصد التعظيم في القيام والمعهود في المشاهد منه أن يكون ذلك تحت السرة فقلنا به في هذه الحالة في حق الرجل، بخلاف المرأة، فإنها تضع على صدرها لأنه أستر لها فيكون في الحالة وفي حق الرجل، بغلاف المرأة، فإنها تضع على صدرها لأنه أستر لها فيكون في حقها أولى ". وفي الدر الختار (١٠٠١ه): "وتضع المرأة والخنثي الكف تحت ثديها"، وفي رد المحتار: "كذا في بعض نسخ المنية وفي بعضها "على ثديها": قال في الحلية: وكان الوضع الأولى أن يقول: "على صدرها" كما قاله الجم الغفير، لا على ثديها، وإن كان الوضع الأولى أن يقول: "على صدرها" كما قاله الجم الغفير، لا على ثديها، وإن كان الوضع

the second of th

على الصدر قد يستلزم ذلك، بأن يقع بعض ساعد كل يد على الثدى، لكن هذا ليس هو المقصود بالإفادة ". قلت: فهذه المسألة مما انفردت فيها النساء عن الرجال.

ثم اعلم أنه قد ورد في سنن أبي داود (۱) ، وسكت عنه: حدثنا محمد بن قدامة بن أعين (۱) عن أبي بدر (۱) عن أبي طالوت عبد السلام (۱) عن ابن جرير الضبي (۱) عن أبيه قال: "رأيت عليا رضى الله عنه يمسك شماله بيمينه على الرسغ فوق السرة " اه. وهو لا يعارض حديث المتن المروى عنه ، فإن التطبيق ممكن بأن كلا منهما جائز ، وقد عرفت قول الترمذي أن كل ذلك واسع عند العلماء اه. ولكن حديث المتن لكونه قولا أولى منه ، فإن القول مقدم على الفعل دائما والله تعالى أعلم .

تفسير قوله تعالى ﴿فصل لربك وانحر﴾:

وأما ما رواه البيهقى فى سننه (٢) عن ابن عباس رضى الله عنه فى قول الله عز وجل فصل لربك وانحر قال: "وضع اليمين على الشمال فى الصلاة عند النحر" ففى سنده روح بن المسيب متروك. قال ابن حبان: يروى الموضوعات عن الثقات لا يحل الرواية عنه، وقال: ابن عدى: أحاديثه غير محفوظة، وكذلك ما رواه عن على رضى الله عنه نحوه، فإن العلامة ابن التركمانى قال: فى سنده اضطراب، وقال الحافظ ابن كثير فى تفسيره (١): "وقيل المراد بقوله (وانحر) وضع اليد اليمنى على اليد اليسرى تحت النحر يروى هذا من على رضى الله عنه ولا يصح، كما فى تعليق الحسن (٤٩:١) ملخصا.

⁽١) يعنى في نسخة ابن الأعرابي، كما في بذل المجهود (٤-٤٧٩).

⁽٢) ثقة (مؤلف).

⁽٣) صدوق (مؤلف).

⁽٤) ثقة.

⁽٥) هو غزوان ، مقبول (مؤلف) .

⁽٦) مقبول (مؤلف).

⁽٧) باب وضع اليدين على الصدر في الصلاة (٢-٣١).

⁽٨) تفسير سورة الكوثر (٤-٨٥٥).

باب ما جاء في سنية الثناء بعد التكبير

وحمد الله عنه الله عنه عنه الله عنه النبى والله الله كان إذا كبر رفع يديه حتى يحاذى أذنيه ، يقول: سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك ولا إله غيرك » رواه الطبرانى فى الأوسط، ورجاله موثقون "مجمع الزوائد"(۱).

باب ما جاء في سنية الثناء بعد التكبير

قلت: دلالة الأحاديث على الباب ظاهرة، وفي نيل الأوطار (٨٦:٢): وقال المصنف -يعنى مصنف المنتقى، الشيخ ابن تيمية رحمه الله-: واختيار هؤلاء يعنى الصحابة الذين ذكرهم بهذا الاستفتاح، وجهر عمر رضى الله عنه به أحيانا بمحضر من الصحابة ليتعلمه الناس مع أن السنة إخفاءه (١) يدل على أنه الأفضل، وأنه الذي كان النبي على يداوم عليه غالبا، وإن استفتح بما رواه على رضى الله عنه وأبو هريرة رضى الله عنه فحسن لصحة الرواية به "اه. قلت: وسيأتي كل ذلك فانتظر.

قوله: "عن عبد الله بن مسعود رضى الله عنه إلخ". قلت: الصحيح عند الحدثين أن أبا عبيدة لم يسمع من أبيه، قال الحافظ في الفتح": "وإنما عدل أبو إسحاق عن الرواية عن أبى عبيدة إلى الرواية عن عبد الرحمن، مع أن رواية أبى عبيدة أعلى له

⁽١) باب ما يستفتح به الصلاة (١- ١٨٤) من النسخة الهندية و (٢-١٠٧) من البيروتية.

⁽٢) سيأتي ما يدل عليه (مؤلف).

⁽٣) باب الاستنجاء بالحجارة (٢٢٤:١): في قصة عبد الله بن مسعود في الإتيان بحجرين.

عبيدة لم يسمع من ابن مسعود كذا في مجمع الزوائد(''

الله عنه) كان يجهر بهؤلاء الكلمات، يقول: سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك الله عنه) كان يجهر بهؤلاء الكلمات، يقول: سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك ولا إله غيرك». أخرجه مسلم في صحيحه " وقال المنذرى: وعبدة لا يعرف له سماع من عمر، وإنما سمع من ابنه عبد الله ويقال: إنه رأى عمر رؤية، وقال صاحب التنقيح: وإنما أخرجه مسلم في صحيحه لأنه سمعه مع غيره. "عمدة القارى "("). قلت: ولو سلم الانقطاع فهو لا يضر عندنا، كما مر غير مرة، وقال الذهبي في تلخيص المستدرك ": "وصح عن عمر أنه كان يقوله إذا افتتح الصلاة".

لكون أبى عبيدة لم يسمع من أبيه على الصحيح، فتكون منقطعة، بخلاف رواية عبد الرحمن فإنها موصولة ". ولكن صحح الدارقطنى في سننه (٥٣:١) (٥٣ آثاراً له عن أبيه، وفي تهذيب التهذيب (٢٦:٥): "وقال الدارقطنى: أبو عبيدة اعلم بحديث أبيه من حنيف بن مالك ونظرائه ". وهذا لا يدل على سماعه منه (١) بل هو من قبيل قول القائل: صاحب البيت أدرى بما فيه، فلعله صحح آثاراً له عن أبيه بناء على ذلك، أو لمعرفته بأن الواسطة بينهما ثقة والله أعلم.

⁽١) باب ما يستفتح به الصلاة (٧- ١٨٤) من النسخة الهندية و (٧-٢٠٣) من البيروتية،

⁽٢) باب حجة من قال لا يجهر بالبسملة (١٠٧٢).

⁽٣) باب ما يقرؤ التكبير، تحت حديث أبي هريرة (٣٤:٣).

⁽٤) بذيل مستدرك الحاكم، دعاء افتتاح الصلاة (١ : ٢٣٥).

⁽٥) في آخر باب صفة ما ينقص الوضوء وما روى في الملامسة والقبلة (٧: ٥٣) من النسخة الهندية و(١:٥٥٠ رقم ٤٣ إلى ٤٦) من المدينة .

⁽⁷⁾ قلت: ولكن أثبت العينى رحمه الله سماعه من أبيه، فقال في عملة القارى، باب الاستنجاء بالحجارة (٢٣٤:١): وأما قول هذا القائل: لكون أبي عبيدة لم يسمع من أبيه "، فمردود بما ذكر في المعجم الأوسط للطبراني من حديث زياد بن سعد عن أبي الزبير قال حدثني يونس بن عتاب الكوفي سمعت أبا عبيدة بن عبد الله يذكر أنه سمع أباه إلخ ". ثم قال بعد صفحة: "وقد أجبنا عن قول من يقول: أبو عبيدة لم يسمع من أبيه، وكيف ما سمع ؟ وقد كان عمره سبع سنين حين مات أبوي، قاله غير واحد من أهل النقل، وابن سبع سنين لا ينكر سماعه من الغرباء عند المحدثين، فكيف من الآباء القاطنين ".

الملائى عن بديل بن ميسرة عن أبى الجوزاء عن عائشة رضى الله عنها قالت: كان رسول الله على إذا استفتح الصلاة قال: سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك ولا إله غيرك". رواه أبو داود (() وقال: هذا الحديث ليس بالمشهور عن عبد السلام بن حرب، لم يروه إلا طلق بن غنام، وقد روى قصة الصلاة عن بديل جماعة لم يذكروا فيه شيئا من هذا". وفي الجوهر النقى الصلاة عن بديل جماعة لم يذكروا فيه شيئا من هذا". وفي الجوهر النقى وقال: "له شاهد من حديث حارثة بن محمد (ا) صحيح الإسناد، وكان مالك لا يرضى حارثة، ورضيه أقرانه من الأئمة "، قلت: وقد وجدت الحديث في المستدرك، قد صححه الحاكم على شرطهما، وأقره عليه الذهبي، ووجدت في تلخيص المستدرك المحمد الذهبي وقال: في حارثة في تلخيص المستدرك المحمد الذهبي وقال: في حارثة في المن الهراء المحمد الذهبي وقال: في حارثة المن الهراء المن الهراء المناء المن الهراء المناء المنا

قوله: "حدثنا حسين بن عيسى إلخ". قلت: دلالته على مقصود الباب ظاهرة. وفي الجوهر النقى (1): "وقال صاحب الإمام ما ملخصه: طلق أخرج له البخارى في صحيحه، وعبد السلام وثقه أبو حاتم، وأخرج له الشيخان في صحيحهما، وكذا من فوقه إلى عائشة، وكونه ليس بمشهور عن عبد السلام لا يقدح فيه إذا كان راويه عنه ثقة، وكون الجماعة لم يذكروا عن بديل شيئا من هذا، قد عرف ما يقوله أهل الفقه والأصول فيه". قلت: وحسين بن عيسى من رجال الجماعة غير الترمذي وابن ماجة، ثقة، فالسند على شرط الصحيحين كما قال الحاكم، إلا أن مسلما لم يخرج لطلق، وفي نيل الأوطار (٢٠): وقال الحافظ محمد بن عبد الواحد: ما علمت فيهم يعني رجال

⁽١) باب من رأى الاستفتاح بسبحانك (١١٣:١).

⁽٢) محمد هذا هو أبو الرجال (مؤلف).

 ⁽٣) دعاء افتتاح الصلاة (٢٣٦:١)، وليس في من المستدرك المطبوع حديث حارثة، ولكن ذكره الذهبي في تلخيصه، فلعل في نسخة المستدرك هذه سقط، والله أعلم، والحديث مروى عند البيهقي (٣٤:١) أيضا.

⁽٤) بذيل البيهقي (١: ٣٤).

حدثنا الفضل بن موسى السيناني "عن حميد الطويل عن أنس بن مالك حدثنا الفضل بن موسى السيناني الله عن حميد الطويل عن أنس بن مالك رضى الله عنهما قال: «كان رسول الله على إذا استفتح الصلاة قال: سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك ولا إله غيرك». رواه الطبراني في "كتاب الدعاء" له. "زيلعي "(") وفي التعليق الحسن: "قال الحافظ في الدراية: وهذه متابعة جيدة لرواية أبي خالد الأحمر " اه ("). قلت: فهذا الإسناد جيد ورواية أبي خالد الأحمر قد مرت في (باب افتراض التحريمة وسننها) من رواية

إسناد أبى داود سماع أبي الجوزاء من عائشة مجروحاً». وفي "التلخيص الحبير" (3): « ورجال إسناده ثقات لكن فيه انقطاع» (6). وأجاب عنه الزيلعي في حديث أخر أخرجه مسلم في صحيحه عن بديل بن مسيرة عن أبي الجوزاء عن عائشة رضي الله عنها فذكره مرفوعاً، قال الزيلعي: "يكفينا أنه حديث أودعه مسلم في صحيحه، وأبو الجوزاء اسمه أوس بن عبد الله الربعي، ثقة كبير لا ينكر سماعه من عائشة رضى الله عنها وقد احتج به الجماعة "(1). ثم ظفرت في تهذيب التهذيب (٧) بما يدل على خلاف قول الحافظ في التلخيص، فلعله رجع عنه ونصه: "قلت: حديثه عن عائشة رضى الله عنها في الافتتاح بالتكبير عند مسلم، وذكر ابن عبد البر في التمهيد أيضا أنه لم يسمع منها. وقال جعفر الفريابي في كتاب الصلاة: حدثنا مزاحم بن سعيد (٨) ثنا ابن المبارك ثنا إبراهيم بن

⁽١) كذا وجدته بخط المؤلف ومثله في آثار السنن (٧:١٧)، ووقع في النسخة المطبوعة من نصب الواية: "الشيباني' بدل "السيناني" ولعله خطأ، كما يظهر من التقريب.

⁽٢) نصب الراية (٣٢١:١) باب صفة الصلاة، تحت الحديث الثامن.

⁽٣) هذا انتهى كلام النيموي في التعليق الحسن (١: ٧٢).

⁽٤) (٨٦:١١) في نسخة المؤلف و(٢١٩:١١) تحت حديث ٣٤٠ باب صفة الصلاة في النسخة المدنية.

⁽٥) أي بين أبي الجوزاء وعائشة رضي الله عنها (مؤلف).

⁽٦) ذكره في أحاديث إخفاء البسملة وهو حديث عائشة: «كان رسول الله عَيَّا يستفتح الصلاة بالتكبير، والقراءة بالحمد لله رب العالمين» أخرجه مسلم في باب ما يجمع صفة الصلاة (١٩٤:١).

⁽٧) ترجمة أوس بن عبد الله الربعي (٣٨٤:١).

⁽٨) قلت: لم أجد في كتب الرجال مزاحم بن سعيد، ولعله سعيد بن مزاحم، فانقلب على الكاتب، وهو مقبول من طبقة ابن المبارك، وبقية السند من رجال الجماعة (مؤلف).

الدارقطني عنه عن حميد عن أنس رضي الله عنه.

7٨٤- عن: عمر رضى الله عنه: "أنه كان إذا كبر للصلاة قال: "سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك ولا إله غيرك". رواه الدارقطنى " وقال: هذا صحيح عن عمر رضى الله عنه قوله. وفي طريق له" عن الأسود قال: كان عمر رضى الله عنه إذا استفتح الصلاة فذكر الثناء ثم قال: يسمعنا ذلك ويعلمنا اهد. وفي "التعليق المغنى": سنده صحيح ورواته كلهم ثقات اهد.

طهمان ثنا بديل العقيلي عن أبي الجوزاء قال: أرسلت رسولا إلى عائشة يسألها، فذكر الحديث، فهذا ظاهرة أنه لم يشافهها لكن لا مانع من جواز كونة توجه إليها بعد ذلك فشافهها، على مذهب مسلم في إمكان اللقاء "اهـ.

وقد ورد في بعض الطرق ما يدل أن هذا الثناء كان في قيام الليل، لكنه ضعيف لا تقوم به حجة، وهو ما رواه أبو داود ("): حدثنا عبد السلام بن مطهر نا جعفر عن على ابن على الرفاعي عن أبي المتوكل الناجي عن أبي سعيد الخدري رضى الله عنه قال: "كان رسول الله عليه إذا قام من الليل كبر، ثم يقول: سبحانك اللهم -فذكره إلى آخره ثم يقول لا إله إلا الله ثلاثا، ثم يقول: الله أكبر كبيراً ثلاثا، أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم من همزه ونفخه ونفثه، ثم يقرأ "قال أبو داود: "وهذا الحديث يقولون: هو عن على بن على عن الحسن (البصري) مرسلا، الوهم فيه من جعفر "اهد. وفي عون المعبود (٢٨٢:١): قال المنذري: وقال الترمذي: وحديث أبي سعيد أشهر حديث في هذا الباب، وقال أيضا: وقد تكلم في حديث أبي سعيد، كان يحيى بن سعيد يتكلم في على ابن على، وقال أحمد: لا يصح هذا الحديث. قلت: وعلى هذا هو على بن على بن نحاد بن رقاعة البصري، وكنيته أبو إسماعيل، وقد وثقه غير واحد وتكلم فيه غير نحاد بن رقاعة البصري، وكنيته أبو إسماعيل، وقد وثقه غير واحد وتكلم فيه غير

⁽١) باب دعاء الاستفتاح بعد التكبير (٢٩٩:١) من المدنية و(١١٢٠١) من الهندية.

⁽٢) أيضا (٣٠١:١١) مَنْ اللَّذِينَةِ وَ(١٠٢٠:١١) مَنْ الْهِنْدَية مُنْ مِنْ الْهِنْدَية مِنْ الْهِنْدَية الله

⁽٣) باب من رأى الاستفتاح بسبحانك (١٩٣٠).

عن: أبى وائل قال: "كان عثمان رضى الله عند إذا افتتح الصلاة يقول: سبحانك اللهم إلخ يسمعنا ذلك". رواه الدارقطني (١٠ وفي آثار السنن (٧٣:١): إسناده حسن.

واحد" اهم قلت: فالحديث مرسل ضعيف، ويمكن التطبيق بأنه علي كان يستفتح به في قيام الليل أيضا، كما كان يستفتح به في الفرائض.

وحديث أبى هريرة أخرجه البخارى "" قال: «كان رسول الله على يسكت بين التكبير وبين القراءة إسكاتة "قال: أحسبه قال: هنيئة، فقلت: بأبى "أوأمى يا رسول الله إسكاتك بين التكبير وبين القراءة، ما تقول ? قال: أقول: اللهم باعد بينى وبين خطاياى كما باعدت بين المشرق والمغرب، اللهم نقنى من الخطايا كما ينقى الثوب الأبيض من الدنس، اللهم اغسل خطاياى بالماء والثلج والبرد، اهم هذا وقد عرفت وجه ترجيح ما اختاره أصحابنا في قول الشيخ ابن تيمية رحمه الله. وفي عون المعبود (٢٨٢:١): "قال الإمام أحمد: أما أنا فأذهب إلى ما روى عن عمر، ولو أن رجلا استفتح ببعض ما روى كان حسنا "اه.

قلت: وكذلك عندنا الاستفتاح بما روى عن عمر رضى الله عنه أولى، وهو المذكور في المتون سنة، ولو استفتح أحد بما روى عن أبي هريرة رضى الله عنه وغيره فلا بأس به، ولكنه خلاف الأولى كما سيأتى، ووجه الأولوية ما مر من اختيار الصحابة له، وجهر عمر رضى الله ير عنه به أحيانا ليتعلمه الناس، فهذا دليل على أنه الأفضل وأنه الذي كان النبي على يداوم عليه غالبا. وفي الهداية: "وعن أبي يوسف رحمه الله أنه يضم إليه قوله: "إنى "وجهت وجهى إلخ "، قلت: قال الحافظ في الفتح (١٩٢:٢١): وورد فيه أيضا حديث "وجهت وجهى إلى آخره" وهو عند مسلم من حديث على رضى الله عنه،

⁽١١) الدارقطني (٢٠٠١) من المدنية و(١٩٣٠٨) من الهندية.

⁽٢) كتاب الأذان، باب ما يقرأ بعد التكبير (١٠٣:١).

⁽٣) هذا يدل على أن السنة في الثناء إخفاؤه (مؤلف) .

⁽٤) الباء متعلقة بمحذوف اسم أو فعل، والتقدير: أنت مفدى، أو أفديك، كذا في فتح الباري (مؤلف).

⁽٥) لم أقف على لفظة "إني" في حديث، وهي في القرآن جزء من هذه الآية (مؤلف).

لكن قيده بصلاة الليل، وأخرجه الشافعي وابن خزيمة وغيرهما بلفظ: "إذا صلى المكتوبة" واعتمده الشافعي في الأم، وحديث أبي هريرة أصح ما ورد في ذلك" اهم ملخصا ورواه أيضا البيهقي كما في نصب الراية (١٦٥:١) عن محمد بن المنكدر: أن جابر بن عبد الله أخبره: "أن رسول الله عليه كان إذا استفتح الصلاة قال: سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك ولا إله غيرك وجهت وجهي "إلى آخرها.

قال البيهقى فى المعرفة: وقد روى فى الجمع بينهما عن محمد ابن المنكدر مرة عن ابن عمرو مرة عن جابر، وليس بالقوى، وهذا الاختلاف ممكن التوفيق، وقد روى محمد ابن المنكدر أحد الأثمة الأعلام عنها جميعا. وفى التلخيص الحبير (٨٦:١): "أخرجه البيهقى بسند جيد، لكنه من رواية محمد بن المنكدر عنه، وقد اختلف عليه فيه " وفى عمدة القارى: "واستحب الشافعى الاستفتاح بحديث على عند مسلم، وقد مضى عن قيب.

وقال ابن الجوزى: كان ذلك في أول الأمر أو النافلة. قلت: كان في النافلة، والدليل عليه ما رواه النسائي من حديث محمد بن سلمة: "أن رسول الله عليه كان إذا قام يصلى تطوعا، قال: وجهت وجهى إلى آخره "ولكن في صحيح ابن حيان: "كان إذا قام إلى الصلاة المكتوبة قاله "وقال ابن قدامة: العمل به متروك، فإنا لا نعلم أحدا استفتح بالحديث كله، وإنما يستفتحون بأوله " اهد (۱۱). قلت: وكون الجديث متروك العمل به أمارة نسخه، فهذا يرجح كون هذه الأدعية كلها في صلاة التطوع دون الغماض لا سيما إذا كان إماما فإنه مأمور بتخفيف الصلاة كما سيأتي بيانه في (باب الجماعة) إنشاء الله تعالى.

وفي عمدة القارى أيضا (٣٧:٣): "وقال البغوى: وبأى دعاء من الأدعية الواردة في هذا الباب استفتح حصل سنة الافتتاح، وعندنا لا يستفتح إلا بسبحانك اللهم الخ. وأما الأدعية المذكورة في هذا الباب، فإن أراد يدعو بها في آخر صلاته بعد الفراغ من التشهد في الفرض. وأما باب النقل فواسع، وكل ما جاء في هذه الأدعية فمحمول على

⁽١) هنا انتهى كلام العيني في العملة (٣٦:٣) باب ما يقرأ بعد التكبير.

صلاة الليل".

وفي المحيط: "يستحب قول وجهت وجهى قبل التكبير، وقيل: لا يستحب لتطويل القيام مستقبل القبلة من غير صلاة" اهد. عمدة القارى (٣٦:٣)، وقال الطحطاوى في حاشيته على مراقى الفلاح (ص١٥): "ولا يأتى بدعاء التوجه مطلقا، لا قبل الشروع ولا بعده، وهو قولهما، وهو الصحيح المعتمد كما في البحر، وعن أبى يوسف أنه يأتى به قبل التكبير، وفي رواية عنه: بعده. قال ابن أمير حاج: والحق الذي يظهر أن قراءة قبل النية أو بعدها قبل التكبير لم تثبت عن النبى عيلية ولا عن أصحابه فجعله مستحبا أو أدبا من آداب الصلاة ليس بظاهر، بل غايته أنه بدعة حسنة، إن قصد به المعونة على جمع القلب على النية وحضور القلب في الصلاة والترك أحسن، كما هو ظاهر الرواية عن أصحاب المذهب أسوة بما كان النبي عيلية وأصحابه عليه مع أن حضور القلب لا يتوقف على ذلك، وما رواه أبو يوسف مما يدل على طلبه فمحمول على التهجد، أو كان ونسخ" اه.

قلت: ودليل نسخه ما مر من قول ابن قدامة أن العمل به متروك.

واعلم أنه روى البزار بسند جيا من حديث خبيب بن سليمان بن سمرة عن أبيه عن جده أن رسول الله على قال: «إذا صلى أحدكم فليقل: اللهم باعد بينى وبين خطاياى كما باعدت بين المشرق والمغرب، اللهم إنى أعوذ بك أن تصد عنى بوجهك يوم القيامة، اللهم نقنى من الخطايا كما ينقى الثوب الأبيض من الدنس، اللهم أحينى مسلما وأمتنى مسلما وخبيب -بضم الخاء المعجمة - وثقه ابن حبان وكذلك وثق أباه سليمان، ورد ابن القطان هذا الحديث بجهل حالهما غير جيد، كذا في عمدة القارى سليمان، فهذا لكونه قولا يقتضى أن يكون أرجح، ويقيد أن الاستفتاح بهذا الدعاء أولى ولكن قال الأشبيلى: الصحيح في هذا فعل النبي على حديث أبي هريرة لا أمره الكن قال الأشبيلى: الصحيح في هذا فعل النبي على عديث أبي هريرة لا أمره الكن قال الأشبيلى: العبني (٣٢:٣))

قلت: ويمكن أيضا حمله على الدعاء بعد التشهد والأمر للندب والله أعلم.

باب سنية التعوذ والتسمية وترك الجهر بهما

277- عن: جبير بن مطعم رضى الله عنه قال: «كان رسول الله على إذا دخل في الصلاة قال: الله أكبر كبيرا والحمد لله كثيرا، ثلاثا، سبحان الله بكرة وأصيلا، ثلاثا، أعوذ بالله من الشيطان الرجيم من نفحه ونفثه وهمزه. رواه ابن حبان في صحيحه (۱)، كذا في التلخيص الحبير (٢٦:١١).

ابن عمارة قال: حدثنا أبو كريب (٢) قال: حدثنا عثمان بن سعيد قال: حدثنا بشر ابن عمارة قال: حدثنا أبو روق (٣) عن الضحاك (٤) عن عبد الله بن عباس رضى الله عنهما قال: "أول ما نزل جبرئيل على محمد على قال: يا محمد قل أستعيذ بالسميع العليم من الشيطان الرجيم، ثم قال: قل: بسم الله الرحمن الرحيم، ثم قال: اقرأ باسم ربك الذي خلق. قال عبد الله: وهي أول سورة أنزلها الله على محمد بلسان جبريل، فأمرة أن يعود بالله دون خلق. وواه الإمام الله على محمد بلسان جبريل، فأمرة أن يعود بالله دون خلقه ". رواه الإمام

والتسمية وترك الجهوبهما

the street above the property by

قوله: عن جبير إلخ ". قال المؤلف: ولالته على الجزء الأول من الباب ظاهرة، وفي الدر الختار (١٠:٢): "تعوذ بلفظ "أعوذ "على المذهب"، وفي رد الحتار "أي لا بلفظ "أستعيذ" وإن مشى عليه في الهداية. قلت: وجه ظاهر الرواية ما يدل عليه لفظ كان من مواظبته على تلك الصيغة فكان أولى، ولصاحب الهداية الحديث الثاني من الباب، لكنه محمول على الجواز،

قوله: "حدثنا أبو كريب إلخ". قلت: أبو كريب من رجال الجماعة، ثقة حافظ (تقريب ص١٩٣)، وعثمان بن سعيد هذا إما أبو عثمان ابن سعيد بن عمار الكوفى

The said of the sa

⁽١) انظر موارد الظمآن (ص١٢٣) كتاب الصلاة، باب ٦٦ حديث ٤٤٢ . و ١٤٤٠ . انظر موارد الظمآن (ص١٢٣)

⁽٢) هو يتحديدُ بن العلاء (مؤلف) ﴿ ﴿ وَهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ أَنَّ مُنْ مُنْ مِنْ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ

⁽٣) هو عطية بن الحارث.

⁽٤) هو ابن مزاحم (مؤلف).

经未收款帐户 经抵益

العلامة الزاهد ابن جرير الطبري في تفسيره (١) وهذا إسناد منقطع محتج به، وتفصيل رجاله في الحاشية.

۱۸۸۸ عن الأسود بن يزيد رحمه الله قال: رأيت عمر بن الخطاب رضى الله عنه حين افتتح الصلاة كبر، ثم قال: سيحانك اللهم إلخ. ثم يتعوذ . رواه الله عنه حين افتتح الصلاة كبر، ثم قال: سيحانك اللهم إلخ. ثم يتعوذ . رواه الدارقطني " و في آثار السنن (۱۱:۱۷۳) : "إسناده صحيح ".

7۸۸- عن: على بن أبى طالب رضى الله عنه قالى: "كان النبي على الله عنه قالى: "كان النبي على الله المنبي على الله يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم في صلاته" رواه الدارقطني (۱۱٬۲۰۲۱) وفي الزيلعي (۱۱٬۲۸۸٬۱۱): "قال اللازقطني: إلمبناد علوي" لا بأس به، وقال شيخنا أبو الخجاج المزي: هذا إسناد لا تقوم به حجة، وسليمان هنذا (هو الراوي في

الزيات الطيب لا بأس به ، أو عنمان بن سعيد بن مرة القرشى ، أبو عبيد الله الكوفى المكفوف ، مقبول ، ذكر كلا منهما في التقريب (ص ١٩٤١) ، وأبو كريب روى عنهما كما في تهذيب التهذيب التهذيب ولكن قال ابن عمارة الخنصى قند تلموا فيه ، ولكن قال ابن عدى : لم أر في أحاديث حديثا منكوا ، وهو عندى حدثته إلى الاستقامة أقريب ذكره في تهذيب التهذيب (١١: ٥٠٤٥) ، وأبو روق صاحب التغسير صدوق . كلا في التقريب (ص ١٤٠٠) ، وهو لم يلق (ص ١٩٤٠) ، والصحاك صدوق كثير الإرسال ، كما في التقريب (ص ١٩٠٠) ، وهو لم يلق ابن عباس كما في تهذيب التهذيب (١٥٠٤) وقد عرف أن الانقطاع غير مصر عندنا .

قوله: "عن الأسود إلخ". قال المؤلف: دلالته على الاستعادة بعد الثناء ظاهرة.

قوله: "عن على رضى الله عنه إلغ ". قال المؤلف دلالته على الجزء الثاني من الباب ظاهرة.

⁽١) القول في تأويل الاستعادة (١٠.٣٧).

⁽٢) باب دعاء الاستفتاح بعد التكبير (٢٠٠١) من المفنية و(١٠٣٠) من الفلية.

⁽٣) يعنى أنه مروى عن أولاد على رضى الله عنه، كما هو ظلهر من سنده في باب وجوب قراءة بسم الله الخرفي ... الصلاة من سنن الدارقطني (٣٠٢:١) طبع المدينة.

السند) لا أعرفه". قلت: من أثبت السند عرفه، ومن علم يقدم على من لم يعلم، على أن الاحتلاف لا يضر.

٦٩١- عن: أبي وائل قال: "كان على وعبد الله - ابن مسعود- رضي الله

تنبيسه

(معنى لا يأس به) اعلم أن معنى قول الدارقطنى: "لا بأس به" أنه محتج به، ويدل عليه قول الحافظ في الفتح في حديث (() ونصه: "أخرجه ابن خزيمة وتوقف في صحته، وإسناده لا بأس به ". ثم احتج به الحافظ ورد به على القرطبي كما يظهر من مواجعته. وفي الجوهر النقى (١٠:٨٠٨): "وقال ابن معين: ليس به بأس، وهو توثيق منه على ما عوف " أه. وفي الميزان ('): "فأعلى العبارات في الرواة المقبولين "ثبت حجة "وثبت حافظ" و "ثقة متقن و "ثقة ثم ثقة "ثم "صدوق" و "لا بأس به "و "ليس به بأس " إلخ ". وذكر في تدريب الراوي تفصيلا له واختلافا فيه، والراجح ما قاله في الميزان، والله أعلم.

قوله: "عن أنس رضى الله عنه إلخ". قال المؤلف: دلالته على سنية عدم الجهر . بالتسمية ظاهرة الم

قوله: "عن أبى وائل رضى الله عنه إلغ". قال المؤلف: الحليث يدل على أن لا يجهر بالتعوذ والتسمية والتلمين، ودلالته على الجزء الثالث من الباب ظاهرة.

⁽١) وهو حديث رزينة أن النبي والم كان يأمر مرضعاته في عاشوراء ورضعاء فاطنة فيتفل في أفواههم إلح ذكره في

⁽٢) يعني في مقلمة ميزان الاعتدال للأهبي (١٠) عن من المناز والمناز والم

عنهما لا يجهران ببسم الله الرحمن الرحيم ولا بالتعويذ ولا بالتأمين ". رواه الطبراني في الكبير، وفيه أبو سعد البقال وهو ثقة مدلس" مجمع الزوائد ""، وقد روى ابن أبي شيبة في مصنفه: حدثنا هشيم عن سعيد بن المرزبان (أبو سعد البقال) ثنا أبو وائل عن ابن مسعود رضي الله عنه: "أنه كان يخفى بسم الله الرحمن الرحيم والاستعادة وربنا لك الحمد ". كذا في الزيلعي يخفى بسم الله الرحمن الرحيم والاستعادة وربنا لك الحمد ". كذا في الزيلعي هذا السد رجال الجماعة غير البقال بالتحديث " فزالت تهمة التدليس عنه، ورجال هذا السد رجال الجماعة غير البقال، وهو ثقة كما عرفت قريبا.

تال : "ذلك فعل الأعراب" رواه الطحاوي وإسناده حسن. آثار السنن (٧٤:١).

٦٩٣ عن: ابن عباس رضى الله عنهما قال: "كان رسول الله عنهما إذا

قوله: "عن عكرمة إلح". قال المؤلف: الحديث يدل على عدم الجهر بالتسمية حيث نسب فعله إلى من لا يعلم مسائل الدين،

قوله: "عن ابن عباس رضى الله عنه إلخ" قال المؤلف؛ دلالة الحديث على أن التسمية كان يجهر بها ثم نسخ الجهر بالآية، ظاهرة، والمراد بالآية، كما في الزيلمي (١٨١٠)، هو قوله تعالى: ﴿ولا تجهر بصلاتك ﴾ إلخ. فإنه قال: قال إسحاق بن راهويه في مسنده: أنبأ يحيى بن آدم أنبأ شريك عن سالم الأفطس عن سعيد (بن جبير) قال: "كان رسول الله على يجهر ببسم الله الرحمن الرحيم يمد بها صوته، وكان المشركون يهزؤون مكاء وتصدية ويقولون: يذكر إله اليمامة يعنون مسيلمة ويسمونه الرحمن، فأنزل

⁽١) قد مر غير مرة أن التدليس غير مضر عند الأحناف (مؤلف).

⁽٢) باب في بسم الله الرحمن الرحيم (١ (١٨٥) من الهندية و(١٠٨:٢) من البيروتية.

⁽٣) قلت: راجعت النسخة المطبوعة من مصنف ابن أبي شيبة، فذكر هذا الأثر في باب من كان لا يجهر ببسم الله الرحمن الراحمة بالتحديث، والمع نصب الراية، قبيل مبحث الجهر بالتسمية (٣٢٥:١)، فلعل الزيلمي كانت عنده نسخة أخرى من المصنف، وفيها صراحة بالتحديث، والله أعلم.

قرأ بسم الله الرحمن الرحيم، هزأ منه المشركون وقالوا: محمد يذكر إله اليمامة وكان مسيلمة يتسمى الرحمن الرحيم، فلما نزلت هذه الآية أمر رسول الله عليه أن يجهر بها. رواه الطبراني في الكبير والأوسط، ورجاله موثقون. مجمع الزوائد (١).

٦٩٤ - عن : أنس رضى الله عنه: "أن رسول الله عليه كان يسر ببسم الله

الله تعالى: ﴿ولا تجهر بصلاتك﴾ الآية اه". وهذا مرسل رجاله رجال الصحيح. قلت؛ وأما ما ورد من أنها نزلت في الدعاء وكل منهما في البخارى في تفسير سورة بني إسرائيل" فلا ينافي نزولها في التسمية، فإنه لا بأس في تعدد أسباب نزول آية واحدة، كما لا يخفى على ماهر التفسير. والتطبيق بين نزول الآية في باب القراءة وفي باب التسمية من القرآن على الصحيح، فالجهر بالتسمية جهر بالقرآن، والإسرار بها إسرار بالقرآن، فحكمهما واحد ولا تنافي بينهما.

وفي الزيلعي عن صاحب التنقيح بعد ذكر الأحاديث التي استدل بها الشافعية ما نصه: "وهذه الأحاديث في الجملة لا يحسن لمن له علم بالنقل أن يعارض بها الأحاديث الصحيحة -إلى أن قال-: وقد حكى لنا مشايخنا أن الدارقطني لما ورد مصر سأله بعض الهلها تصنيف شيء في الجهر، فصنف فيه جزءا فأتاه بعض المالكية فأقسم عليه أن يحبر بالصحيح من ذلك، فقال: كل ما روى عن النبي عَيِّلِيَّةٍ في الجهر فليس بصحيح" ثم قال بعد ذلك: "تحمل أحاديثهم على أحد أمرين: إما أن يكون جهر بها للتعليم، والثاني أن يكون ذلك قبل الأمر بترك الجهر" اهد. ملخصا والله أعلم. وقد فصل الإمام الحافظ يكون ذلك قبل الأمر بترك الجهر" هد. ملخصا والله أعلم. وقد فصل الإمام الحافظ الزيلعي هذا البحث في صفحات عديدة من كتابه المسمى "بنصب الراية" جزاه الله تعالى عنا خير الجزاء.

قوله: "عن أنس" برواية مجمع الزوائد إلخ. قلت: قال العلامة العينى: وفي لفظ الطبراني في معجمه وأبي نعيم في الحلية وابن خزيمة في مختصر الختصر: "فكانوا يسرون ببسم الله الرحمن الرحيم" ورجال هؤلاء الروايات كلهم ثقات مخرج لهم في الصحيح

⁽١) باب في بسم الله الرحمن الرحيم (١٠٨٠) من الهندية و(١٠٨:٢) من البيروتية.

الرحمن الرحيم وأبو بكر وعمر رضى الله عنهما ". رواه الطبراني في الكبير والأوسط ورجاله موثقون، "مجمع الزوائد" ".

- 190- عن: أنس بن مالك رضى الله عنه قال: "صليت خلف النبى على الله عنه قال: "صليت خلف النبى على وأبى بكر وعمر وعثمان رضى الله عنهم فكانوا يستفتحون بالحمد لله رب العالمين، لا يذكرون بسم الرحمن الرحيم في أول قراءة ولا في آخرها" رواه مسلم".

الله عليه عن الله عليه عن أنس قال: "صليت مع رسول الله عليه وأبية وأبي بكر وعمر وعثمان رضى الله عنهم فلم أسمع أحدا منهم يقرأ بسم الله

اه "عمدة القاري" (١).

قوله: "عن أنس" برواية مسلم إلىخ. قلت: يدل على أنه على أنه على بحهر بالتسمية، وأما على أنه لم يقرأها لا سراً ولا جهراً فلا دلالة فيه عليه فإن عدم الذكر لا يستلوم عدمه، وقد علم قراءتها سراً ؟ اروى الطبراني وابن خزيمة وغيرهما عن أنس رضى الله عنه كما مر، فلا بد من القول بأنه على كان يسمى أول الفاتحة سراً كيلا يتعارض كلام راو واحد. قال النووى: استدل بهذا الحديث من لا يرى البسملة من الفاتحة ومن يراها منها ويقول لا يجهر اه.

قوله: "عن أنس" برواية البخاري إلخ. قلت: دلالته على المقصود ظاهرة.

⁽١) باب في بسم الله الرحمن الرحيم (١: ٩٨٥) من الهندية و(٢٠٨٠) من البيروتية .

⁽٢) باب حَجة من قال: لا يجهر بالبسملة (١٧٢:١).

⁽٣) كتاب الأذان، باب ما يقرأ بعد التكبير (١٠٣:١).

⁽٤) باب ما يقرأ بعد التكبير (٢٩ ١٩).

الرحمن الرحيم". وواه الإمام مسلم (١٠:٧٣٠).

فاللدة جليلة:

المعلم أن حديث أنس هذا وواه عنه جماعة، منهم قتادة وإسحاق بن عبد الله ومنصور بن زلفان وأيوب على اختلاف فيه وأبو نعامة فيس بن عباية الحنفي وعائذ ابن شريح بخلاف والحسن وثابت البناني وحميد الطويل ومحمد بن نوح، أما حديث قتادة عن أنس فأخرجه البخاري ومسلم كما ذكرنا والنسائي، وأما حديث إسحاق بن عبد الله ابن أبي طلحة عن أنس فأخرجه مسلم، وأما حديث منصور فأخرجه النسائي وقال: فلم يسمعنا قراءتها، وحديث أيوب أخرجه الشافعي والنسائي وابن ماجة وقال الدارقطني: اختلف فيه عن أيوب فقيل: عن قتادة عن أنس وقيل: عن أبي قلابة عن أنس وقيل: عن أبي قلابة عن أنس وقيل: عن أبوب أما حديث أبي نعامة فأخرجه البيهقي بلفظ: "لا يقرؤون بها يعنى لا يجهرون بها وفي لفظ "لا يقرؤون " فقط، وأما حديث عائذ بن شريح فقال الدارقطني: اختلف عنه فقيل عنه عن أنس وقيل: عنه عن ثمامة عن أنس رضى الله عنه. وأما حديث الحسن عن أنس فأخرجه الطبراني بلفظ "كان يسر بها".

وأما حديث عبد عن أنس فأخرجه الطحاوى من حديث شعبة عن ثابت عن أنس، وأما حديث حميد عن أنس فأخرجه الطحاوى أيضا، وأما حديث محمد بن نوح عن أنس فأخرجه الطحاوى أيضا . وروى عن قتادة أيضا جماعة شعبة وهشام وأبو عوانة وأيوب وسعيد بن أبى عروبة وشيبان فرواية شعبة عن قتادة أخرجها البخارى ومسلم، ورواية هشام عنه أخرجها أبو داود (بسند صحيح) ورواية أبى عوانة عن قتادة أخرجها الترمذى والنسائى وابن ماجة، وقال الترمذى: حديث حسن صحيح، ورواية أيوب عن قتادة أخرجها أخرجها النسائى وابن ماجة كما مر، ورواية سعيد بن أبى عروبة عن قتادة أخرجها النسائى، ورواية الأوزاعى عن قتادة أخرجها مسلم (وهو مذكور في المتن) وليس النسائى، ورواية الأوزاعى عن قتادة أخرجها النسائى، ورواية شيبان عن قتادة أخرجها النسائى عن قتادة أخرجها النسائى، ورواية شيبان عن قتادة أخرجها النسائى عن قتادة أخرجها مسلم (وهو مذكور في المتن) وليس

⁽١) قال لين سيان في "اللفقات": قيل: إنه (يعني أيوب) سعع من أنس ولا يصنع ذلك عندي اه. كذا في "تهذيب التهذيب" (٢٩٧٠١) وقال الحافظ في ترجمته: وأي أنس بن مالك اه.

حن ابن عبد الله بن مغفل قال: "سمعنى أبى وأنا في الصلاة أقول! بسم الله عن ابن عبد الله بن مغفل قال: "سمعنى أبى وأنا في الصلاة أقول! بسم الله الرحمن الرحمن الرحيم فقال: أي بني! محدث إياك والحدث. قال: ولم أر أحداً من أصحاب رسول الله عليه كان أبغض إليه الحدث في الإسلام يعنى عنه، قال: وقد صليت مع النبي عليه ومع أبي بكر وعمر ومع عثمان فلم أسمع أحداً منهم يقولها فلا تقلها، إذا أنت صليت فقل: الحمد لله رب العالمين ". رواه

الطحاوى، وروى هذا الحديث عن شعبة أيضا جماعة، منهم حفص بن عمر عند البخارى ومنهم غندر في "مسلم" ومنهم الأعمش عند الطحاوى ومنهم عبد الرحمن بن زياد عند الطحاوى أيضا اهه، من شرح "البخارى" (١٨:٣) للعينى ملخصا ومن أراد التفصيل وتحقيق الأسانيد فليراجعه.

توثيق يزيد بن عباء الله بن مغفل:

قوله: "حدثنا أحمد بن منيع إلخ". قلت: هو ثقة حافظ من رجال الجماعة كما في التقريب (ص٧): وسعيد الجريرى -بضم الجيم- ثقة من رجال الجماعة كما فيه أيضا (ص٦٩)، وقيس بن عباية ثقة من الثالثة من رجال أبى داود كما فيه أيضا (ص١٧٧)، وابن عبد الله بن مغفل اسمه يزيد من رجال الأربعة، قال الحافظ في التهذيب: قيل: اسمه يزيد. قلت: ثبت كذلك في "مسند أبى حنيفة" للبخارى اهر (٣٠٢: ١٢).

قا عدة ابن حبان في التوثيق:

قلت: ولم يذكر الحافظ فيه جرحا ولا تعديلا وهو ثقة على قاعدة ابن حبان فى التوثيق وهى ما ذكره فى تدريب الراوى (ص٣٦) بما نصه: وإذا لم يكن فى الراوى جرح ولا تعديل وكان كل من شيخه والراوى عنه ثقة ولم يأت بحديث منكر فهو عنده (أى ابن حبان) ثقة وفى "كتاب الثقات" له كثير ممن هذه حاله اه. قلت: ويزيد بن عبد الله بن مغفل هذا قد روى عنه هذا الحديث قيس بن عباية عند الترمذي وأحمد في مسنده وهو

الترمذى (١: ٣٣)، وقال: حديث عبد الله بن مغفل حديث حسن والعمل عليه عند أكثر أهل العلم من أصحاب النبى على الله العلم من أصحاب النبى على الله الو بكر وعمر وعثمان وعلى وغيرهم ومن بعدهم من التابعين، وبه يقول سفيان الثورى وابن المبارك وأحمد وإسحاق لا يرون أن يجهر ببسم الله الرحمن الرحيم، قالوا: ويقولها في نفسه اه.

ثقة كما عرفت، ورواه عنه عبد الله بن بريدة عند الطبراني في "معجمه" وهو من رجال الجماعة أشهر من أن يثنى عليه، ورواه عنه أبو سفيان طريف بن شهاب عند الطبراني أيضا وهو الذي سماه يزيد وهو إن تكلم فيه ولكنه يعتبر به فيما تابعه عليه غيره من الثقات كذا قال العيني في شرحه للبخاري (١٠:٣).

قلت: وقد وثقه ابن عدى حيث قال: روى عنه الثقات وإنما أنكر عليه في متون الأحاديث أشياء لم يأت بها غيره، وأما أسانيده فهي مستقيمة، تهذيب (١٢:٥). ولا يخفى أن هذا الحديث الذي رواه يزيد عن أبيه ليس بمنكر بل له شواهد ومتابعات كثيرة وإنما روى ما رواه غيره من الثقات. فالحديث إن لم يكن من الصحيح فلا ينزل عن درجة الحسن وقد حسنه الترمذي والحديث حسن يحتج به لا سيما إذا تعددت شواهده وكثرت متابعاته، وبهذا التحقيق اندفع ما قاله ابن خزيمة وابن عبد البر والخطيب: أن مداره على ابن عبد الله بن مغفل وهو مجهول اهد. نقله عنهم العيني (٢٠:٣). قلت: لما روى عنه الثقات مثل أبي نعامة وعبد الله بن بريدة وتابعهما طريف بن شهاب فمثله لا يكون مجهولا فالقول بجهالته باطل، والترمذي إنما حسن حديثه بعد المعرفة، والعارف مقدم على من لم يعرف، والله أعلم.

والحديث يدل على أن ترك الجهر بالتسمية عندهم كان ميراثا عن نبيهم يتوارثون خلفهم عن سلفهم وهذا وحده كاف في المسألة لأن الصلاة الجهرية دائمة صباحا ومساءً فلو كان علم يجهر بها دائما لما وقع فيه الاختلاف ولا الاشتباه ولكان معلوما بالاضطرار، ولما قال أنس وعبد الله بن مغفل لم يجهر بها النبي على ولا خلفاءه الراشدون ولم يسمه عبد الله ابن مغفل حدثا. قال ابن القيم في "زاد المعاد" (٢:١٥): فكان (على يجهر ببسم الله الرحمن الرحيم تارة ويخفيها أكثر مما يجهر بها، ولا ريب أنه لم يكن يجهر يجهر ببسم الله الرحمن الرحيم تارة ويخفيها أكثر مما يجهر بها، ولا ريب أنه لم يكن يجهر

799- أبو حنيفة عن حماد عن إبراهيم قال: "قال عبد الله بن مسعود رضى الله عنه في الرجل يجهر ببسم الله الرحمن الرحيم أنها أعرابية وكان لا يجهر بها هو ولا أحد من أصحابه". أخرجه الإمام محمد بن الحسن في "الآثار" اهـ "جامع المسانيد" (٣٢١:١١). قلت: رجاله تقات وهو مرسل إبراهيم ومراسيله صحيحة كما مر.

بها دائما في كل يوم وليلة خمس مرات أبداً (١) حضراً وسفراً ويخفى ذلك على خلفائه الراشدين وعلى جمهور أصحابه وأهل بلده في الأعصار الفاضلة هذا من أمحل الخال حتى يحتاج إلى التثبت فيه بألفاظ مجملة وأحاديث واهية فصحيح تلك الأحاديث غير صريح وصريحها غير صحيح وهذا موضع يستدعى مجلداً ضخما اه.

تنبيه:

لا يخفى عليك أن أحاديث الإسرار بالتسمية كما تدل على كون إخفاءها سنة تدل أيضا على أنها ليست بمجردها جزء من الفاتحة ولا غيرها من السور وإلا فلا معنى لإخفاءها من بين الآيات مع كونها جزء منها ، فإن أجزاء السورة كلها سواسية في حكم الجهر والإخفاء بها كما لا يخفى ثم لا ينبغى لمنا أن نترك بعض ما ورد في الجهر بالتسمية فلنذكره ثم لنجب عنه فمنه ما في "مجمع الزوائد" (١١ ب١٨٥٠) عن ابن عباس رضى الله عنه قال: "كان النبي على يجهر ببسم الله الرحمن الرحيم في الصلاة". قلت: رواه أبو داود وغيره خلا الجهر بها رواه البزار" ورجاله مؤتقون اهد أقول: قال البزار: إسماعيل داود وغيره خلا الجهر بها رواه البزار" ورجاله مؤتقون اهد أقول: قال البزار: إسماعيل (الراوى في هذا الحديث) ليس بالقوى في الحديث وأخرجه أبو داود في "سننه" والترمذي في "جامعه" بهذا السند والدارقطني في "سننه" كلهم قالوا فيه: كان يفتح صلاته في "جامعه" بهذا السند والدارقطني في "سننه" كلهم قالوا فيه: كان يفتح صلاته ببسم الله الرحمن الرحيم وقال الترمذي؛ ليس إسناده بذاك وقال أبو طاود: حديث ببسم الله الرحمن الرحيم وقال الترمذي؛ ليس إسناده بذاك وقال أبو طاود: حديث

⁽١) أراد به أوقات الصلوات الخمسة.

⁽٢) قلت: رواه البزار في "مسنده" عن المعتمر بن سليمان حدثنا إسماعيل عن أبي خالد عن لبن عباس إليخ كذا في "عددة القاري" (٣٠:٣).

ضعيف، ورواه العقيلي في كتابه وأعله بإسماعيل هذا وقال: حديثه غير محفوظ. وأبو خالد مجهول ولا يصح في الجهر بالبسملة حديث مسند اه. كذا في "عمدة القاري" (٢٥:٣٦).

ورواه البيهقى بلفظ: "إنه عليه السلام كان يستفتح القراءة ببسم الله الرحمن الرحيم يعنى كان يجهر بها" اهد. قال ابن التركمانى: وقوله: يعنى "كان يجهر بها" ليس من كلام ابن عباس اهد. "الجوهر النقى" (١٢٩:١) على أنه قد مر عن ابن عباس فى حديث المتن أنه علي إذا قرأ بسم الله الرحمن الرحيم هزأ منه المشركون وقالوا: محمد يذكر إله اليمامة فلما نزلت هذه الآية أى (ولا تجهر بصلاتك) أمر رسول الله علي أن لا يجهر بها ورجاله موثقون، فلو ثبتت رواية الجهر عنه فلتحمل على ما قبل الأمر بإخفائها. يجهر بها رواه الدارقطنى (١:١٥٠) عن نعيم الجمر أنه قال: "صليت وراء أبى هريرة فقرأ بسم الله الرحمن الرحيم ثم قرأ بأم القرآن حتى بلغ غير المغضوب عليهم ولا الضالين بسم الله أكبر وقال الناس: آمين ويقول: كلما سجد: ألله أكبر وإذا قام من الجلوس من اثنتين قال: ألله أكبر ثم يقول إذا سلم: والذى نفسى بيده إنى لأشبهكم صلاة برسول الله عليه هذا صحيح ورواته كلهم ثقات اه.

وفي "التعليق المغنى" (١١٥:١): ورواه النسائي في (باب الجهر ببسم الله الرحمن الرحيم) فذكر الحديث ورواه ابن خزيمة في "صحيحه" وابن حبان في "صحيحه" والحاكم في "مستدركه" وقال: إنه على شرط الشيخين ولم يخرجاه، والبيهقي في "سننه" وقال: إسناد صحيح، وله شواهد، وقال في "الحلافيات": رواته كلهم ثقات مجمع على عدالتهم محتج بهم في الصحيح اهر. وفي "نيل الأوطار" (٣٠:٢): وقال أبو بكر الخطيب: صحيح ثابت لا يتوجه عليه تعليل اهر. وقال الحافظ في "الفتح" بكر الخطيب: صحيح ثابت لا يتوجه عليه تعليل اهر. وقال الحافظ في "الفتح" هريرة أراد بقوله: أشبهكم أي في معظم الصلاة لا في جميع أجزائها. قلت: وقد ورد في بعض طرقه عند مسلم ما يعين المراد منه فقد أخرج عن أبي سلمة أن أبا هريرة كان يكبر في الصلاة كلما رفع ووضع فقلنا: يا أبا هريرة أما هذا التكبير؟ قال إنها لصلاة رسول الله عليه الشهرية أما هذا الشبهكم صلاة برسول الله عليه التشبيه في تكبيره لكل رفع وخفض لا في جميع أجزاءه فافهم. وقد رواه جماعة غير نعيم التشبيه في تكبيره لكل رفع وخفض لا في جميع أجزاءه وافهم. وقد رواه جماعة غير نعيم

عن أبي هريرة بدون ذكر البسملة كما سيأتي قريبا.

والجواب أن نعيما ثقة فتقبل زيادته، والخبر ظاهر في جميع الأجزاء فيحمل على عمومه حتى يثبت دليل يخصصه اهم وفال العلامة العيني في الجواب عنه: أنه بلزمهم على القول بالتشبيه من كل وجه أن يقولوا بالجهر بالتعوذ (أيضا) فإن الشافعي روى أخبرنا أبو محمد الأسلمي عن ربيعة بن عثمان " عن صالح بن أبي صالح " أنه سمع أبا هريرة وهو يؤم الناس رافعا صوته في المكتوبة إذا فرغ من أم القرآن: ربنا إنا نعوذ بك من الشيطان الرجيم، فهلا أحذوا بهذا كما أخذوا بجهر البسملة مستدلين بما في "الصحيحين" عنه فما أسمعنا عظيم أسمعناكم وما أخفانا أخفيناكم وكيف يظن بأبي هريرة أنه يريد التشبيه في الجهر بالبسملة وهو الراوي عن النبي عَلِيْكِيْ قال: «يقول الله تعالى: قسمت الصلاة بيني وبين عبدى نصفين فنصفها لي ونصفها لعبدى ولعبدى ما سأل فإذا قال العبد: الحمد لله رب العالمين قال الله تعالى: حمدني عبدي» الحديث أخرجه مسلم عن سفيان بن عيينة عن العلاء بن عبد الرحمان عن أبيه عن أبي هريرة، وهذا ظاهر في أن البسملة ليست من الفاتحة وإلا لابتدأ بها. وقال أبو عمر: حديث العلاء هذا قاطع تعلق المنازعين وهو نص لا يحتمل التأويل، ولا أعلم حديثًا في سقوط البسملة أبين منه اهم (٢٢:٣) وأيضا فإن قوله فقرأ أو قال ليس بصريح في أنه سمعها منه إذا يجوز أن يكون أبو هريرة أخبر نعيما بأنه قرأها سرًا ويجوز أن يكون سمعها في مخافتته لقربه منه كما روى عنه من أنواع الاستفتاح وألفاظ الذكر في قيامه وقعوده وركوعه وسجوده ولم يكن منه ذلك دليلا على الجهر، ويجوز أن يكون أبو هريرة جهر بها لقصد الرد على من تركها، ومعنى قوله "أنا أشبهكم" يعنى في قراءة البسملة وعدم تركها لا في الجهر بها ، وبهذا يندفع التعارض من بين روايتيه والله أعلم.

ومنه ما في "الزيلعي" (١٠٠٨) قال: "صليت خلف عبد الله بن الزبير فكان يجهر ببسم الله الرحمن الرحيم وقال: ما يمنع أمراءكم أن يجهروا بها إلا الكبر" رواه الخطيب قال أين الهادى: إسناده صحيح لكنه يحمل على الإعلام بأن قراءتها سنة فإن

⁽١) وثقه ابن معين وابن حبان والنسائي وابن سعد عن الواقدي وابن نمير والحاكم كذا في "التهذيب" (٣٦٠:٣).

⁽٢) ضعفه ابن معين وذكره ابن حبان في الثقات "تهذيب" (٣٩٤:٤).

الخلفاء الراشدين كانوا يسرون بها فظن كثير من الناس أن قراءتها بدعة فجهر بها من جهر من الصحابة ليعلموا الناس أن قراءتها سنة لا أنه فعله دائما اه. ومنه حديث معاوية رضى الله عنه أخرجه الحاكم في "مستدركه" كما في "عمدة القارى" (٢٧:٣) عن عبد الله بن عثمان بن خيثم أن أبا بكر ابن حفص بن عمر أخبره أن أنس بن مالك رضى الله عنه قال: "صلى معاوية بالمدينة صلاة فجهر فيها بالقراءة فبدأ ببسم الله الرحمن الرحيم لأم القرآن ولم يقرأ بها للسورة التي بعدها حتى قضى تلك الصلاة ولم يكبر حين يهوى حتى قضى تلك الصلاة فلما سلم ناداه من سمع ذاك من المهاجرين والأنصار ومن كان على مكان: يا معاوية أسرقت الصلاة أم نسيت؟ أين بسم الله الرحمن الرحيم؟ أين التكبير إذا خفضت وإذا رفعت؟ فلما صلى بعد ذلك قرأ ببسم الله الرحمن الرحيم للسورة التي بعد خفضت وإذا رفعت؟ فلما صلى بعد ذلك قرأ ببسم الله الرحمن الرحيم للسورة التي بعد أم القرآن وكبر حين يهوى ساجداً. قال الحاكم: صحيح على شرط "مسلم" ورواه الدارقطني وقال: كلهم ثقات، وقد اعتمد الشافعي على حديث معاوية هذا في إثبات الجهر.

وقال الخطيب: هو أجود ما يعتمد عليه في هذا الباب قلت: مداره على عبد الله ابن عثمان فهو وإن كان من رجال مسلم لكنه متكلم فيه فعن يحيى: أحاديثه غير قوية. وعن النسائى: لين الحديث ليس بالقوى فيه وعن ابن المدينى: منكر الحديث. وبالجملة فهو مختلف فيه فلا يقبل ما تفرد به مع أن إسناده مضطرب بيناه في "شرح معانى الآثار" و"شرح سنن أبي داود" وهو أيضا شاذ معلل فإنه مخالف لما رواه الثقات الأثبات عن أنس، وكيف يروى أنس بمثل حديث معاوية هذا محتجا به وهو مخالف لما رواه عن النبى على النبى على المعروفين بصحبته النبى على الله عن الخلفاء الراشدين ولم يعرف أحد من أصحاب أنس المعروفين بصحبته أنه نقل عنه مثل ذلك اه. انتهى كلام العلامة العينى رحمه الله.

وقال ابن التركماني رحمه الله: قلت: ذكر صاحب "الاستذكار" أن عبد الرزاق ذكره عن ابن جريح فلم يذكر أنسا. وعبد الله بن عثمان بن خيثم (١) قال ابن الجوزي في كتابه: قال يحيى: أحاديثه ليست بشيء ثم إن ابن خيثم اضطربت روايته لهذا الحديث فأخرجه البيهقي من حديث ابن جريج عن ابن خيثم عن أبي بكر بن حفص عن أنس ثم

⁽١) الراوي للحديث.

باب عدم جزئية البسملة للفاتحة (١)

٧٠٠ عن: ابن عباس رضى الله عنه: "كان النبي عليه لا يعرف خاتمة

أخرجه من حديث الشافعي عن إبراهيم الأسلمي ويحيى بن سليم عن ابن خيثم عن إسماعيل بن عبيد عن أبيه عن معاوية ثم قال البهقى: قال الشافعي: أحسب هذا الإسناد أحفظ من الأول. قال ابن الأثير في "شرح مسند الشافعي": لأن اثنان روياه عن ابن خيتم. قلت: الاثنان متكلم فيهما فأما الأسلمي فمكشوف الحال، وأما يحيي بن سليم الطائفي فقد قال البيهقي في (باب من كره أكل الطافي): كثير الوهم سيئ الحفظ فظهر بهذا أن حديث ابن جريج إسناده أحفظ لأنه أجل منهما وأحفظ بلا شك اهـ (١٠:١٠). قلت: ولو سلم صحة الحديث فهو محمول أيضا على أنه إنما جهر بها إعلاما بأن قواءتها سنة ردًا على من زعمها بدعة لإسرار الخلفاء الراشدين بها ولكنه لما جهر بها أول الفاتحة ولم يجهر بها مع السورة أنكر عليه الصحابة رضي الله عنهم تركها ههنا لأن إتيانها مع السورة سنة أيضا فلا يستقيم به الاستدلال على كون الجهر بالبسملة سنة على أن أحاديث الإحفاء قولية حاظرة كمامر في المتن من قول ابن عبلس: فلما نزلت هذه الآية أمر رسول الله عَلِيَّةِ أن لا يجهر بها ومن قوله أيضا: ذلك فعل الأعراب (أي الجهر بها) ومن قول عبد الله بن مغفل: "أي بني محدث إياك والحدث" إليخ وأحاديث الجهر مع كونها أفعالا حاكية عن قضايا معينة لا عموم لها، غايتها أنها مبيحة والحاظر مقلم على المبيح وكذا القول على الفعل والله تعالى أعلم. قال العلامة ابن التركماني: ثم إن أحلديث هذا البلب (أي باب الجهر بالبسملة) وغالب ما فيه من الآثار أفعال لا تدل على وحويب البسملة وأن الصلاة لا تجزئ بدونها كما يقوله الشلفعي إهد (١٠٠٣٠).

باب عدم جزئية البسملة للفاتحة

قوله: عن ابن عباس رضى الله عنه إلخ. قال المؤلف: هذا الحديث وكذا ما بعده

⁽١) زيد هذا الباب اسطرادا لبعض أحكام التسمية تبعا للكنز قاله شيخي.

السورة حتى تنزل بسم الله الرحمن الرحيم فإذا نزل بسم الله الرحمن الرحيم عرف أن السورة قد ختمت واستقبلت أو ابتدأت سورة أخرى". رواه البزار بإسنادين رجال أحدهما رجال الصحيح "مجمع الزوائد" (١٨٥:١).

عن أبي هنيرة بدل على علم كون التسمية جزء من السورة وإنها أنولت للفصل بين السور كما قال الحافظ الزيلمي (١٠٩١) أنها من القرآن حيث كتبت وأنها مع ذلك ليست من السورة بل كتبت آية في كل سورة وكذلك تتلى آية مفردة في أول كل سورة كما تلاها النبي والتي حين أنولت عليه (إنا أعطيناك الكوثر) اه (١١) . أقول: والسور كلها في ذلك سواء فثبت أن التسمية تتلى آية مفردة في أول كل سورة . وقال الحافظ الزيلمي: رواه (أي حديث كون تبارك الذي بيده ثلاثين آية) أحمد في مسنده وابن حبان في صحيحه والحاكم في مستدركه وصححه ثم قال: وجه الحجة منه أن هذه السورة ثلاثون آية بدون البسملة بلا خلاف بين العادين، وأيضا فافتتاحه بقوله: (تبارك الذي بيده الملك دليل على أن البسملة ليست منها (١٠٤١)). ثم قال الزيلمي: وهذا قول الحنفية، وذكر أبو بكر الرازي أنه مقتضى مذهب أبي حنيفة وهذا قول الحققين من أهل العلم فإن في هذا القول الجمع بين الأذلة وكتابتها سطراً مفصلاً عن السورة يؤيد ذلك العلم فإن في هذا القول الجمع بين الأذلة وكتابتها سطراً مفصلاً عن السورة يؤيد ذلك

قال المؤلف: ثم استدل الزيلعي على كونها من القرآن بكتابة الصحابة لها في المصحف بعلم القرآن ثم نقل عن النووى: وهذا أقوى الأدلة فيه فإن الصحابة جردوا القرآن عما ليس منه (١٠٧٠:١). ثم قال الزيلعي. ومثل هذا النقل المتواتر (٢٠) عن الصحابة

⁽١) كما سيأتي في هذه الحاشية.

⁽٢) قال الشيخ ابن الهمام في "التحرير" أن القطعي إنما يكفر منكره إذا لم تثبت فيه شبهة قوية كإنكار ركن وهنا قد وجدت وذلك لأن من أنكرها كمالك ادعى عدم تواتر كونها قرآنا في الأوائل وإن كتابتها فيها لشهرة استنان الافتتاح بها في الشرع والآخر يقول: إجماعهم على كتابتها مع أمرهم بتجريد المصاحف يوجب كونها قرآنا والاستنان لا يسوغ الإجماع لتحققه في أمر الاستعادة والأحق أنها من القرآن لتواترها في المصحف وهو دليل كونها قرآنا ولا نسلم توقف ثبوت القرآنية على تواتر الأخبار بكونها قرآنا بل الشرط فيما هو قرآن تواتره في محله فقط وإن لم تواتر كونه في محله من القرآن اهـ، ("منحة الخالق على البحر الرائق") (١٩٠:١).

المعت لرجل حتى غفر له وهى تبارك الذى بيده الملك ". رواه الترمذى شفعت لرجل حتى غفر له وهى تبارك الذى بيده الملك ". رواه الترمذى (١١٣:٢). وقال: حديث حسن. وفى التلخيص الحبير (١٠٨١): (رواه) أحمد والأربعة وابن حبان والحاكم من رواية أبى هريرة رضى الله عنه، وأعله البخارى فى "التاريخ الكبير" بأن عباسا الجشمى لا يعرف سماعه من أبى هريرة ولكن ذكره ابن حبان فى الثقات وله شاهد من حديث ثابت عن أنس. رواه الطبرانى فى "الكبير" بإسناد صحيح اه.

٧٠٢- عن: أبى سعيد بن المعلى قال: كنت أصلى فى المسجد فدعانى رسول الله على غلم أجبه فقلت: يا رسول الله: إنى كنت أصلى فقال: ألم يقل الله عز وجل "استجيبوا لله وللرسول إذا دعاكم" ثم قال: لأعلمنك سورة هى أعظم السور فى القرآن قبل أن تخرج من المسجد ثم أخذ بيدى فلما أراد أن يخرج قلت له: ألم تقل لأعلمنك سورة هى أعظم سورة من القرآن؟ قال: الحمد يخرج قلت له: ألم تقل لأعلمنك سورة هى أعظم سورة من القرآن؟ قال: الحمد لله رب العالمين هى السبع المثانى والقرآن العظيم الذى أوتيته". رواه البخارى (٦٤٢:٢).

بأن ما بين اللوحين قرآن اهـ (١٧٠:١). وفي "الإتقان" بعد ذكر أحاديث ما لفظه: فهذه الأحاديث تعطى التواتر المعنوى بكونها (أى التسمية) قرآنا منزلا في أوائل السور (٨١:١).

قوله: "عن أبى سعيد رضى الله عنه إلخ". قال المؤلف: دل على عدم كون التسمية جزأ من السورة افتتاحه على من قوله تعالى: (الحمد لله رب العالمين (١) دلالة ظاهرة.

⁽١) في نصب الراية (١٧٢:١): وأما تسميتها (أي الفاتحة بالحمد لله رب العالمين) فلم ينقل عن النبي عَلَيْ ولا عن الصحابة والتابعين ولا عن أحد يحتج بقوله، وأما تسميتهها بالحمد فقط فعرف متأخر يقولون فلان قرأ الحمداه.

٧٠٣ عن: أبى هريرة رضى الله عنه فى حديث طويل: "فإنى سمعت رسول الله على يقول: قال الله تعالى: قسمت الصلاة -أى الفاتحة- بينى وبين عبدى نصفين ولعبدى ما سأل فإذا قال العبد: الحمد لله رب العالمين قال الله تعالى: حمدنى عبدى، وإذا قال الرحمن الرحيم قال الله: أتنى على عبدى، فإذا قال: مالك يوم الدين قال: مجدنى عبدى وقال مرة: فوض إلى عبدى فإذا قال: إياك نعبد وإياك نستعين قال: هذا بينى وبين عبدى ولعبدى ما سأل فإذا قال: اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين قال: هذا لعبدى ولعبدى ما سأل "رواه -مسلم- (١٦٩٠١).

قوله: "عن أبي هريرة رضى الله عنه إلخ". قال المؤلف: دلالته على أن البسملة ليست من الفاتحة ظاهرة، فإنه على السورة بالحمد لا بالبسملة. وفي "الزيلعي" (١: ٧٧) قال ابن عبد البر: هذا قاطع تعلق المتنازعين وهو نص لا يحتمل التأويل ولا أعلم حديثًا في سقوط بسملة أبين منه اهر. وأما ما ورد مما يدل على أن التسمية جزء من كل سورة أو فاتحة الكتاب فمنه ما رواه مسلم (١٠٢١): عن أنس بن مالك رضى الله عنهما قال: "بينا رسول الله على ذات يوم بين أظهرنا إذ أغفى إغفاءة ثم رفع رأسه متبسما، فقلنا: ما أضحكك يا رسول الله؟ قال: أنزلت على آنفا سورة فقرأ بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ إِنَا أَعطيناك الكوثر ﴾ " الحديث اه. ولا فرق بين هذه وبين سورة أخرى من السور فتكون جزء من كل سورة لكنه يحتمل أن رسول الله عليه قرأ التسمية تبركا فلا يصح به الاستدلال على أنها جزء من كل سورة ، أفاده الشيخ. ومنه ما في مجمع الزوائد (١٨٥:١) عن أبي هريرة رضى الله عنه عن النبي عَلَيْدٍ: «أنه كان يقول: الحمد لله رب العالمين سبع آيات إحداهن ببسم الله الرحمن الرحيم وهي السبع المثاني والقرآن العظيم وهي أم القرآن وفاتحة الكتاب». رواه الطبراني في "الأوسط" ورجاله ثقات اهـ. وقد رواه الدارقطني (١:٨٠١): حدثنا يحيى بن محمد بن صاعد ومحمد بن مخلد قالا: نا جعفر بن مكرم ثنا أبو بكر الحنفي ثنا عبد الحميد بن جعفر أحبرني نوح بن أبي بلال عن سعيد بن أبي سعيد المقبري عن أبي هريرة قال: «قال رسول الله عراية: إذا قرأتم الحمد لله فاقرؤوا بسم الله الرحمن الرحيم إنها أم القرآن وأم الكتاب والسبع المثاني وبسم الله

الرحمن الرحيم إحدى آيها » قال أبو بكر الحنفى: ثم لقيت نوحا فحدثنى عن سعيد بن أبى سعيد المقبرى عن أبى هريرة بمثله ولم يرفعه اهد. وفى التلخيص الحبير (١٠٨١): وهذا الإسناد رجاله ثقات وصحح غير واحد من الأئمة وقفه على رفعه وأعله ابن القطان بهذا التردد وتكلم فيه ابن الجوزى من أجل عبد الحميد بن جعفر فإن فيه مقالا ولكن متابعة نوح له مما تقويه وإن كان نوح وقفه لكنه فى حكم المسرفوع إذ لا مدخل للاجتهاد فى عد آى القرآن اهد.

وفي نيل الأوطار (٩٣:٢): قال اليعمرى: وجميع رواته ثقات إلا نوح بن أبى بلال الراوى له عن سعيد بن أبى سعيد المقبرى عن أبى هريرة تردد فيه فرفعه تارة ووقفه أخرى اه. وقال في الإتقان: أخرجه الدارقطنى بسند صحيح اه. (١:١٨). وفي الزيلعى أخرى اه. وقال عبد الحق في "أحكامه الكبرى": رفع هذا الحديث عبد الحميد بن جعفر وهو ثقة وثقه أحمد وابن معين وكان سفيان الثورى يضعفه ويحمل عليه، ونوح ثقة مشهور اه. ويمكن الجواب عنه بأن قوله عليه "إحداهن بسم الله الرحمن الرحيم" معناه أن التسمية كإحدى آيات الفاتحة فلا ينبغي أن يترك التبرك به في أول السورة فجعلها منها اهتماما بشأنها، والأحاديث الدالة على عدم الجزئية أصح وأكثر، وفي الدلالة على معناها أبين وأصرح كما قد عرفت فهي مقدمة على هذا الحديث الواحد فلا بد من معناها أبين وأصرح كما قد عرفت فهي مقدمة على هذا الحديث الواحد فلا بد من التأويل فيه ليرتفع التعارض من البين على أن المحفوظ الثابت عن أبي سعيد المقبري عن أبي هريرة في هذا الحديث عدم ذكر البسملة كما رواه البخاري في "صحيحه" عن أبي هريرة في هذا الحديث عدم ذكر البسملة كما رواه البخاري في "صحيحه" عن أبي هريرة قال: قال رسول الله عليه الخمد لله هي أم القرآن وهي السبع المثاني والقرآن العظيم» اه عمدة القارى (٢٤:٣).

ومنه ما في الإتقان (٨١:١) أخرج ابن خزيمة والبيهقي بسند صحيح عن ابن عباس قال: "السبع المثاني فاتحة الكتاب، قيل: فأين السابعة؟ قال: بسم الله الرحمن الرحيم". وأخرج الدارقطني بسند صحيح عن على رضى الله عنه: «أنه سئل عن السبع المثاني فقال: الحمد لله رب العالمين فقيل له: إنما هي ست آيات فقال: بسم الله الرحمن الرحيم آية» اه. قلت: هما موقوفان يعارضهما الأحاديث المرفوعة، منها حديث أبي هريرة قال: "كان رسول الله علية إذا نهض من الثانية استفتح بالحمد لله رب العالمين ولم يسكت". رواه مسلم وغيره كما هو مذكور في المتن وهذا دليل صريح على أن

ولا الله عن: عائشة رضى الله عنها (في حديث الوحى) "ثم أرسلنى فقال: اقرأ باسم ربك الذي خلق الإنسان من علق اقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم" الحديث. رواه البخارى (٢:١).

٧٠٥ عن أبى هريرة رضى الله عنه قال: «كان رسول الله عليه إذا انتهض من الثانية استفتح بالحمد لله رب العالمين ولم يسكت ". رواه مسلم والطحاوى "عمدة القارى" (٢٥:٣).

البسملة ليست من الفاتحة إذ لو كانت منها لجهر بها في الثانية مع الفاتحة.

قوله: "عن عائشة إلخ "قلت: الحديث يدل على أن البسملة ليست جزءً من كل سورة لأن هذه أول سورة نزلت وليس في أولها البسملة فافهم، قلت: في قوله: "فافهم" إشارة إلى ما يرد عليه من حديث ابن عباس المذكور في (باب سنية التعوذ والتسمية وترك الجهر بهما) (ص١٥٢). وفيه قال: «أول ما نزل جبريل على محمد والتسمية وترك الجهر بهما) (ص١٥٢). وفيه قال: «أول ما نزل جبريل على محمد والتاليق قال: يا محمد قل: أستعيذ بالسميع العليم من الشيطان الرجيم ثم قال: قل: بسم الله الرحمن الرحيم ثم قال: اقرأ بسم ربك اللذي خلق إلخ "أخرجه الطبرى في "تفسيره" وهو يفيد نزول التسمية مع هذه السورة فانسدحض الاستدلال بحديث عائشة الخالى عن ذكر التسمية على عدم جزئيتها للسور. قلت: حديث ابن عباس لا يدل على جزئية التسمية لهدنه السورة لما فيه من قوله: "قال: قل بسم الرحمن الله الرحيم" ثم قال: "اقرأ إلخ" فإن لفظة "ثم" تدل على انفصال التسمية عن السورة كما لا يخفي وإلا لزم أن يكون التعوذ أيضا جزء من السورة فإن جبريل أمر به كما أمر بها سواء بسواء. فالظاهر أنه عليه السلام أمر النبي والتعوذ والتسمية قبل شروع السورة تيمنا بهما وتبركا أنه عليه السلام أمر النبي والتعوذ والتسمية قبل شروع السورة تيمنا بهما وتبركا

وحاصل الاستدلال بحديث عائشة أن هذه أول سورة نزلت وليس في أولها البسملة جزءً لها وليس معناه أنه ليس في أولها ذكر البسملة مطلقا وبعد ذلك فلا تعارض بين حديث عائشة وحديث ابن عباس، هكذا ينبغي أن يفهم المقام فإنه من مزلة الأقدام.

ثم لا يخفى عليك أن جزئية البسملة للفاتحة وإن لم تثبت عند الحنفية والصحيح عندهم أنها آية مفردة من القرآن ولكن بعضا منهم اختار وجوب التسمية أول كل ركعة احتياطا لما ورد في بعض الآثار أنها من الفاتحة. قال الشرنبلالي: وتسن التسمية أول كل ركعة قبل الفاتحة لأنه على المنتج علاته ببسم الله الرحمن الرحيم اه. وقال الطحطاوي في حاشيته: جزم الزيلعي في سجود السهو بوجوبها وقدم القول بسجود السهو فيها وصححه العلامة المقدسي شارح النظم.

وفي "معراج الدراية" عن المعلى عن الإمام وجوبها وهو قولهما. وفي رواية الحسن أنها لا تجب إلا عند افتتاح الصلاة والصحيح أنها تجب في كل ركعة حتى لو سها عنها قبل الفاتحة يلزمه السهو وعليه ابن وهبان اهـ ملخصا من الشرح. أقول مستعينا بالله تعالى: سجود السهو بتركها هو الأحوط خروجا من هذا هو الخلاف اهـ (ص١٥١). هذا هو قولهم في التسمية أول الفاتحة وأما أول السورة بعدها فقالوا بأن التسمية مع السورة حسن لشبهة الخلاف في كونها آية من كل سورة. قال الطحطاوي بعد كلامه المذكور: ثم اعلم أنه لا فرق في الإتيان بالبسملة بين الصلاة الجهرية والسرية. وفي حاشية المؤلف على "الدرر": واتفقوا على عدم الكراهة في ذكرها بين الفاتحة والسورة بل هو حسن سواء كانت الصلاة سرية أو جهرية -إلى أن قال-: وما في الحاشية تبع فيه الكمال وتلميذه ابن أمير حاج حيث رجحا أن الخلاف في السنية فلا خلاف في أنه لو سمى لكان حسنا لشبهة الخلاف في كونها آية من كل سورة. ثم هل يخص هذا بما إذا قرأ السورة من أولها أو يشمل ما إذا قرأ من أوسطها آيات مثلا وظاهـر تعليلهم كون الإتيان بها لشبهة الخلاف في كونها آية من كل سورة يفيد الأول كذا بحثه بعض الأفاضل اهـ (ص١٥١). وبهذا يظهر لك غاية احتياط السادة الحنفية في الجمع بين الأحاديث الختلفة فلله درهم من أئمة يقتدي بهم في الدين جزاهم الله عنا وعن جميع المسلمين خير الجزاء إلى يوم الدين.

باب قوله تعالى ﴿فاقرؤوا ما تيسر من القرآن﴾ وبيان فرضية القراءة وقدرها

٧٠٦- عن: أبي هريرة رضى الله عنه أن رسول الله على قال: «لا صلاة إلا بقراءة» رواه "مسلم" (١٧٠:١).

٧٠٧- عن: أبى هريرة رضى الله عنه عن النبى عَلَيْكُمْ قال: «من صلى صلة لم يقرأ فيها بأم القرآن فهى خداج ثلاثا غير تمام» الحديث. رواه مسلم (١٦٩:١).

باب قوله تعالى: ﴿فاقرؤوا ما تيسر من القرآن﴾ وبيان فرضية القراءة وقدرها

قوله: عَلَيْكِيِّهِ «لا صلة إلا بقراءة» دلالته على أن الصلاة لا تصح إلا بالقراءة ظاهرة لأن مطلق القراءة فرض ثابت بالكتاب، فقوله: لا صلاة إلخ محمول على نفى الصحة.

قوله: عَيْنِي فهى خداج غير تمام إلخ. قال النووى رحمه الله: فالخداج -بكسر الخاء المعجمة - قال الخليل بن أحمد والإصمعى وأبو حاتم السجستانى والهروى رحمهم الله تعالى وآخرون: الخداج النقصان -إلى أن قال -: فقوله عَيْنِي خداج أى ذات خداج اهر ١٦٩:١١ و١٧٠). قلت: والحديث يدل على نقصان الصلاة بدون قراءة الفاتحة لا على بطلانها من أصلها، ويوضح ذلك قوله "غير تمام" فإنه نص فى نفى الكمال عنها، ونفى الكمال لا يستلزم نفى الصحة، وهو قول أبى حنيفة رحمه الله وأصحابه. قال النووى: ففيه وجوب قراءة الفاتحة وإنها متعينة لا يجزئ غيرها إلا لعاجز عنها، وهذا مذهب مالك والشافعى وجمهور العلماء من الصحابة والتابعين فمن بعدهم. وقال أبو حنيفة رضى الله عنه وطائفة قليلة: لا تجب الفاتحة بل الوجوب آية من القرآن لقوله على الله عليه المناه على الفاتحة بل الوجوب آية من القرآن لقوله على المناه المناه المناه عنه وطائفة قليلة: لا تجب الفاتحة بل الوجوب آية من القرآن لقوله على المناه المناه المناه المناه الفاتحة بل الوجوب آية من القرآن لقوله على المناه المناه المناه المناه المناه الفاتحة بل الوجوب آية من القرآن لقوله على المناه المناه المناه المناه المناه المناه الفاتحة بل الوجوب آية من القرآن لقوله على المناه المناه المناه المناه المناه الفاتحة بل الوجوب آية من القرآن لقوله على المناه المنا

٧٠٨- عن: أبى سعيد رضى الله عنه قال: "أمرنا أن نقراً بفاتحة الكتاب وما تيسر". رواه أبو داود (٣٠:١) وسكت عنه وإسناده صحيح كما فى التلخيص الحبير (٢٠:١)، وعزاه الزيلعى (١٩٢:١) إلى "صحيح ابن حبان" بلفظ: "أمرنا رسول الله على أن نقراً بفاتحة الكتاب وما تيسر" اهه، والمعنى واحد. وفي "النيل" (١٠٢:٢) بعد ذكر لفظ أبى داود: قال ابن سيد الناس: إسناده صحيح ورجاله ثقات اهه.

٧٠٩ وعنه قال: قال رسول الله عَيْقَالَيْ «لا تجزئ صلاة لا يقرأ فيها بفاتحة الكتاب». رواه أبو بكر بن خزيمة في "صحيحه" بإسناد صحيح. وكذا رواه أبو حاتم بن حبان. شرح النووى (١٧٠:١).

اه. قلت: أراد النووى رحمه الله بالوجوب الركنية حيث نسب عدم وجوبها إلى الحنفية ونسب وجوبها إلى الجمهور وإلا فكتب الحنفية مشحونة بذكر وجوب الفاتحة في الصلاة إلا أنهم لا يعدونها ركنا تبطل الصلاة بتركه بل تركها نسيانا يوجب السهو عندهم وعمداً يورث النقصان فيها حتى تجب إعادتها ولو لم يعد أثم ولكن الفرض صار مؤدى. وأما قوله: وإنها متعينة لا يجزئ غيرها إلخ فالحديث لا يدل عليه لأن قوله عليه لا يجزئ غيرها إلخ فالحديث لا يدل عليه لأن قوله عليه لا يجزئ غيرها غير تمام » نص في نفى الكمال فقط كما مر فأين فيه دلالة على أنها متعينة لا يجزئ غيرها.

قوله: "عن أبى سعيد رضى الله عنه إلخ". قلت: دل الحديث على أن قراءة فاتحة الكتاب وما تيسر من القرآن من واجبات الصلاة، بقى بيان المراد من قوله "ما تيسر" هل هو آية واحدة أم زائد عليها وسنذكره إنشاء الله تعالى فانتظر.

قوله: عَلَيْتُ «لا تجزئ صلاة لا يقرأ فيها بفاتحة الكتاب إلخ». استدل به من جعل قرأة الفاتحة من أركان الصلاة على ركنيتها فإنها بظاهرها تنفى صحة الصلاة وإجزائها بدون الفاتحة وما يتوقف عليه صحة الشيء يكون فرضا فيه وليس من الفرائض الخارجية فهو من الأركان. قلت: ولكن الاستدلال به على الركنية غير منتهض لأن الإجزاء في

الله عن أبى هريرة: "أن النبى عَلَيْكَ دخل المسجد فدخل رجل فصلى ثم جاء أبيه عن أبى هريرة: "أن النبى عَلَيْكَ دخل المسجد فدخل رجل فصلى ثم جاء فسلم على النبى عَلَيْكَ النبى عَلَيْكَ السلام فقال: ارجع فصل فإنك لم تصل، فصلى ثم جاء فسلم على النبى عَلَيْكَ فقال: «إرجع فصل فإنك لم تصل، فصلى ثم جاء فسلم على النبى عَلَيْكَ فقال: «إرجع فصل فإنك لم

اللغة (١) الكفاية والإغناء ولهما درجتان أعلى وأدنى ولا يتم الاستدلال على الركنية ما لم يثبت أن مراده عليه نفى مطلق الكفاية لا أعلاها ولا دليل عليه، وإذا جاء الاحتمال بطل الاستدلال فنحن نعترف بأن الصلاة لا تجزئ بدون قراءة الفاتحة أي لا تكفي للقبول وأداء المأمور به كما هو حقه، وأما إنه لا تكفي في درجة ما فالحديث ساكت عنه ويؤيد ما قلنا أن هذا الحديث رواه أحمد بلفظ: لا تقبل صلاة لا يقرأ فيها بأم القرآن" كما في "النيل" بعد ذكر الحديث ما نصه: ولها شاهد من حديث أبي هريرة مرفوعاً بهذا اللفظ أحرجه ابن خزيمة وابن حبان. ولأحمد بلفظ: «لا تقبل صلاة» إلخ (١٠١:٢). ولا يخفي أن نفي القبول إنما هو نفى للإجزاء الكامل دون الناقص، وأيضا يؤيد ما قلنا حديث أبي هريرة المتقدم وفيه: "خداج غير تمام" والخداج بمعنى الناقص كما عرفت ومقابلته بالتمام على ما ينادي عليه لفظ الحديث، والنقصان يتعلق بالصفات لا بالذات والفساد يتعلق بالذات والحديث يدل على أن الصلاة إنما تنقص بترك الفاتحة لا تتم بدونها فمن ادعى الفساد والبطلان فعليه البيان، وحديث: «لا تجزئ صلاة» إلخ يمكن حمله على هذا المعنى من غير تكلف لا سيما إذا أنضم إليه حديث أحمد بلفظ: «لا تقبل صلاة» إلخ. فحينتذ يتعين القول بأن المراد بقوله: «لا تجزئ إلخ» نفى الإجزاء الكامل دون الناقص .

⁽۱) قال في "منتهى الأرب" أجزأه الشيء كفايت كرد أو را آن چيز ونيز اجزاء بي نياز شدن وحق گزاردن ومكافات كردن اه ملخصًا (۲٦٨:۱).

تصل ثلاثا فقال: والذى بعثك بالحق ما أحسن غيره فعلمنى فقال: إذا قمت إلى الصلاة فكبر ثم اقرأ ما تيسر معك من القرآن ثم اركع حتى تطمئن راكعا» الحديث. رواه البخارى (١٠٩:١).

٧١١- عن: رفاعة بن رافع بهذه القصة قال: (عَلَيْكُ): «إذا قمت فتوجهت إلى القبلة فكبر ثم اقرأ بأم القرآن وبما شاء الله أن تقرأ » الحديث رواه

على تعينها تقييد المطلق في هذا الحديث وهو متعقب لأنه ليس بمطلق من كل وجه بل هو مقيد بقيد التيسير الذي يقتضى التخيير وإنما يكون مطلقا لو قال: اقرأ قرآنا ثم قال: اقرأ فاتحة الكتاب. وقال بعضهم: هو بيان للمجمل وهو متعقب أيضا لأن الجمل ما لم تتضح دلالته وقوله ما تيسر متضح لأنه ظاهر في التخيير اهد (٢٣٢:٢).

وفى "العمدة" للعينى: وقال النووى: أما حديث اقرأ ما تيسر فمحمول على الفاتحة فإنها متيسرة أو على ما زاد على الفاتحة بعدها أو على من عجز عن الفاتحة. قلت: هذا تمشية لمذهبه بالتحكم وكل هذا خارج عن معنى كلام الشارع، أما قوله: "فالفاتحة متيسرة" فلا يدل عليه تركيب الكلام أصلا بأن ظاهره يتناول الفاتحة وغيرها مما ينطلت عليه اسم القرآن وسورة الإخلاص أكثر تيسراً من الفاتحة، فما معنى تعيين الفاتحة في التيسير وهذا تحكم بلا دليل. وأما قوله: "أو على ما زاد على الفاتحة" فمن أين يدل ظاهر الحديث على الفاتحة حتى يكون قوله "ما تيسر" دالا على ما زاد على الفاتحة؟ ومع هذا إذا كان مأموراً بما زاد على الفاتحة يجب أن تكون تلك الزيادة أيضا فرضا مثل قراءة الفاتحة ولم يقل به الشافعي. وأما قوله: «أو على من عجز عن الفاتحة» فحمله عليه غير صحيح لأنه ما في الحديث شيء يدل عليه، وفي حديث رفاعة بن رافع: «ثم اقرأ إن كان معك قرآن فإن لم يكن معك قرآن فاقرأ وإلا فاحمد الله وكبره وهلله فكيف يحمل قوله: "قرأ ما تيسر" على من عجز عن الفاتحة مستقلا رواية الترمذي: فإن كان معك قرآن فاقرأ وإلا فاحمد الله وكبره وهلله فكيف يحمل قوله: "قرأسه التيسر" على من عجز عن الفاتحة وقد بين عليه على من عجز عن القراءة مستقلا برأسه (٧٤:٣).

قوله: "عن رفاعة بن رافع بهذه القصة إلخ". وفيه: "ثم اقرأ بأم القرآن وبما شاء الله

أبو داود (۱٤١:۱) وسكت عنه. وفي "النيل" (٣٦:٢): لا مطعن فيه فإن رجال إسناده ثقات. وذكره في "الفتح" (٢٠٢:٢) وسكت عنه فهو حسن أو صحيح على قاعدته. وفي "بلوغ المرام" (٤٤:١): لأبي داود: "ثم اقرأ بأم القرآن وبما شاء الله" ولابن حبان في "صحيحه" "بما شئت" اه. وللدارقطني (٣٥:٣) في هذه القصة: فقال رسول الله عَيْنَاتٍ : «إنما لا تتم صلاة أحدكم حتى يسبغ الوضوء كما أمره الله تعالى فيغسل وجهه ويديه إلى المرفقين ويمسح برأسه ورجليه إلى الكعبين ثم يكبر الله ويثنى عليه ثم يقرأ أم القرآن وما أذن له فيه وتيسر ثم يكبر» الحديث. وفي "التعليق المغنى": رجاله ثقات اه.

أن تقرأ". قال في عون المعبود: قد تمسك بحديث المسيء من لم يوجب قراءة الفاتحة في الصلاة وأجيب عنه بهذه الرواية المصرحة بأم القرآن اهر (٢٢١:١). قلت: لا يتم الجواب به أصلا فإن زيادة الفاتحة بصيغة الأمر في هذه القصة تفرد به محمد بن عمرو كما يظهر من قول الحافظ في "الفتح" بما نصه: قوله ثم اقرأ ما تيسر معك من القرآن) ثم تختلف الروايات في هذا عن أبي هريرة، وأما رفاعة ففي رواية إسحاق المذكورة: يقرأ ما تيسر من القرآن مما علمه الله. وفي رواية يحيى بن على: «فإن كان معك قرآن فاقرأ وإلا فاحمد الله وكبره وهلله» وفي رواية محمد بن عمرو عند أبي داود: «ثم اقرأ بأم القرآن وبما شاء الله». ولأحمد وابن حبان من هذا الوجه: "ثم اقرأ بأم القرآن ثم اقرأ بما شئت" إلخ (٢٣١:٢). فكلام الحافظ مشعر بأن زيادة أم القرآن لم يأت بها غير محمد بن عمرو وهو وإن كان من رجال الجماعة ولكنه مختلف فيه. قال إسحاق بن حكيم عن يحيى القطان: محمد بن عمرو رجل صالح ليس بأحفظ الناس للحديث اه.

وقال ابن أبى خيشمة: سئل ابن معين عن محمد بن عمرو فقال: ما زال الناس يتقون حديثه، قيل له: وما علة ذلك؟ قال: كان يحدث مرة عن أبى سلمة بالشيء من روايته ثم يحدث به مرة أخرى عن أبى سلمة عن أبى هريرة اه. قال الجوزجانى: ليس بقوى الحديث ويشتهى حديثه، وذكره ابن حبان فى الثقات، وقال: يخطئ روى له البخارى مقرونا بغيره ومسلم فى المتابعات. وقال يعقوب بن شيبة: هو وسط وإلى الضعف ما هو. وقال ابن سعد: كثير الحديث يستضعف اه من "تهذيب التهذيب"

(٣٧٦:٩) ملخصا، فلا يقبل تفرده في هذه الحال، فهذه الزيادة شاذة والمحفوظ ما رواه الثقات بغير هذه الزيادة على أنه لو ثبتت بهذا الحديث ركنية الفاتحة ثبتت ركنية الزيادة عليها أيضا كما مر ولم يقل به الخصم. وأما ما رواه الدارقطني وفيه ذكر الفاتحة أيضا عن على بن يحيى بن خلاد عن عمه رفاعة فذكر القصة -إلى أن قال-: فقال رسول الله على بن يحيى بن خلاد عن عمه رفاعة فذكر القصة -إلى أن قال-: فقال رسول الله إلى المرفقين ويمسح برأسه ورجليه إلى الكعبين ثم يكبر الله ويثني عليه ثم يقرأ أم القرآن وما أذن له فيه وتيسر ثم يكبر فيركع ويضع كفيه على ركبتيه "الخ (١٠٥٥). فلا يدل على ركنية الفاتحة لعدم صيغة الأمر فيه. وقوله ويله الكمال فقط وهو لا يستلزم نفي الصحة، كون كل ما ذكر بعده ركنا بل يدل على نفي الكمال فقط وهو لا يستلزم نفي الركبتين ولو دل على الركنية لزم أن يكون الثناء وتكبيرات الانتقال ووضع اليدين على الركبتين وغيرها مما له ذكر في الحديث أركانا أيضا ولم يقل به أحد، فحديث المسيئ في صلاته وغيرها مما له ذكر في الحديث أركانا أيضا ولم يقل به أحد، فحديث المسيئ في صلاته يله والله أعلم.

واحتجوا على ركنية الفاتحة أيضا بما رواه أصحاب الصحاح والإمام أحمد كما في العزيزى (٤٣٨:٢) عن عبادة بن الصامت رضى الله عنه مرفوعا: "لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب" اهـ. وقال البخارى في "جزء القراءة" (ص-٤): وتواتر الخبر عن رسول الله عليه القرآن» وجعله في "خلق أفعال العباد" (ص ١٩٠) مستفيضا عند أهل الحجاز وأهل العراق وأهل الشام وأهل الأمصار اهـ. واستدل أصحابنا على مسلكهم وهو عدم فرضية خصوص الفاتحة بقوله تعالى: (فاقرؤوا ما تيسر من القرآن) فإن لفظة "ما" عامة شاملة لكل ما تيسر سواء كان فاتحة الكتاب أو غيرها. وخبر الواحد لا يصلح مخصصا لعام الكتاب على ما تقرر في أصولنا أنه قطعى فيما يتناوله، والظنى لا يعارض القطعى. ولو قال الخصم أن لفظة "ما" ليست بعامة بناء على أنها ليست محكمة في العموم بل ظاهرة فيه، نقول: فلفظ الآية مطلق عن قيد الخصوص فاتحة كانت أو غيرها فالخبر لا يصلح مقيدًا لمطلق الكتاب لأنه زيادة على القطعى بالظنى. فإن قال: إن تقييد المطلق يجوز عندنا وهو ليس بنسخ في زعمنا. إن الآية ليست بمطلقه من كل وجه بل هي مقيدة بقيد التيسر الذي يقتضى التخيير، وتقييدها ليست بمطلقه من كل وجه بل هي مقيدة بقيد التيسر الذي يقتضى التخيير، وتقييدها ليست

٧١٢- عن: ابن شهاب أن محمود بن الربيع الذي مج رسول الله عليه عليه في

بالفاتحة يبطل معنى التخيير فيكون أدنى ما يطلق عليه القرآن وهو الآية التامة فرضا لثبوته بالكتاب وخصوص الفاتحة وضم السورة إليها واجبا بالأخبار والأحاديث فيكون ذلك عملا بالدليلين لا إهمالا لأحدهما وإعمالا للآخر كما ارتكبه الخصم خصوصا إهمال الكتاب وإعمال السنة، فإن قلت: أن الزيادة على الكتاب تجوز بالسنة المشهورة وههنا كذلك كما مر في قول البخارى.

قلت: لا نسلم أنه مشهور لأن المشهور ما تلقاه التابعون بالقبول وقد اختلف التابعون في هذه المسألة (قاله العيني في "العمدة") (٦٥:٣) ولئن سلمان أنه مشهور فالزيادة بالخبر المشهور إنما تجوز إذا كان محكمًا أما إذا كان محتملا فلا، وهذا الحديث محتمل لأن مثله يستعمل لنفي الجواز ويستعمل لنفي الفصيلة كما في قوله عليه « لا صلاة لجار المسجد إلا في المسجد» و «ولا صلاة للعبد الآبق حتى يرجع». و «لا ضوء لمن لم يسم» مما لا يلاحظ فيه إلا نفى الكمال لا نفى أصل الصحة. ويؤيده قوله تعالى: (إنهم لا أيمان لهم) معناه لا أيمان لهم موثوقًا بها ولم ينف وجود الأيمان منهم رأسا لأنه قد قال: (وإن نكثوا أيمانهم من بعد عهدهم) وعقب ذلك أيضا بقوله: ﴿ أَلَا تَقَاتُلُونَ قُومًا نكثوا أيمانهم ﴾ فثبت أنه لم يرد بقوله "لا أيمان لهم" نفى الأيمان أصلا وإنما أراد به ما ذكرنا، وهذا يدل على إطلاق لفظة "لا" والمراد بها نفي الفضيلة دون الأصل وإذا جاء الاحتمال بطل الاستدلال. وأيضا فإن الاستدلال بهذا الحديث منقوض بأحاديث قد ورد فيها: «لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب فصاعدًا» رواه مسلم وأبو داود، وفي بعضها: "أمرنا أن نقرأ بفاتحة الكتاب وما تيسر" وفي رواية: «لا صلاة إلا بفاتحة الكتاب وسورة معها» كما سيأتي، وأخرجه ابن أبي شيبة وإسحاق بن راهويه في "مسنديهما" والطبراني في "مسند الشاميين" من حديث أبي نضرة عن أبي سعيد: «لا صلاة إلا بأم القرآن ومعها غيرها» (قاله العيني في "البناية" كذا في حاشية "مسند الإمام") (ص : ٥٩) فيلزم على هذا فرضية سورة منضمة إلى الفاتحة أو آيتين أو شيء زائد عليها ولم يقل به الخصوم.

قوله: "عن ابن شهاب إلخ". وفيه زيادة قوله "فصاعدًا" قال في "النيل"

وجهه من بيرهم أخبره أن عبادة بن الصامت أخبره أن رسول الله عَيْطِيِّةٍ قال: «لا صلاة لمن لم يقرأ بأم القرآن». وحدثناه إسحاق بن إبراهيم وعبد بن حميد قالا: أخبرنا عبد الرزاق أنا معمر عن الزهرى بهذا الإسناد مثله وزاد: "فصاعداً" رواه "مسلم" (١٦٩:١).

٧١٣- حدثنا قتيبة بن سعيد وابن السرح قالا: حدثنا سفيان عن الزهرى عن محمود بن الربيع عن عبادة بن الصامت يبلغ به النبي علي قال: «لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب فصاعداً» رواه "أبو داود" (١٢٦:١) وسكت عنه ورجاله رجال الصحيح.

٧١٤- حدثنا إبراهيم بن موسى الرزاى أنا عيسى عن جعفر بن ميمون البصرى نا أبو عثمان النهدى حدثنى أبو هريرة قال: قال لى رسول الله عَلَيْكُمْ

(۱۰۱:۲): الحديث زاد فيه مسلم وأبو داود وابن حبان لفظ "فصاعدا" لكن قال ابن حبان: تفرد بها معمر عن الزهرى، وأعلها البخارى في "جزء القراءة" اه. قلت: قد تابع معمراً سفيان بن عيينة في هذه اللفظة عند أبى داود والحديث مذكور في المتن ورجاله كلهم ثقات. وقال العيني في "العمدة" (٣:٣): وكذلك تابعه فيها صالح والأوزاعي وعبد الرحمن بن إسحاق وغيرهم كلهم عن الزهرى اه. ويشهد له أيضا حديث أبى سعيد عند أبى داود بلفظ: "أمرنا أن نقرأ بفاتحة الكتاب وما تيسر" وإسناده صحيح كما تقدم ويشهد له أيضا حديث أبى سعيد عند ابن ماجة والترمذي بلفظ: «لا صلاة لمن لم يقرأ بالحمد وسورة» وإسناده حسن كما ستعرف، فدعوى التفرد في هذا اللفظ لا تتمشى أصلا.

قوله: "حدثنا قتيبة إلخ" قلت: دلالة الحديث على وجوب شيء زائد على الفاتحة ظاهرة.

قوله: "حدثنا إبراهيم بن موسى الرازى إلخ". قلت: تابع جعفرا هذا عبد الكريم ابن رشيد ويقال راشد البصرى عند الطبراني في "معجمه الأوسط" فقد روى من حديث إبراهيم بن طهمان عن الحجاج بن أرطاة عبد الكريم عن أبي عثمان عن أبي هريرة رضي

«اخرج فناد في المدينة أنه لا صلاة إلا بقرآن ولو بفاتحة الكتاب فما زاد» رواه "أبو داود" (۱:۱۰) وسكت عنه ورجاله كلهم ثقات مشهورون إلا جعفر بن ميمون فقد تكلم فيه بعضهم. وقال الحاكم في "المستدرك": هو من ثقات البصريين، وذكره ابن حبان وابن شاهين في الثقات كذا في "تهذيب التهذيب" (۱:۹:۱) وروى عنه يحيى بن سعيد عند الحاكم في "المستدرك" التهذيب "الحاكم: ويحيى بن سعيد لا يحدث إلا عن الثقات اه.

٧١٥- عن: عبد الله بن أبى قتادة عن أبيه قال: "كان رسول الله عَلَيْهِ يَالِيّهِ يَقِلُهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ الللهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَاءُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَاءُ عَلَيْهُ عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَاهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلّمُ عَلّمُ عَلَيْ

الله عنه قال: «أمرنى رسول الله على أن أنادى فى أهل المدينة أن لا صلاة إلا بقراءة ولو بفاتحة الكتاب» اهد. "زيلعى" (١٩٣:١) وإبراهيم بن طهمان من رجال الجماعة ثقة كذا فى "التقريب" (ص-٩) وحجاج بن أرطاة مختلف فيه. وقال البزار: كان حافظا مدلسا وكان شعبة يثنى عليه اهد. ملخصا كذا فى "التهذيب" (١٩٨:١) وعبد الكريم وثقه ابن معين وابن حبان وابن نمير والنسائى كما فى "التهذيب" (٢٠٢٠٦) وأبو عثمان النهدى من رجال الجماعة مشهور. فالحديث ليس به علة غير عنعنة حجاج ولكن التدليس لا يضر عندنا ولا بأس به فى المتابعات. والحديث صريح فى الدلالة على عدم ركنية الفاتحة وقد مر الجواب عما يعارضه فتذكر.

قوله: "عن عبد الله بن أبى قتادة إلخ". اعلم أن حديث أبى سعيد «أمرنا أن نقرأ بفاتحة الكتاب وما تيسر» وحديث عبادة بن الصامت عند مسلم وفيه زيادة "فصاعداً" يقتضى وجوب الزيادة على الفاتحة، ولكنه مبهم يحتاج إلى مفسر فحديث عبد الله بن أبى قتادة هذا يفسره لما فيه من بيان مواظبته والمنت على ضم سورة إلى الفاتحة والفعل يصلح بيانا للقول، والبيان حكمه حكم المبين فكان ضم السورة واجبا، وهو قول أبى حنيفة وأصحابه رحمهم الله. وروى البيهقى في "جزء القراءة" (ص:١١٢) بسنده عن أبى قلابة الرقاشي نا بكير بن بكار نا مسعر عن يزيد الفقير عن جابر بن عبد الله قال:

٧١٦- حدثنا سفيان بن وكيع نا محمد بن فضيل عن أبي سفيان طريف السعدى عن أبي نضرة عن أبي سعيد قال: قال رسول الله عليه «مفتاح الصلاة الطهور وتحريمها التكبير وتحليلها التسليم. ولا صلاة لمن لم يقرأ بالحمد وسورة في فريضة أو غيرها » رواه الترمذي (٣٢:١).

تحسين حديث أبي سفيان طريف السعدى:

وفيه أبو سفيان طريف السعدى ضعفه غير واحد ولكن لم ينسبه أحد

"كان يقرأ في الركعتين الأوليين بفاتحة الكتاب وسورة ويقرأ في الأخريين بفاتحة الكتاب. قال (أي جابر): وكنا نتحدث أنه لا يجوز صلاة إلا بفاتحة الكتاب وشيء معها " ورواه عبيد الله بن مقسم عن جابر بن عبد الله أنه قال: "سنة القراءة في الصلاة أن يقرأ في الأولين بأم القرآن وسورة وفي الأخريين بأم القرآن" اهـ.

قال البيهقى: الصحابى إذا قال: "السنة كذا" أو "كنا نتحدث" فإن جماعة من أصحاب الحديث يخرجونه فى "المسانيد". قلت: رجاله كلهم ثقات ما خلا شيخ الحاكم أبى غانم أزهر بن أحمد بن حمدون فإنى لم أجده فى الكتب الحاضرة ولكن البيهقى قد ذكره فى موضع الاحتجاج به فهو صالح له عنده وهو نص صريح فى عدم جواز الصلاة بدون ضم شىء إلى الفاتحة وقد فسره جابر بسورة، وأيضا يدل على أن الفاتحة ليست بركن فى الصلاة لأن جابرا جعلها من السنة مثل السورة سواء بسواء. قال الشوكانى: قال الحافظ فى "الفتح" وادعى ابن حبان والقرطبى وغيرهما الإجماع على عدم وجوب قدر زائد على الفاتحة وفيه نظر لثبوته عن بعض الصحابة وغيرهم اه من النيل" (١٠٧:٢).

قوله: "حدثنا سفيان بن وكيع، وقوله: عن عبادة بن الصامت إلخ". قلت: إن الحديث الأول يفسر الإجمال في الأحاديث السابقة من قوله "فصاعدًا" وقوله "وما تيسر" قولا كما فسره الحديث السابق فعلا فثبت وجوب ضم السورة بلا خفاء، وحديث عبادة أيضا يويدهما في إيجاب قدر زائد على الفاتحة إلا أن فيه ذكر آيتين مكان

إلى الكذب. وقال ابن عدى: روى عنه الثقات وإنما أنكر عليه في متون الأحاديث أشياء لم يأت بها غيره. وأما أسانيده فمستقيمة اهد. كذا في "تهذيب التهذيب" (١٢:٥) وحسن حديثه الترمذى في كتاب التفسير من "سننه" (١٥٥:٢) فالحديث حسن لا سيما إذا كان له متابع كما قال "السندى" (حاشية ابن ماجة ١٤٣١) بما نصه: وفي الزوائد ضعيف وفي إسناده أبو سفيان السعدى قال ابن عبد البر: أجمعوا على ضعفه لكن تابع أبا سفيان قتادة. كما رواه ابن حبان في "صحيحه" اهد. قلت: وقول ابن عبد البر: "وأجمعوا على ضعفه "غير مسلم لتحسين الترمذى حديثه ولقول ابن عدى: روى عنه الثقات وأسانيده مستقيمة كما مر.

٧١٧- عن: عبادة بن الصامت رضى الله عنه قال: سمعت رسول الله

السورة وكلاهما حديثان قوليان ولا تعارض بينهما فإنه يمكن حمل الآيتين على ما يقارب أقصر السورة بأن تكونا طويلتين. قال العلامة العينى فى "العمدة" (٩١:٣): وقد عمل أصحابنا بكل الحديث حيث أوجبوا قراءة الفاتحة وضم سورة أو ثلاث آيات معها لأن هذه الأخبار أخبار أحاد فلا تثبت بها الفرضية وليس الفرض عندنا إلا مطلق القراءة لقوله تعالى: ﴿ فاقرؤوا ما تيسر من القرآن ﴾ اه هذا وقد ورد فى بعض الأحاديث ما يعارض وجوب ضم السورة فلنذكرها ثم لنجب عنها فمنها ما رواه البيهقى فى "كتاب القراءة خلف الإمام" (ص :٦) عن قيس بن أبى حازم قال: «صليت خلف ابن عباس رضى الله عنه بالبصرة فقرأ فى أول ركعة بالحمد وأول آية من البقرة ثم قام فى الثانية فقرأ الحمد لله والآية الثانية ثم ركع فلما انصرف أقبل علينا فقال: إن الله تعالى يقول: ﴿ فاقرؤوا ما تيسر منه ﴾ قال على (وهو شيخ شيخه على بن عمر الحافظ المذكور فى السند): هذا إسناد حسن اه. ورواه الدارقطنى أيضا وقال: هذا إسناد حسن اه المدن (١٢٩:١). قال فى "الجوهر النقى" (١٠١٨): كيف يكون إسناداً حسنا وفيه سهل بن عامر البجلى. قال أبو حاتم الرازى: كان يفتعل الحديث. وقال البخارى: منكر الحديث اه. وفى "لسان الميزان" (١٩٠٣): ولفظ أبى حاتم فيما نقله ابنه ضعيف الحديث روى النا أحاديث بواطيل أدركته بالكوفة وكان يفتعل الحديث اه. وذكره ابن حبان فى لنا أحاديث بواطيل أدركته بالكوفة وكان يفتعل الحديث اه. وذكره ابن حبان فى

عَلَيْكُم يقول: «لا صلاة إلا بفاتحة الكتاب وآيتين معها». رواه الطبراني في "الأوسط". قلت: هو في "الصحيح" خلا قوله "وآيتين معها"، وفيه الحسن ابن يحيى الحسني ضعفه النسائي والدارقطني ووثقه دحيم وابن عدى وابن معين في رواية اه. "مجمع الزوائد" (١٨٧:١) قلت: والاختلاف لا يضر فالحديث حسن.

الثقات اه. قلت: لا يقبل التوثيق إذا كان الجرح مفسرا لا سيما إذا جرح بالوضع على أنه بعد صحته يدل على على أنه بعد صحته يدل على عدم ركنية السورة ونحن قائلون به فلا حجة به علينا.

ومنها ما ذكره الحافظ في "الفتح" بما نصه: ولأبن خريمة في "صحيحه" من حديث ابن عباس رضى الله عنه: «أن النبي على قام فصلى ركعتين لم يقرأ فيهما إلا بفاتحة الكتاب» اهر (٢٠٢:٢). قلت: هذا حكاية فعل يحتمل الوجوه، وما ورد في وجوب ضم السورة هو من قوله على القول مقدم على الفعل دائما فسقط الاحتجاج به. وأيضا فيمكن حمله على ضيق الوقت عن قرأة السورة لشغله بالجهاد وأمثاله وحينئذ يسقط وجوبها. قال العلامة الشامى: ثم ذكر أن له الاقتصار على الفاتحة وتسبيحة واحدة. وترك الثناء والتعوذ في سنة الفجر أو الظهر لو خاف فوت الجماعة اهر (٢٠٣٠). وقال الطحطاوي في حاشيته على "مراقي الفلاح": ووجوب هذا وما قبله مقيد بما إذا كان في الوقت سعة فإن خاف فوت الوقت لو قرأ الفاتحة والسورة أو قرأ الفاتحة أو أزيد من آية قرأ في كل ركعة آية اهر (ص-١٤٤). ويمكن أيضا حمله على بيان الجواز فإن عندنا تجوز الصلاة بترك السورة مع الكراهة كما في "العالمكيرية": وإذا قرأ الفاتحة ومعها آية أو آيتين فذلك مكروه كذا في "الحيط" اهو وحدها في الصلاة أو الفاتحة ومعها آية أو آيتين فذلك مكروه كذا في "الحيط" اها

ومنها ما رواه "البخارى" (١٠٦:١) عن أبى هريرة يقول: «فى كل صلاة يقرأ فما أسمعنا رسول الله على الله على أم القرآن أسمعناكم وما أخفى عنا أخفينا عنكم، وإن لم تزد على أم القرآن أجزأت وإن زدت فهو خير» اه. قلت: هذا موقوف من قول أبى هريرة رضى الله عنه قال فى "النيل" بعد ذكر الحديث ما نصه: ولكن الظاهر من السياق أن قوله "وإن لم تزد

إلخ "ليس مرفوعا ولا مما له حكم الرفع فلا حجة فيه. وقد أخرج أبو عوانة هذا الحديث كرواية الشيخين إلا أنه زاد في آخره: «سمعته يقول: لا صلاة إلا بفاتحة الكتاب» قال الحافظ في "الفتح": وظاهر سياقه أن ضمير سمعته للنبي عيالة فيكون مرفوعا بخلاف رواية الجماعة ثم قال: نعم! قوله: "ما أسمعنا وما أخفي عنا" يشعر بأن جميع ما ذكره متلقى عن النبي عيالة فيكون للجميع حكم الرفع اهد. وهذا الإشعار في غاية الخلفاء باعتبار جميع الحديث اهد (١٠٧:٢). قال بعض الناس: وهذا مما لا يقال بالرأى فيكون في حكم الرفع اهد.

قلت: قد عرفت سخافة هذا القول في قول الشوكاني: ليس مرفوعا ولا مما له حكم الرفع فلا حجة فيه اه. ولا أدرى كيف لا يكون فيه مدخل للرأى والمسألة مجتهد فيها بين الصحابة وقد صح عن بعضهم إيجاب ضم السورة كما صرح به الحافظ وتقدم ذكره ولهذا اضطر الحافظ في جعله مرفوعا إلى ارتكاب تجشم بعيد حيث قال: إن قول أبي هريرة ما أسمعنا وأخفى عنا يشعر بأن جميع ما ذكره متلقى عن النبي عيلية ورده الشوكاني بأن هذا الإشعار في غاية الخلفاء فلو كان هذا القول مما لا يقال بالرأى لم يضطر الحافظ إلى ارتكاب أمثال هذه التكلفات فافهم. والموقوف ليس فيه حجة في معارضة المرفوع على أن الحديث يوافق مذهبنا فإنا قائلون بإجزاء الفاتحة بل بإجزاء آية واحدة لأداء المفروض ونفس الصحة، وقوله: "وإن زدت فهو خير " لا يدل على أن ضم السورة ليس بواجب فإن الخير يعم الواجب والمستحب كليهما وقد شاع إطلاق السنة على الواجبات في كلام السلف.

ومنها: ما رواه عبد الرزاق وحسنه السيوطى عن ابن عمرو" مرفوعا: «من صلى مكتوبة أو سبحة فليقرأ بأم القرآن وقرآن معها فإن انتهى إلى أم القرآن أجزأت ومن كان مع الإمام فليقرأ قبله وإذا سكت، ومن صلى صلاة لم يقرأ فيها فهى خداج ثلاثا» اهـ. كذا في "كنز العمال" (٩٦:٣) قلت: رواه البيهقى في "جزء القراءة" (ص-٤٠) عن عبد الرزاق عن المثنى بن الصباح عن عمرو بن شعيب عن عبد الله بن عمرو عن النبي عليها

⁽١) سقط الواو من لفظة ابن عمرو في "كنز العمال" ولعله من سهو الكاتب فإن الحديث عن عبد الله بن عمرو بن العاص على ما أدى إليه نظرى.

قال: «إذا كنت مع الإمام فاقرأ بأم القرآن قبله وإذا سكت». وعن صدقة عن المثنى بن صباح عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن عبد الله بن عمرو أن رسول الله على خطب الناس فقال: "من صلى صلاة مكتوبة أو سبحة" فذكر الحديث بلفظ "كنز العمال"، والمثنى بن الصباح قال أحمد: لا يسوى حديثه شيئا. وقال النسائى: متروك، وقال يحيى القطان: يترك الاختلاط منه. وقال ابن عدى: الضعف على حديثه بين اهد. كذا في "الميزان" (٧:٣) وقال البيهقى بعد ما سرد طرق الحديث كلها: ومحمد بن عبد الله أبن عبيد بن عمير وإن كان غير محتج به وكذلك بعض من تقدم عمن رواه عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده فلقراءة المأموم فاتحة الكتاب في سكتة الإمام شواهد صحيحة عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده خبرًا عن فعلهم وعن أبي هريرة وغيره من فتواهم ونحن غمرو بن شعيب عن أبيه عن جده خبرًا عن فعلهم وعن أبي هريرة وغيره من فتواهم ونحن الخديث لا يصح مرفوعا والصواب أنه موقوف من قول عبد الله بن عمرو، وقول الحديث لا يصح مرفوعا والصواب أنه موقوف من قول عبد الله بن عمرو، وقول الصحابي ليس بحجة في معرض المرفوع كيف وقد صح عن بعض الصحابة ما يعارضه أعنى وجوب ضم السورة على أن ما ذكرنا من التأويل في حديث أبي هريرة: "وإن لم تزد أم القرآن أجزأت" إلخ يجري ههنا أيضا.

ومنها ما رواه البيهقى فى "كتاب القراءة" (ص-٩) عن عبادة بن الصامت رضى الله عنه أن النبى على قال: «أم القرآن عوض من غيرها وليس غيرها منها عوضا» قال أبو عبد الله (أى الحاكم شيخ البيهقى): رواته كلهم ثقة اهد الله قلت: هذا لا ينفى وجوب السورة وإنما يدل على أن وجوب الفاتحة آكد من غيرها ولا ينكره أحد. قال العلامة الشامى: لو تذكر السورة فى الركوع أعادها وأعاد الركوع فالفاتحة أو لى لأنها آكد اهد. "رحمتى" (قوله وأعاد السورة) لأنها شرعت تابعة للفاتحة "رحمتى" اهد (١٦٠٠١). فإذا ضاق الوقت عن قراءة الفاتحة والسورة معا ولم يضى عن الفاتحة لزم الاكتفاء بها وسقط وجوب السورة كما مر فتذكر على أنه يمكن أن تكون عوضا فى غير أحكام الصلاة من الفضائل وغيرها وإذا جاء الاحتمال بطل الاستدلال والله أعلم. وبعد ذلك فالجواب الكلى عن هذه الآثار أنها إنما تدل على جواز ترك ضم السورة، وما ذكرنا من

⁽١) وفي نسخة: ثقات.

باب حكم من لم يحسن فرض القراءة

٧١٨- حدثنا عثمان بن أبي شيبة نا وكيع بن الجراح نا سفيان الثورى عن أبي خالد الدالاني عن إبراهيم السكسكي عن عبد الله بن أبي أوفي رضي

الأحاديث تدل على وجوبه وإذا تعارض الحرم والمبيح يقدم الحرم كما هو معلوم في الأصول فافهم. قال الحافظ في "الفتح" تحت حديث أبي هريرة رضى الله عنه وإن لم تزد على أم القرآن أجزأت ما نصه: وفيه استحباب السورة أو الآيات مع الفاتحة وهو قول الجمهور في الصبح والجمعة والأوليين من غيرهما، وصح إيجاب ذلك عن بعض الصحابة رضى الله عنهم كما تقدم وهو عثمان بن أبي العاص رضى الله عنه: وقال به بعض الحنفية "وابن كنانة من المالكية، وحكاه القاضى القراء الحنبلي في "الشرح الصغير" رواية عن أحمد اهر (٢٠٩:٢). ومما يدل على عدم تعين الفاتحة فرضا في الصلاة ما رواه البخاري في "جزءه" عن أبي العالية: "سألت ابن عمر بمكة أقرأ في الصلاة قال: إني لاستحيى من رب هذه البنية أن أصلى صلاة لا أقرأ فيها ولو بأم القرآن" اهر. إسناده حسن كذا في "التعليق الحسن (١: ٢٠) فقوله: "ولو بأم القرآن" يدل على أن قرأتها ليست بركن. وقوله: "لأستحيى أن أصلى صلاة لا أقرأ فيها" يدل على أن مطلق القراءة لا بد منه، والله أعلم.

باب حكم من لم يحسن فرض القراءة

قلت: وسيأتي في الجزء الرابع من الكتاب ضميمة لهذا الباب وهو جواز القراءة بالفارسية ونحوها للعاجز عن العربية فلينتظره الناظرون.

قوله: "حدثنا عثمان إلخ". قلت: دلالة الحديث على معنى الباب ظاهرة، وفي "عون المعبود" (٣٠٩:١) قال المنذرى: وأخرجه النسائى وقال إبراهيم السكسكى: ليس بذلك القوى، وقال يحيى بن سعيد القطان: كان شعبة يضعف إبراهيم السكسكى،

⁽١) قلت: بل كلهم.

الله عنه قال: «جاء رجل إلى النبى عَيْنِيةٍ فقال: إنى لا أستطيع أن آخذ من القرآن شيئا فعلمنى ما يجزئنى منه فقال: قل: سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم. قال: يا رسول الله! هذا لله فما لى؟ قال: قل: اللهم ارحمنى وارزقنى وعافنى واهدنى. فلما قام قال: هكذا بيده فقال رسول الله عَيْنِيةٍ: أما هذا فقد ملأ يده من الخير». رواه "أبو داود" (٢٠٨١)، وسكت عنه ورجاله رجال الصحيح خلا أبى خالد فهو مختلف فيه. وفي "بلوغ المرام" (٤٧:١): رواه أحمد وأبو داود والنسائى وصححه ابن حبان والدارقطنى والحاكم اه.

٧١٩- عن: رفاعة بن رافع مرفوعا في حديث طويل: «فإن كان معك قرآن فاقرأ وإلا فاحمد الله وكبره وهلله ثم اركع» الحديث. رواه "الترمذي" (٤٠:١) وحسنه.

وذكر ابن عدى: أن مدار هذا الحديث على إبراهيم السكسكي، وقد احتج البخاري في "صحيحه" بإبراهيم السكسكي اه. قلت: وكفي بالبخاري موثقا.

فائـــدة:

إنما يجوز الاكتفاء بالتسبيح والتمجيد وغيرهما لمن لم يحفظ الفاتحة أو آية واحدة تجوز بها الصلاة ولم يقدر على حفظها الساعة ككافر أسلم أو صبى بلغ فيجوز لهما الاكتفاء بالتسبيح ونحوه حتى يتعلما ويحفظا آية وتعلم الآية الواحدة وحفظها فرض عين متعين على كل مكلف، وحفظ فاتحة الكتاب وسورة أو ما يقوم مقامها من ثلاث آيات قصار واجب على كل مسلم صرح به في "الدر" و"رد المحتار" (١٠١١ه) فإذا حفظ شيئا من القرآن آية تامة أو فاتحة الكتاب وسورة لم يجز له الاكتفاء بغيره من التسبيح وأمثاله وهذا ظاهر.

قوله: "إنى لا أستطيع". وفي "النيل": قال شارح "المصابيح" اعلم أن هذه الواقعة لا تجوز أن تكون في جميع الأزمان لأن من يقدر على تعلم هذه الكلمات لا محالة

باب ما جاء في سنية التأمين والإخفاء بها

٧٢٠ عن: أبى هريرة رضى الله عنه أن رسول الله على قال: «إذا قال الإمام: غير المغضوب عليهم ولا الضالين فقولوا آمين، فإنه من وافق قوله قول الملائكة غفر له ما تقدم من ذنبه». رواه "البخارى" (١٠٨:١).

يقدر على تعلم الفاتحة بل تأويله لا أستطيع أن أتعلم شيئًا من القُرْآن في هذه الساعة وقد دخل على وقت الصلاة فإذا فرغ من تلك الصلاة لزمه أن يتعلم اهـ (١١٨:٢).

باب ما جاء في سنية التأمين والإخفاء بها

قوله: في حديث أبي هريرة "إذا قال الإمام غير المغضوب عليهم" إلخ. قلت: دلالة الحديث على قول المأموم "آمين" بعد قول الإمام "ولا الضالين" ظاهرة، ويستفاد منه أن الإمام يخفى بها لأن تأمين الإمام لو كان مشروعا بالجهر لما علق النبي على تأمينهم بقوله "ولا الضالين" بل علق بقوله "آمين". فإن قلت: قد جاء في الحديث الرابع من الباب «إذا أمن الإمام فأمنوا» وفيه على تأمين المأمومين بتأمينه إلا أن يسمعوا. قلت: أجاب عنه في "التعليق الحسن" بأن الجمهور حملوا قوله إذا أمن على الجاز للجمع بينه وبين قوله قال الله تعالى ﴿إذا قمتم إلى الصلاة ﴾ أي إذا أردتم إقامة الصلاة. قال الحافظ ابن حجر في "الفتح": قالوا فالجمع بين الروايتين يقتضى حمل قوله إذا أمن على الجاز اهد. وقال أسيوطي في "تنوير الحوالك": والجمهور على القول الأخير لكن أولوا قوله إذا أمن على أن المراد إذا أراد التأمين ليقع تأمين الإمام والمأموم معا فإنه يستحب فيه المقارنة. قلت: فإذا كان معناه إذا أراد التأمين لا يستفاد منه الجهر بالتأمين للإمام اهد (١٠:١٩). وفي "الجوهر النقي" (١٠:١٣٧): ذكر ذلك (الحديث) شارح "العمدة" (يعني العلامة ابن دقيق العيد الشافعي) أنه يدل على أن الإمام يؤمن ثم قال: دلالته على الجهر أضعف من دلالته على نفس التأمين قليلا لأنه قد يدل دليل على تأمين الإمام من غير جهر اهد.

٧٢١- عن: أبى موسى الأشعرى رضى الله عنه فى حديث طويل قال: «إن رسول الله عليه خطبنا فبين لنا سنتنا وعلمنا صلاتنا فقال: إذا صليتم فأقيموا صفوفكم ثم ليؤمكم أحدكم فإذا كبر فكبروا وإذا قال: ﴿غير المغضوب عليهم ولا الضالين ﴾ فقولوا: آمين يجبكم الله ». رواه "مسلم" (١٧٤:١).

٧٢٣- عن: أبى هريرة أن رسول الله عليه قال: «إذا أمن الإمام فأمنوا فإنه من وافق تأمينه تأمين الملائكة غفر له ما تقدم من ذنبه». رواه "البخارى" (١٠٨:١) قال ابن شهاب: "وكان رسول الله عليه يقول: آمين" اهر وهذا

قوله: "عن أبى هريرة إلخ" وفيه قوله على الإمام يقول آمين». قلت: فيه دلالة ظاهرة على الإخفاء بآمين للإمام وإلا لم يحتج إلى إظهار فعله بقوله وإن الإمام يقول آمين كما لا يخفى. قلت: وفي قوله على "إلى «إذا قال الإمام غير المغضوب عليهم» إلخ. دلالة على أن المأموم لا يقرأ الفاتحة وإلا كان الأنسب أن يقول: إذا قال أحدكم غير المغضوب عليهم إلخ. وأورد عليه الحافظ في "الفتح" (٢٢٠:٢) بأنه قد يدل على أن المأموم لا يقرأ الفاتحة حال قراءة الإمام لها لا أنه لا يقرأها أصلا اه. قلت: وفيه ما فيه فتأمل(۱).

قوله: "عن أبى هريرة رضى الله عنه إلىخ". الأمر في قوله "فأمنوا" للندب عند الجمهور صرح به الحافظ في "الفتح" (٢١٩:٢) وثبتت السنية بمواظبته عليها ودليل المواظبية مرسل ابن شهاب ومراسيله وإن كانت ضعيفة ولكنه اعتضد

⁽١) إشارة إلى ضعف ما ورد في قراءة المأموم الفاتحة في سكتات الإمام وأيضاً فإن السكتات لا تجب عليه فإذا لم يسكت فات عن المأموم قراءتها وهذا ينفي وجوب القراءة عليه.

مرسل.

وبحمدك والتعوذ وبسم الله الرحمن الرحيم وآمين واللهم ربنا لك الحمد». رواه عبد الرزاق في "مصنفه" وإسناده صحيح "آثار السنن" (٩٩:١) وأخرجه الإمام محمد بن الحسن في "الآثار" فرواه عن أبي حنيفة عن حماد عن إبراهيم قال: "أربع يخافت بهن الإمام ولم يذكر اللهم ربنا لك الحمد". "جامع مسانيد الإمام" (٢:٢٢) قلت: ورجاله ثقات.

٧٢٥- عن الحسن: «أن سمرة بن جندب وعمران بن حصين رضى الله عنه "أنه حفظ عن رسول الله عنه" أنه حفظ عن رسول الله

بالموصول كما سيأتي.

قول التابعي الكبير حجة عندنا: "

قوله: "عن إبراهيم إلخ" قلت: هذا وإن كان من قول التابعى وهو ليس بحجة عند الجمهور لكنه حجة عندنا ما لم يعارض المرفوع إذا كان من تابعى ظهرت فتواه فى زمن الصحابة، وإبراهيم النخعى رضى الله عنه كذلك فإنه ولد فى زمان الصحابة ومات فى زمانهم. قال الذهبى فى "تذكرة الحفاظ": مات إبراهيم فى آخر سنة خمس وتسعين كهلا قبل الشيخوخة رحمه الله تعالى اهر (٧٠:١). وفى الحاشية قال أبو نعيم: النخعى مات سنة ست وتسعين. وقال عمرو بن على: سنة خمس آخر السنة وولد سنة خمسين وقيل: سنة سبع وأربعين اهر.

قوله: "يخفيهن الإمام إلخ". قال الشيخ: وظاهره أن الإمام والمأموم حكمهما واحد في هذا الباب فلما ثبت في الإمام ثبت في المأموم اه.

قوله: "عن الحسن إلخ". قلت: الأظهر أن السكتة الأولى كانت لقراءة الثناء

⁽١) تابعي جليل.

والتنافي المعتن سكتة إذا كبر وسكتة إذا فرغ من قراءة غير المعضوب عليهم ولا الضالين فحفظ سمرة وأنكر عليه عمران بن حصين فكتبا في ذلك إلى أبى بن كعب رضى الله عنه فكان في كتابه إليهما -أو في رده عليهما- أن سمرة قد حفظ ". رواه أبو داود وآخرون وإسناده صالح " آثار السنن " (١٠٩٩) وفي "التعليق الحسن ": وفي "المرقاة "قال ابن حجر: رواه أبو داود، وسنده حسن بل صحيح اه.

والسكتة الثانية للتأمين سرا، ولو قيل أن السكتة الثانية كانت لأن يتراد إليه نفسه كما ذهب إليه بعضهم يلزم منه أن يكون تأمين المأمومين قبل تأمين النبى على الله على أن المأمومين يقولون آمين بعد فراغ الإمام من الفاتحة مقارنة بقوله ولا الضالين حتى حملوا قوله إذا أمن الإمام فأمنوا على إرادته التأمين كيلا يفوته المقارنة كما مر منقولا عن السيوطى. وعلى تقدير كون السكتة الثانية ليتراد إليه نفسه يكون تأمينهم عند السكتة وتأمين النبى عليه الله بعدها وقد نهى عن تبادر المأموم الإمام (۱۱). وما قال بعضهم أن السكتة الثانية كانت لقراءة المأموم الفاتحة لا دليل عليه، وأيضا يرده قوله: وإذا قال ولا الضالين سكت أيضا هنيئة، ولا يخفى أن السكتة لأجل قراءة المأموم تكون طويلة. قال العلامة الأمير اليماني في "سبل السلام شرح بلوغ المرام": ثم اختلف القائلون بوجوب قراءتها خلف الإمام فقيل في محل سكتاته بين الآيات، وقيل في القائلون بوجوب قراءتها خلف الإمام فقيل في محل سكتاته بين الآيات، وقيل في سكوته بعد تمام قراءة الفاتحة، ولا دليل على هذين القولين في الحديث انتهى كذا في التعليق الحسن" (١١٥٥) وفيه أيضا رواه (أبو داود) من طريق قتادة عن الحسن وتابعه يونس بن عبيد في محل السكتة الثانية عند الدارقطني، وكذلك منصور مقرونا بيونس يونس بن عبيد في محل السكتة الثانية عند الدارقطني، وكذلك منصور مقرونا بيونس عند أحمد فلم يصب من جزم بأن قتادة وهم في ذلك اه (١٥).

وفى لفظ لأبى داود قال: سمرة حفظت سكتتين فى الصلاة سكتة إذا كبر الإمام حتى يقرأ وسكتة إذا فرغ من فاتحة الكتاب وسورة عند الركوع اه. وفى رواية: "إذا دخل فى صلاته وإذا فرغ من القراءة" ثم قال بعد: "وإذا قال غير المغضوب عليهم ولا

⁽١) قلت: وهذه حجة إلزامية.

٧٢٦- عن الحسن عن سمرة بن جندب: "أنه كان إذا صلى بهم سكت سكتتين إذا افتتح الصلاة وإذا قال: ولا الضالين سكت أيضا هنيئة فأنكروا ذلك عليه فكتب إلى أبى بن كعب فكتب إليهم أبى أن الأمر كما صنع سمرة "رواه أحمد والدارقطني وإسناده صحيح "آثار السنن " (٩٦:١١).

٧٢٧- عن: أبي وائل قال: "كان على وعبد الله لا يجهران ببسم الله

الضالين " اه. فهذه ثلاث سكتات. قال في "النيل": وقد ذهب إلى استحباب هذه السكتات الثلاث الأوزاعي والشافعي وأحمد وإسحاق. وقال أصحاب الرأي ومالك: السكتة مكروهة اهم (١٢٢:٢). قلت: السكتتة المكروهة عند الحنفية ما كانت خالية عن الذكر ولا دليل على أن سكتة النبي على النبي على الأظهر أن السكتة الأولى كانت لقراءة الثناء سرا ولم تكن مجردة عن الذكر غايته أنه كان سكوتا عن رفع الصوت كما وقع بيانها في حديث أبي هريرة السابق في باب الافتتاح أنه كان يسكت من التكبير والقراءة يقول: اللهم باعد بيني وبين خطاياي " الحديث. والسكتة الثانية كانت للتأمين سرا ولم ينكرها الحنفية. والسكتة الثالثة كانت هنيئة ليتراد إليه نفسه أو ليقع الفصل بين القراءة والركوع والفصل بينهما عندنا أفضل إلا إذا كان آخر السورة ثناء مثل وكبره تكبيرا فالوصل أولى صرح به في "الشامية" نقلا عن "التاتار خانية" (٩١٤:١) وفي "النيل" قال النووى عن أصحاب الشافعي يسكت (في السكتة الثانية) قدر قراءة المأمومين الفاتحة. قال: ويختار الذكر والدعاء والقراءة سرا لأن الصلاة ليس فيها سكوت في حق الإمام اهـ (١٢٢:٢). وأورد عليه القارى في "المرقاة" بأنه لا دلالة في حديث على سنية هذه السكتة بهذا المقدار ولا ثبت أنه عليه السلام قرأ في هذه السكتة شيئًا اهـ (١/ :١٨٥). واعلم أنا لم نذكر حديث السكتات في موضع الاحتجاج إلا لما رأينا أئمتنا الأحناف لم يزالوا مستدلين به على إخفاء التأمين ولنا في الاستدلل به نظر فتأمل.

قوله: "عن أبى واثل إلخ". قلت: دلالته على التأمين سرا من فعل أجلة الصحابة رضى الله عنهم ظاهرة، والتدليس لا يضر عندنا كما مر غير مرة.

الرحمن الرحيم ولا بالتعويد ولا بالتأمين "رواه الطبراني في "الكبير" وفيه أبو سعد البقال وهو ثقة مدلس "مجمع الزوائد" (١٨٥:١).

البقال) عن أبى وائل قال: "لم يكن عمر وعلى يجهران ببسم الله الرحمن البقال) عن أبى وائل قال: "لم يكن عمر وعلى يجهران ببسم الله الرحمن الرحيم ولا بآمين" رواه ابن جرير الطبرى في "تهذيب الآثار" "الجوهر النقى" (١٣٠:١) قلت: رجاله رجال الجماعة غير البقال وهو ثقة مدلس كما مر.

توثيق أبي سعيد البقال:

قوله: "أخبرنا أبو كريب إلخ"، وفي "التعليق الحسن" (٩٩:١): وفيه أبو سعيد ويقال أبو سعد سعيد بن المرزبان البقال ضعفه غير واحد اه. قلت: وثقه الهيشمي في "مجمع الزوائد" فقال: هو ثقة مدلس كما مر عنه غير مرة، وفي "تهذيب التهذيب": وقال أبو هشام الرفاعي ثنا أبو أسامة ثنا سعيد بن المرزبان وكان ثقة اه. وقال أبو زرعة: لين الحديث مدلس قيل هو صدوق قال نعم كان لا يكذب اهد (٧٩:٤). وأيضا فقد روى عنه شعبة والسفيانان والأعمش وغيرهم من الثقات كما فيه أيضا وشعبة لا يروى إلا عن ثقة عنده كما مر والاختلاف لا يضر.

توثیق أبى بكر ابن عیاش:

وفيه أبو بكر بن عياش تكلم فيه وهو من رجال البخارى أثنى عليه ابن المبارك، وقال أحمد: ثقة وربما غلط ووثقه ابن معين وقال ابن حبان: اختلفوا في اسمه والصحيح أن اسمه كنيته وكان من العباد حفاظ المتقنين، وكان يحيى وعلى بن المديني يسيئان الرأى فيه. ذلك لأنه لما كبر ساء حفظه فكان يهم إذا روى والخطأ والوهم شيئان لا ينفك عنهما البشر فمن كان لا يكثر ذلك منه فلا يستحق ترك حديثه بعد تقدم عدالته كذا في "التهذيب" (١٣: ١٣) ودلالة الحديثين على إخفاء التأمين ظاهرة.

ولا الله على الله على الله الله الله على الله على الله على مع رسول الله على الله على الله على الله على الله على المعضوب عليهم ولا الضالين قال: آمين وأخفى بها صوته "رواه أحمد وأبو داود الطيالسي وأبو يعلى الموصلي في "مسانيدهم" والدارقطني في "سننه" والحاكم في "المستدرك" وأخرجه في كتاب القراءة ولفظه: "وخفض "سننه" والحاكم في "المستدرك" وأخرجه في كتاب القراءة ولفظه: "وخفض بها صوته"، وقال: حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه اهد. "زيلعي" (192:).

قوله: "عن علقمة بن وائل إلى " قلت: هذا حديث شعبة عن سلمة بن كهيل وقد تكلم فيه المحدثون بوجوه كما في "نصب الراية" (١٩٤:١) وقال الدارقطني: هكذا قال شعبة وأخفى بها صوته ويقال أنه وهم فيه لأن سفيان الثورى ومحمد بن سلمة بن كهيل رووه عن سلمة فقالوا ورفع بها صوته وهو الصواب اهد، وطعن صاحب "التنقيح" في حديث شعبة هذا بأنه قد روى عنه خلافه كما أخرجه البيهقي في "سننه" عن أبي الوليد الطيالسي ثنا شعبة عن سلمة بن كهيل سمعت حجرا أبا عنبس يحدث عن وائل الحضرمي "أنه صلى خلف النبي على فلما قال: ولا الضالين قال: آمين رافعا بها صوته". قال: فهذه الرواية توافق رواية سفيان، وقال البيهقي في "المعرفة": إسناد هذه الرواية صحيح وكان شعبة يقول سفيان أحفظ، وقال يحيى القطان ويحيى بن معين إذا خالف شعبة سفيان فالقول قول سفيان. قال: وقد أجمع الحفاظ البخاري وغيره على أن شعبة أخطأ فقد روى من غير أوجه فجهر بها انتهى.

وفى "التلخيص الحبير" (٨٩:١) قال الترمذى فى "جامعه": رواه شعبة عن سلمة ابن كهيل فأدخل بين حجر ووائل علقمة بن وائل وقال: وخفض بها صوته، قال: وسمعت محمدا يقول: حديث سفيان أصح، وأخطأ فيه شعبة فى مواضع: قال: عن حجر أبى العنبس وإنما هو أبو السكن، وزاد فيه علقمة وليس فيه علقمة، وقال: "خفض بها صوته" وإنما هو "ومد بها صوته". وكذا قال أبو زرعة، قال الترمذى: وروى العلاء بن صالح عن سلمة نحو رواية سفيان، وقال أبو بكر الإثرم: اضطرب فيه شعبة فى إسناده ومتنه ورواه سفيان فضبطه ولم يضطرب فى إسناده ولا فى متنه. وقال ابن القطان: اختلف شعبة وسفيان فيه فقال شعبة: حجر أبى

- ٧٣٠ عن: أبى سكن حجر بن عنبس الثقفى قال: سمعت وائل بن حجر الحضرمى يقول: "رأيت رسول الله على حين فرغ من الصلاة حتى رأيت خده من هذا الجانب ومن هذا الجانب وقرأ غير المغضوب عليهم ولا الضالين فقال: آمين يمد بها صوته ما أراه إلا يعلمنا" اه. أخرجه الحافظ أبو بشر الدولابى فى "كتاب الأسماء والكنى" ثنا الحسن بن على بن عفان ثنا الحسن ابن عطية أنا يحيى بن سلمة بن كهيل عن أبيه عن أبي سكن إلخ. فيه يحيى

العنبس، وقال الثورى: حجر بن عنبس، وصوب البخارى وأبو زرعة قول الثورى. وما أدرى لم لم يصوبا القولين حتى يكون حجر بن عنبس هو أبو العنبس! قلت: وبهذا جزم ابن حبان في "الثقات" أن كنيته كإسم أبيه ولكن قال البخارى: إن كنيته أبو السكن ولا مانع أن يكون له كنيتان. قال: واختلفا أيضا في شيء آخر فالثورى يقول: حجر عن وائل، وشعبة يقول: حجر عن علقمة بن وائل عن أبيه. قلت: لم يقف ابن القطان على ما رواه أبو مسلم الكجى في "سننه" حدثنا عمرو بن مرزوق ثنا شعبة عن سمة بن كهيل عن حجر عن علقمة بن وائل عن وائل قال: وقد سمعه حجر من وائل قال: "صلى النبي عليه" فذكر الحديث. وهكذا رواه أبو داود الطيالسي في "مسنده" عن شعبة عن سلمة سمعت حجرا أبا العنبس سمعت علقمة بن وائل عن وائل قال: وسمعته من وائل فهذا تنتفى وجوه الاضطراب عن هذا الحديث، وما بقي إلا التعارض الواقع بين شعبة فيذا تنتفى وجوه الرفع والخفض، وقد رجعت رواية سفيان بمتابعة اثنين له بخلاف شعبة فلذلك جزم النقاد بأن روايته أصح، والله أعلم اهد.

قلت: أما قولهم أن الثورى أحفظ من شعبة فهذا ليس بمجمع عليه بل في ترجيح أحدهما على الآخر أقوال. قال الترمذى في "العلل": قال على قلت ليحيى: أيهما كان أحفظ للأحاديث الطوال سفيان أو شعبة؟ قال: كان شعبة أمر فيها. وقال يحيى بن سعيد: وكان شعبة أعلم بالرجال فلان عن فلان، وكان سفيان صاحب الأبواب انتهى. وقال أبو طالب عن أحمد: شعبة أثبت في الحكم من الأعمش واعلم بحديث الحكم ولو لا شعبة ذهب حديث الحكم وشعبة أحسن حديثا من الثورى لم يكن في زمن شعبة مثله في الحديث ولا أحسن حديثا من هذا حظه. وقال محمد بن العباس النسائى:

ابن سلمة قواه الحاكم وضعفه جماعة اه. "آثار السنن (٩٢:١) قلت: وذكره ابن حبان في "الثقات" وفي "كتاب الضعفاء" (٢٢٥:١١) كذا في 'التهذيب" وبقية رجاله ثقات.

سألت أبا عبد الله من أثبت شعبة أو سفيان؟ فقال؛ كان سفيان رجلا حافظا وكان رجلا صالحا، وكان شعبة صالحا، وكان شعبة أثبت منه وأتقى رجلا. وقال عبد الله بن أحمد عن أبيه: كان شعبة أمة وحده في هذا الشأن يعنى في الرجال وبصره بالحديث وتثبته وننقيته للرجال. وقال حماد بن زيد: ما أبالي من خالفني إذا وافقني شعبة فإذا خالفني شعبة في شيء تركته.

وقيل لأبي داود: هو أحسن حديثا من سفيان؟ قال: ليس في الدنيا أحسن حديثا من شعبة ومالك على قلته، والزهري أحسن الناس حديثا، وشعبة يخطئ فيما لا يضره ولا يعاب عليه يعنى في الأسماء. وقال الدارقطني في "العلل": كان شعبة يخطئ في أسماء الرجال كثيرا لتشاغله بحفظ المتون اهد. من "تهذيب التهذيب" (٣٤٤:٤) ملخصا. فهذا كله يدل على أن شعبة كان أحفظ وأثبت من سفيان وإنما كان يخطئ أحيانا في الأسماء دون المتون، وقد عرفت أن شعبة لم يخطئ هناك في الأسماء أيضا، ولحديث شعبة ترجيح آخر على حديث الثوري وهو أن شعبة لم يكن يدلس قط لا عن الضعفاء ولا عن الثقات. قال الذهبي في "تذكرة الحفاظ": قال أبو زيد الهروي: سمعت شعبة يقول: لأن أقع من السماء فأتقطع أحب إلى من أن أدلس اهد (١٨٣١). ومع ذلك قد صرح فيه بالأخبار وقال: أخبرني سلمة بن كهيل كما هو عند أبي داود الطيالسي قاله النيموي الإخبار وقال: أخبرني سلمة بن كهيل كما هو عند أبي داود الطيالسي قاله النيموي دلس (ص٧٤). وأما الثوري فكان ربما يدلس وقد عنعنه: قال الحافظ في "التقريب": وكان ربما دلس (ص٧٤). وأما قولهم قد رجحت رواية سفيان بمتابعة اثنين له بخلاف شعبة إلخ. دلس (ص٧٤). وأما قولهم قد رجحت رواية سفيان بمتابعة اثنين له بخلاف شعبة إلخ. قلن من عنق الشيعة، وقال ابن المديني: روى أحاديث مناكير (٢١٢٤٢).

وفى "التقريب": صدوق له أوهام (ص١٦٤) ومحمد بن سلمة قال الذهبى فى "الميزان" قال الجوزجانى: ذاهب واهى الحديث اهر (٦٧:٣). فمتابعتهما لسفيان والحال هذه لا تقدح فيما رواه شعبة لأنهما ليسا من الثقات الأثبات حتى يقال أن شعبة خالفه

الثقات وروايته شاذة غير محفوظة. وأما قولهم أن شعبة قد روى عنه خلافه كما أخرجه البيهقى في "سننه" عن أبى الوليد الطيالسى إلخ. قلت: أجاب عنه في "التعليق الحسن" (٩٨:١) بأنها رواية شاذة تفرد بها أبو الوليد وعنه إبراهيم بن مرزوق وخالفه غير واحد من أصحاب شعبة كأبى داود الطيالسى ومحمد بن جعفر ويزيد بن زريع وعمرو بن مرزوق وغيرهم كلهم عن شعبة وقالوا فيه: أخفى بها صوته أو خفض بها صوته ومع ذلك إبراهيم بن مرزوق البصرى عمى قبل موته فكان يخطئ ولا يرجع كما في "التقريب" وغيره اه. قلت: وفي "الميزان" (٣١:١١) قال الدارقطني: لكنه يخطئ ويصيب ولا يرجع أه.

وفى "تهذيب التهذيب" (١٦٣:١) قال النسائى: صالح وقال فى موضع آخر: لا بأس به وفى موضع آخر: لله به علم. وقال الدارقطنى: ثقة إلا أنه كان يخطئ فيقال له فلا يرجع اهد. فهو مختلف فيه فلا يقبل تفرده إذا خالف الثقات الأثبات، والمحفوظ عن شعبة فى هذا الحديث هو الخفض فلم يبق إلا الاختلاف بين شعبة وسفيان ولا يمكن التطبيق بين روايتيهما فى الظاهر فلا بد من ترجيح أحدهما والتأويل فى الأخرى.

خير الدعاء الخفي:

فنقول: خديث الحفص عندنا أرجع رواية ودراية أما بحسب الرواية فلكون شعبة أحفظ من سفيان وأبعد من التدليس وهو أمير المؤمنين في الحديث، وأما بحسب الدراية فلأن آمين دعاء والأصل في الدعاء الإضفاء، قال تعالى: ﴿ ادعوا ربكم تضرعا وخفية ﴾ وقال البخارى في "صحيحه" وقال عطاء: آمين دعاء اهد. وسيأتي في "أبواب الوتر" دعوة في السر تعدل سبعين دعوة في العلانية". رواه أبو الشيخ عن أنس مرفوعا بسند صحيح كما في "العزيزي" (٣٦٠:٢) وفي "البحر الرائق" روى ابن حبان في "صحيحه" مرفوعا: «خير الدعاء الحفي» اهد. (٤٦:٢) وأيضا فإن التأمين ليس بأولى من التعوذ كيف وقد أمر الله تعالى به في قوله: ﴿ وإذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان كيف ومع ذلك فلم يثبت أنه علي جهر به فالتأمين أولى بأن لا يجهر بها لأن لفظة

"آمين" ليست من القرآن بل ليست من اللغة العربية فالجهر بها بين الفاتحة والسورة على خلاف القياس لأنه يوهم كونها من القرآن، فحديث الخفض أرجح لكونه موافقا للقياس، وأيضا فإن أكثر الصحابة والتابعين كانوا يخفون بها كما في "الجوهر النقى" (٣٢:١) قال الطبرى: وروى ذلك عن ابن مسعود رضى الله عنه وروى عن النخعى والشعبى وإبراهيم التيمى: كانو يخفون "بآمين" والصواب أن الخبرين بالجهر والمخافتة صحيحان وعمل بكل من فعليه جماعة من العلماء وإن كنت مختاراً خفض الصوت بها إذ كان أكثر الصحابة والتابعين رضى الله عنهم على ذلك اهد. فتلك وجوه تقتضى ترجيح حديث شعبة من حيث الدراية. وحديث سفيان بلفظ "مد بها صوته" عندنا محمول على أنه تكلم بها على لغة المد دون القصر من جهة اللفظ لأن مذهب سفيان الثورى خفض الصوت بآمين دون الجهر بها، وما قال بعضهم أن رواية من قال "رفع بها الثورى خفض الصوت بآمين دون الجهر بها، وما قال بعضهم أن رواية من كلام كما سنبين دون سلم صحتها فهى محمولة على أن الجهر كان تعليما للمأمومين كما جهر عمر بن دائطاب رضى الله عنه بالثناء عند الافتتاح تارة وأبو هريرة بالتعوذ.

قلت: وحاصل هذا التأويل حمل الروايتين رواية شعبة بلفظ "خفض بها صوته" ورواية سفيان بلفظ "رفع بها صوته" على تعدد الواقعة، وإن وائلا رضى الله عنه روى الخفض مرة والرفع أخرى لاختلاف فعله على الخلف من خلك ووروده على الحالين، ولكن الظاهر أن الخفض كان هو الأصل من فعله الغالب من عادته يدل عليه قول واثل في رواية الدولابي "فقال آمين يمد به صوته ما أراه إلا يعلمنا" اهد. فإنه لا يستقيم إلا إذا كان رآه يحفض غالبا ثم رآه مرة يرفع فحمله على التعليم ولو كان الغالب من فعله الرفع لم يستقيم حمله على ذلك بل كان حمل الخفض على بيان الجواز أولى قافهم فإن الجمع بين الروايتين أولى من إعمال الواحد وإهمال الأخرى، ولا ينبغى تخطئة الرواة الثقات لا سيما مثل شعبة كما فعله الجماعة ما أمكن الجمع بينهما. وقال الحافظ ابن القيم في "زاد المعاد" في (باب قنوت النوازل): فإذا جهر به الإمام أحيانا ليعلم المأمومين فلا بأس بذلك فقد جهر عمر بالافتتاح ليعلم المأمومين، وجهر ابن عباس بقرأة الفاتحة في صلاة الجنازة ليعلمهم أنها سنة، ومن هذا أيضا جهر الإمام بالتأمين، وهذا من الاختلاف المباح الذى لا يعنف فيه من فعله ولا من تركه اه (٧١: ٧١). ويؤيد ذلك ما مر في المتن في حديث واثل

ابن حجر برواية الدولابي من قوله: "ما أراه إلا يعلمنا" اهد والحديث وإن كان معلولا بيحيى بن سلمة ولكنه يكفى للجمع بين الأحاديث الختلفة لأن الجمع بينهما يجوز بالقياس أيضا فبالحديث المتكلم فيه أولى لا سيما إذا تأيد بالشواهد الصحيحة وقد مرت فتذكر. ولنذكر بعد ذلك ما ورد في الجهر بآمين ثم لنجب عنها.

منها ما في "التلخيص الحبير" (١٩:١) عن أبي هريرة رضى الله قال: "كان رسول الله عليه إذا فرغ من قراءة أم القرآن رفع صوته وقال آمين" رواه الدارقطني والحاكم، وقال الدارقطني: إسناده حسن، والحاكم: صحيح على شرطهما، والبيهقي: حسن صحيح وأورد عليه في "الجوهر النقي" (١٣٢:١) بأن فيه يحيى بن عثمان قال: ابن أبي حاتم تكلموا فيه، وفي "الكاشف" للذهبي له ما ينكر فيه وشيخه إسحاق الزبيدي قال أبو داود: ليس بشيء وقال النسائي: ليس بثقة وكذبه محمد بن عوف الطائي محدث حمص اهد. وقد سرد في "التعليق الحسن" (١٠:٩٣) سندي الحاكم والدارقطني جميعا ثم قال: فيه إسحاق بن إبراهيم العلاء الزبيدي بن زبريق لم يخرج له الشيخان في "صحيحما" ولا الأربعة في "سننهم" وضعفه النسائي وأبو داود وكذبه محمد بن عوف الطائي اهد. وفي "تهذيب التهذيب": وروى الآجرى عن أبي داود أن محمد بن عون قال: ما أشك أن "سحاق بن زبريق يكذب اهد. (٢١٦:١) وفي "التقريب": صدوق يهم كثيرا (ص١٣) فقول الحاكم: "صحيح على شرطهما" ليس بصحيح.

ومنها ما رواه ابن ماجة وابن جرير وصححه، وابن شاهين عن على قال: "كان النبى عَلَيْكُ إذا قال "ولا الضالين" قال "آمين" يرفع بها صوته "كذا في "كنز العمال" (٢١٠:٤). قلت رواه ابن ماجة عن عثمان بن أبي شيبة ثنا حميد بن عبد الرحمن ثنا ابن أبي ليلي عن سلمة بن كهيل عن حجية بن عدى عن على قال: "سمعت رسول الله عَلَيْكُ إذا قال "ولا الضالين" قال آمين" اهر (٦٢:١). وليس فيه "يرفع بها صوته" والسماع لا يدل على الجهر فإنه يمكن في الإخفاء أيضا إذا كان بقرب منه فلعل بعض الرواة عبر سماع على رضى الله عنه إياها برفع الصوت بها رواية بالمعنى ولم يفرق بين مفهوميهما، ويؤيد ذلك ما مر في المتن أن عليا رضى الله عنه كان يخفى بها. قال ابن عبد الهادى في "التنقيح" في بحث جهر البسملة: المأموم إذا قرب من الإمام أو حاذاه سمع ما يخافته ولا يسمى ذلك جهرا كما ورد "أنه عَلَيْكُ كان يصلى بهم الظهر فيسمعهم الآية أو الآيتين بعد

إذا قرأ في صلاة المخافتة بحيث يسمع رجل أو رجلان لا يكون جهرا اهد. وقال العلامة الشامي نقلا عن "الخلاصة": أن الإمام إذا قرأ في صلاة المخافتة بحيث يسمع رجل أو رجلان لا يكون جهرا اهد. من "التعليق الحسن" (٩٢:١) فكل ما ورد فيه رفع الصوت بآمين محمول عندنا على التعليم أو على أن الراوى أطلق الرفع على سماع البعض صوته فافهم.

ومنها ما رواه "الترمذى" (٣٤:١) عن وائل بن حجر رضى الله عنه قال: "سمعت النبى عَلِي قرأ "غير المغضوب عليهم ولا الضالين" وقال "آمين" ومد بها صوته" اهد. قلت: هذا حديث سفيان ويعارضه حديث شعبة بلفظ: "وخفض بها صوته" وقد مرت وجوه ترجيحه وتأويل حديث سفيان فتذكر.

ومنها ما رواه ابن ماجة عن أبى هريرة رضى الله عنه قال: «ترك الناس التأمين وكان رسول الله على إذا قال غير المغضوي عليهم ولا الضالين قال "آمين" حتى يسمع أهل الصف الأول فيرتج بها المسجد» اهد (٦٢:١). قلت: هو غير مستقيم الإسناد والمتن أما الأول فلأن فيه بشر ابن رافع قال البخارى: لا يتابع في حديثه، وقال أحمد: ضعيف وقال ابن معين: حدث بمناكير وقال النسائى: ليس بالقوى، وقال ابن حبان: يروى أشياء موضوعة كأنه المعتمد لها. هكذا في "الميزان" (١٤٧١) وقال الحافظ في "تهذيب التهذيب": قال ابن عبد البر في "الكنى" هو ضعيف عندهم منكر الحديث، وقال في "كتاب الإنصاف": اتفقوا على إنكار حديثه وطرح ما رواه وترك الإحتجاج به لا يختلف علماء الحديث في ذلك، وقال ابن حبان: يأتى بطامات عن يحيى بن أبي كثير موضوعة يعرفها من لم يكن الحديث صناعته كأنه المعتمد لها أهد (٤٤٩:١).

وأما الثانى أى عدم استقامة متنه فلأن قوله "فيرتج بها المسجد" يخالف قوله "حتى يسمع أهل الصف الأول" كما لا يخفى، وأيضا فإن هذا الحديث أخرجه أبو . داود من طريق بشر بن رافع بدون قوله "فيرتج بها المسجد" ولفظه: قال كان رسول الله على إذا تلا في غير المغضوب عليهم ولا الضالين قال "آمين" حتى يسمع من يليه من الصنف الأول" اهد (۱) . وأخرجه أبو يعلى في "مسنده" عن بشر بن رافع عن أبي عبد

⁽١) (١: ٣٥٢) مع "عون المعبود".

الله ابن عم أبى هريرة عن أبى هريرة بلفظ ابن ماجة وليس فيه قوله "فيرتج بها المسجد" "التعليق الحسن" (٩٤:١) ورواه الدارقطنى بسند آخر عن أبى هريرة بلفظ: "كان النبى على الله القرآن رفع صوته وقال "آمين" اهر (١٢٧:١). وفيه إسحاق بن إبراهيم وقد مر الكلام عليه، ورواه أيضا ابن حبان في "صحيحه" كما في "الزيلعي" (١٩٦:١) بلفظ الدارقطنى وليس فيه قوله "فيرتج بها المسجد" فهذه الزيادة مع أنها مروية عن الضعاف شاذة غير محفوظة وقوله "فرفع بها صوته" وقوله "حتى يسمع أهل الصف الأول" محمول على سماع من يليه من الصف الأول كما صرح به رواية أبى داود. وقد عرفت أن سماع رجل أو رجلين ممن يقرب من الإمام لا يسمى جهراً فلا يتم به الاستدلال أصلا.

ومنها ما رواه إسحاق بن راهویه فی "مسنده" أخبرنا النضر بن شمیل ثنا هارون الأعور عن إسماعیل بن مسلم عن أبی إسحاق عن ابن أم الحصین عن أمه: "أنها صلت خلف رسول الله علم فلما قال: "ولا الضالین" قال "آمین" فسمعته وهی فی صف النساء اه. "زیلعی" (۱:۱۹۱) قلت: فیه إسماعیل بن مسلم المکی وهو ضعیف. قال أحمد وغیره: منكر الحدیث. وقال النسائی وغیره: متروك. وقال ابن المدینی: سمعت احمد وغیره: من إسماعیل بن مسلم المکی قال: كان لم یزل مختلطا كان یحدثنا بالحدیث الواحد علی ثلاثة أضرب، وعن ابن معین إسماعیل بن مسلم المکی لیس بشیء. وعن علی بن المدینی قال: لا یكتب حدیثه، وقال السعدی: واه جدا كذا فی "المنان" (۱:۱۹).

ومنها ما رواه البخارى تعليقا عن عطاء ووصله عبد الرزاق عن ابن جريج عن عطاء قال: قلت له أكان ابن الزبير يؤمن على أثر أم القرآن؟ قال: نعم ويؤمن من وراءه حتى أن للمسجد للجة اهد. "فتح البارى" (٢١٧:٧) وفيه أيضا (٢٢١:٢): وروى البيهقى من وجه آخر عن عطاء قال: "أدركت مائتين من أصحاب رسول الله على هذا المسجد إذا قال الإمام ولا الضالين سمعت لهم رجة بآمين " هد. قلت: لا حجة في أفعال الصحابة إذا عارضها أفعال آخرين منهم وأقوالهم. ولنا ما مر في المتن عن عمر وعلى وعبد الله بن مسعود رضى الله عنهم أنهم كانوا يخفون بآمين وكفى بهم قدوة، ومر أيضا في قول الطبرى: أن أكبر الصحابة والتابعين رضى الله عنهم كانوا يخفون بها. والجواب الكلى

عن هذه الآثار أن الإخفاء بآمين هو الأصل كما مر تفصيله فلا يترك ما لم يدل دليل على خلافه، وكل ما ورد في الجهر بها إنما هو حكاية أفعال لا عموم لها، وتحمل الوجوه فلا حجة به علينا مع أن أكثرها لا يخلوا من جرح فما هو صحيح غير صريح وما هو صريح غير صحيح والآثار عن الصحابة مختلفة فالترجيح إنما هو للأصل، والله أعلم.

فائـــدة:

روى الطبراني في "الكبير" عن وائل بن حجر قال: «رأيت النبي عَلِيْدٍ دخل في الصلاة فلما فرغ من فاتحة الكتاب قال آمين ثلاث مرات" اهد. رجاله ثقات كما في "مجمع الزوائد" (١٨٧:١). قلت: هو محمول على الجواز ولكن الأولى ما كان عليه مواظبا عليه وهو تأمينه مرة. فإن قيل: إن محمدا قال في "موطئه": فأما أبو حنيفة فقال: يؤمن من خلف الإمام ولا يؤمن الإمام (ص١٠٣)، وهذا خلاف الأحاديث المصرحة بتأمين الإمام. قلت: الصحيح في الجواب عنه أن الإمام رجع عنه إلى قولهما، يدل عليه ما قاله محمد في "كتاب الآثار" كما في "جامع المسانيد" عن أبي حنيفة عن حماد عن إبراهيم النخعي قال: أربع يخافت بهن الإمام "سبحانك اللهم" و"التعود" و"بسم الله" و"آمين" ثم قال: وبه نأخذ وهو قول أبي حنيفة (٢: ٣٢٢) فإن المخافتة فرع قوله "آمين" كما لا يخفى، وأيضا فإن صاحب "الهداية" وأكثر أصحاب المتون لم يذكروا في ذلك خلافًا بين أئمتنا الثلاثة ثم اعلم أن ظاهر الأحاديث يدل على أن المأموم لا يؤمن في السرية لكونه لا يسمع التأمين من الإمام وإن سمعها منه فيها أحيانا فقال في "الهندية" (١: ٤٦): لو سمع المقتدى من الإمام "ولا الضالين" في صلاة لا يجهر فيها مثل الظهر والعصر قال بعض مشايخنا: لا يؤمن، وعن الفقيه أبي جعفر الهندواني: يؤمن. كذا في "الحيط" وفي "رد المحتار": وقيل لا يؤمن المأموم في السرية ولو سمع الإمام لأن ذلك الجهر لا عبرة به اهر (١٤:١). وقال في "مراقى الفلاح": ويسن التأمين للإمام والمأموم إلخ. قال الطحطاوي في حاشيته: قوله والمأموم ولو سمعها في سرية أو من مقتد مثله في صلاة جمعة أو عبد أو جماعة كثيرة اه (ص١٥١). قال الشيخ: ووجهه أن السماع من المقتدى في الجهرية دليل على جهر الإمام بالقراءة وتأمينه فيقتدى به لأجل ذلك لا لأنه سماع من المقتدى.

فى "الإتقان" (١:١) أخرج البيهقى من وجه ثابت عن نافع عن ابن عمر رضى الله عنه: "أنه كان يقرأ فى الصلاة بسم الله الرحمن الرحيم وإذا ختم السورة قرأها ويقول: ما كتبت فى المصحف إلا لتقرأ" اهد. قلت: وقوله "وإذا ختم السورة "المراد بها الفاتحة والله أعلم.

هذا وقد تم هنالك والحمد لله على ذلك الجزء الثانى من "إعلاء السنن" ويتلوه الجزء الثالث منه إن شاء الله تعالى.

فهرس ما في الجزء الثاني من الأبواب والفوائد

صفحة	الموضوع
٣	باب المواقيت
۳	معنى الإبراد بالظهر
٤	رجح الترمذي قول الجمهور بتأخير الظهر في شدة الحر خلافا للشافعي رحمه الله.
٤	قوله: حتى ساوى الفيئ التلول نص في بقاء وقت الظهر بعد المثل
o	الرد على من حمل أحاديث الإبراد على الجمع بين الظهر والعصر في السفر
٦	الجواب عن حديث إمامة جبريل للعصر حين صار ظل كل شيء مثله
٧	قـد أجمعوا على أن وقت العصر إما بعد المثل أو بعد المثلين
٨	الاحتياط أن لا يؤخر الظهر إلى المثل ولا يصلى العصر قبل المثلين
٩	معنى قول أهل الكتاب: نحن كنا أكثر عملا
9	لا يصح كون النصاري أكثر عملا منا إلا ببقاء وقت الظهر إلى المثلين
	قول أبي هريرة رضي الله عنه: صل الظهر إذا كان ظلك مثلك والعصر إذا
\. •	كان ظلك مثليك إلخ يؤيد قول أبى حنيفة رحمه الله
17	قوله: الشفق الحمرة موقوف على ابن عمر عند البيهقي والنووي
١٣	تصحيح حديث ابن فضيل فيه والجواب عمن نسبه إلى الوهم في رفعه
18	قوله: أن آخر وقتها أي المغرب حين يغيب الأفق يؤيد كون الشفق هو البياض
1 8	الجواب عن قول ابن سيد الناس أن البياض لا يغيب إلا عند ثلث الليل
١٦	قوله: ويصلى العشاء حين يسود الأفق يؤيد كون الشفق هو البياض
17	توثيق أسامة بن زيد الليثي
١٧ .	قوله: ثم أذن للعشاء حين ذهب بياض النهار وهو الشفق يؤيد قول أبي حنيفة رحمه الله .
۲.	فضيلة الإسفار بالفجر وفيه حديث ابن مسعود والرد على بعض الناس في تأويله
۲۱ .	الجواب عن تأويل الخصوم في معنى الإسفار
۲٤.	حديث الإسفار بالفجر متواتر

70	قوله: كان ﷺ يصلى الصبح حين يفسح البصر يؤيدنا في معنى الإسفار
70	ترجمة الإمام قاسم بن ثابت السرقسطي
۲٦	موسى بن هارون ثقـة
۲۸	حجة القائلين بالتغليس والجواب عنها
۳١	شعبة لا يروى إلا عن ثقة وقـد روى عن مسلم الملائي فهو ثقـة عنده
٣٢	معنى الإسفار وحده
30	المحفوظ أفضل الأعمال الصلاة على وقتها ولفظة في أول وقتها زيادة شاذة
٤.	تأخير الظهر في الصيف وتعجيلها في الشتاء
٤٢	استحباب تأخير صلاة العصر
٤٥	التعجيل سنة في المغرب
٤٨	استحباب تأخير صلوة العشاء إلى ثلث الليل
۲٥	استحباب تأخير الوتر إلى آخر الليل لمن يثق بالانتباه
٤ ٥	استحباب تعجيل صلوة العصر وتأخير صلاة المغرب في يوم الغيم
00	تحقيق معنى حبط العمل
٥٦	باب الأوقات المكروهـة
٥٧	خارجة بن معصب مستقيم الحديث
٥٨	كراهة صلاة الجنازة في الأوقات المكروهة مخصوصة بما إذا حضرت فيها
09	كراهة الصلاة عند الاستواء واستثناء يوم الجمعة منها ضعيف
11	كراهة التطوع بعد العصر والفجر
٦٢	دلائل جواز النافلة قبل المغرب والجواب عنها
٦٣	توجيه قول الحنفية بكراهة التنفل قبل المغرب
	احتج الإمام الشافعي رحمه الله بحديث جبير بن مطعم رضي الله عنه على جواز
٦٤	النافلة بمكة في الأوقات المكروهـة
70	تحقيق ركعتي الطواف بعد الفجر والعصر
٦٧	محشراا كمته قا الغرب
٧.	توثیق یحیی بن صاعد
٧١	ته ثنة الامام محمد بن الحسن الشيباني

٧٣	توثيق حيان بن عبيد الله
٧٥	عمل الراوى بخلاف حديثه
٧٧	باب كراهة الصلاة والكلام إذا خرج الإمام للخطبة يوم الجمعة لاسيما إذا شرع فيها
۸۱	الجواب عن قصة سليك الغطفاني أنه عرضي أمره بركعتين وهو يخطب
۲۸	تحسين ابن لهيعة وإن شيوخ أحمد كلهم ثقات
۸۷	تحقيق سند حديث عقبة بن عامر: الصلاة والإمام على المنبر معصية
٨٨	الجواب المفصل عن قصة سليك الغطفاني
	حديث شعبة: إذا جاء أحدكم والإمام يخطب فليصل ركعتين مما انتقده
91:	الدارقطني على الشيخين
93	باب عدم جواز الجمع بين الصلاتين حقيقة لا صورة
90	حديث ابن عباس في الجمع بين الصلاتين بالمدينة مؤول بالإجماع
97	حديث ابن عباس: من جمع بين الصلاتين من غير عذر فقد أتى بابا من الكبائر
97	فيه حنش بن قيس الرحبي أبو على وثقه الحاكم ولما رواه شاهد صحيح
99	لا بأس بتقليد غير إمامه عند الضرورة الشديدة
1	باب كراهة النوم قبل العشاء والسمر بعدها
١٠٣	باب حكم الكلام بعد ركعتي الفجر والاضطجاع بعدهما
١٠٦	الحديث القولي في الاضطجاع بعد ركعتي الفجر شاذ
11.	باب كيفية الأذان والإقامة وسننهما والتثويب في الفجر
	الترجيع في الأذان غير مسنون
111	الجواب عن حديث أبي محذورة في الترجيع
۱۱٤	الجواب عن حديث أنس وابن عمر في إيتار الإقامة
	تثنية الإقامة متواتر عن بلال
	فائدة متعلقة بجعل الإصبعين في الأذنين عند الإقامة
	باب إجابة الأذان والإقامة وفيه الرد على بعض الناس في إيراده على ابن الهمام
	زيادة بعض الكلمات في جواب الأذان والإقامة لا أصل له ولا بأس بـه إذا لم يره سنة
	باب الدعاء للنبي عَلِي والصلاة عليه بعد الأذان
149	باب الفصايين الأذان والاقامية

ر م . أذن فهم يقيم	
,	باب
ي يو د ا	باب
واب عن أذان بلال بالليل في رمضان	الجو
يق الإمام أبي يوسف وغيره من أصحاب أبي حنيفة رضي الله عنه	توث
ب استحباب الأذان والإقامة للمسافر	بار
ب كفايـة أذان المصر لمن صلى في بيته	ىار
والأذان والاقامة للفائتة وكفاية أذان واحد للفوائت	٦,
الأذان على مكان مه تفع خارج المسجد قائماً والإقامة في المسجد٠٠٠٠٠٠٠	.1.
161	
محمد والقرائك اهة اتباعا لنص الحديث	
ب صفات المؤدن	با
كراهـ ادان المراه وإن ادلت الحادون	ک ج
حادیث مستدرك الحاكم	-1
حادیت مستدرك احا دم	تو
سماع الزهري عن عروة	بد
باب استقبال القبلة عند الادان والإقامة	į
ينبغي أن يكون المؤذن حسن الصوت	!
	!
ترجيح عديت ابن عشر على ١٠٠٠ ال ٢٠٠٠ ي	•
شروط الصلاة التي تتقدمها	
باب ان الفخد عورة	
١١ الأحادث التي بدل على جو الرئيسك بحد على المادة	
الجواب عن الا تحديث بعني و ت مي و و	
ترجمة محمد بن مخلد وأحمد بن منصور زاج وأبي حمزة الصيرفي	
ترجمة محمد بن محلد واحمد بن مصور راج والي شر ير ي عمر و بن شعيب عن أبيه عن جده	
حكم عورة الركبة أخف من عورة الفخذ	
حكم عوره الركبة الحف من عوره الله الحصوم	

17	توثیق علی بن شیبة
171	باب صلاة العريان قاعداً
177	سبط ابن الجوزي مجروح
177"	
	قدم الحرة ليست بعورة وكذلك كفاها ظاهرهما وباطن
170	توثیق سعید بن بشیر النصری
177	كشف الذراع لا يمنع جواز الصلاة لكن يكره كشفها.
الفسق فيها	يجب التقنع للإماء في زماننا لا سيما الإماء البيض لغلبة
مورة الحي	النظر إلى عورة غيره حرام مثل كشفها وعورة الميت ك
١٧٠	نظر المرأة إلى عورة المرأة حرام وكذا لمسها
	وجوب ستر العورة عام ولو في الخلوة إلا لغرض صحي
مد وإن كره وعليه أن يزره ١٧٠	لا يشترط السترعن نفسه في الصلاة فلو رآها من زيقه لم تفس
١٧٠	عورة المرأة لجنسها ما بين سرتها إلى ركبتها
171	باب ستر عورة الصغير وصلاته تمرينا له
رةرة	حد عورة الصغير ويجب على الولى أن يأمره بستر العو
١٧٣	باب اشتراط النية للصلاة
١٧٤	(فائدة) التلفظ بالنية سنة المشايخ لا سنة النبي عَلِيْتُهِ
170	باب اشتراط نية الاقتداء للمأموم
177	باب مسائل استقبال القبلة
عاين للكعبة يتوجه إلى	من صلى معاينا للكعبة يتوجه إلى عينها من صلى غير م
177	جهتها ولو ظهر خطأه أثناء الصلاة يستدير إليها
صلی متحریا ۱۷۷	لو ظهر خطأه بعد الفراغ من الصلاة لم يعدها وقد كان
ی أی جهة شاء ۱۷۸	من لم يقدر على استقبال القبلة لخوف أو نحوه صلى إل
	أبواب صفة الصلاة وكون تكبيرة الإحرام فرضا دون الة
١٨٠	سنية رفع اليدين عند التكبير حذاء الأذنين
187	المرأة ترفع يديها حذاء ثدييها
ه وكون التكبير مع	ثبت من فعل النبي ﷺ تراحي التكبير من الرفع وعكس

۱۸۳	الرفع والأول أصح رواية ودراية
۱۸٤	أبو حنيفة كره الافتتاح إلا بقوله الله أكبر لأنه يخالف السنة
۱۸٤	ترك لفظة ألله أكبر لا تبطل الصلاة نعم يكره إذا أتى بكلمة أخرى بمعناها لكونه خلاف السنة.
	لا يجوز للمرأة رفع الصوت بالتكبير ويجوز للمقتدى اتباع صوت المكبر
۲۸۲	باب موضع النظر في الصلاة
۱۸۸	(تنبيه) في تحقيق كون أثر ابن سيرين في الباب مرسلا أو موصولا
١٨٩	باب وضع اليدين تحت السرة وكيفية الوضع
191	قول التابعي الكبير حجة عندنا ومنهم أبو مجلز لاحق بن حميد
197	حديث على رضى الله عنه في هذا الباب موقوف في حكم المرفوع
۱۹۳	كل ما في مسند أحمد فهو مقبول
۱۹۳	وضع الكف على الكف تحت السرة مروى عن أبي هريرة وأنس
190	ف – ترجمة مؤمل بن إسماعيل
197	حديث قبيصة يضع هذه على صدره صحفه الكاتب والصحيح يضع هذه على هذه
	حديث على في هذا الباب أولى من غيره لكونه قولا وأحاديث الصدر كلها
197	e de la companya de
197	تحقيق وائل بن حجر في هـ ذا الباب وسماع علقمة من أبيه
199	المرأة تضع الكف على الكف على صدرها فإنه أستر لها
	لا يصح تفسير قوله تعالى: ﴿فصل لربك وانحر﴾ بوضع اليمين على الشمال
۲	في الصلاة عند النحر
۲٠١	باب ما جاء في سنية الثناء بعد التكبير
7.7	أبو عبيدة أعلم بحديث أبيه
	سماع أبي الجوزاء من عائشة رضي الله عنها
7.0	ترجمة على بن على البصرى
7.7	الأولى عندنا الاستفتاح بما جهر به عمر أحيانا واختاره الصحابة وبه قال أحمد
	حكم ضم قوله تعالى: ﴿إِنِّي وجهَّت وجهي﴾ الآية إلى ﴿سبحانك اللهم
۲٠٦	وبحمدك إلخ
٠. a	المن و

۲۱.	بشر بن عمارة الخثعمي
۲ 11	ف معنى قولهم لا بأس به
۲۱۳	الجواب عن دلائل الخصوم على الجهر بالتسمية
710	فائدة جليلة في كثرة طرق حديث أنس في هذا الباب
717	توثیق یزید بن عبد الله بن مغفل
717	قاعدة ابن حبان في التوثيق
۸۱۲	الجواب المفصل عن دلائل الخصوم في هذا الباب
777	الجواب عن حديث معاوية في الباب
777	باب عدم جزئية البسملة للفاتحة
777	دليل كون البسملة آية مفردة من القرآن
۲ ۲ ٤:	الجواب عما يدل على كون التسمية جزأ من الفاتحة أو من كل سورة
777	قـد اختار بعض الحنفية وجوب التسمية في أول كل ركعة مع الفاتحة
	باب قوله تعالى: ﴿فاقرؤوا ما تيسر منه ﴾ وبيان فرضية القراءة وقدرها
	قوله: لا تجزئ صلاة لا يقرأ فيها بأم القرآن محمول على نفي الإجزاء الكامل بدليل
۲٣.	روايـة أحمد بلفظ: لا تقبل صلاة
771	قوله: ثم اقرأ ما تيسر من القرآن يدل على أن الفاتحة لا تتعين ركنا للصلاة
772	زيادة أم القرآن بلفظ الأمر في قصة المسيئ صلاته عند أبي داود وغيره زيادة شاذة
732	حديث عبادة مرفوعا: «لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب، محمول على نفي الكمال
770	لا يجوز عندنا تخصيص عام الكتاب وتقييد مطلقه بخبر الواحد
740	المشهور عندنا ما تلقاه التابعون بالقبول
770	الزيَّادة بخبر الواحد إنما يجوز عندنا إذا كان مشهوراً محكمًا لا محتملا
	لا التي لنفي الجنس قـد تجئ لنفي الكمال
	زيادة قوله فصاعداً في حديث عبادة رضي الله عنه حجة على الخصم
777	الرد على من قال أن معمراً تفرد بزيادة قوله فصاعداً عن الزهري
	دليل وجوب ضم صورة أو نحوها مع الفاتحة
777	تحسين حديث أبي سفيان السعدى
747	الجواب عن أحاديث تفيد عدم وجوب ضه السورة إلى الفاتحة

	استحباب السورة أو الآيات مع الفاتحة هو قول الجمهور وصح إيجاب ذلك عن
727	بعض الصحابة وهو عثمان بن أبي العاص
	باب حكم من لم يحسن فرض القراءة
	باب ما جاء في سنية التأمين والإخفاء بها
	دليل أن المأموم لا يقرأ الفاتحة واعتراف الحافظ بأنه لا يقرأها حال قراءة الإمام
	تحقيق سكتات الإمام أثناء قراءته في القيام
	قول إبراهيم النخعي عندنا وهو تابعي جليل
 70.	توثيق أبي سعيد البقال
70.	توثیق أبی بكر بن عیاش
701	حديث وائل بن حجر في الإخفاء بآمين
	نسبتهم الوهم إلى شعبة في مواضع من هذا الحديث
	اختلاف شعبة وسفيان في حديث وائل
	تصريح وائل بن حجر بأن الجهر كان للتعليم
	سرد الأجوبة عن إيرادتهم
	ثناء الأئمة على شعبة في حفظه للأحاديث
	ليس في الدنيا أحسن حديثا من شعبة
	الجرح على علاء بن صالح ومحمد بن سلمة
708	والة شعبة في الحمد شاذة.
708	خير الدعاء الخفي
708	ترجيح حديث الإخفاء رواية ودراية
700	الجهر بآمين كان للتعليم
700	الجمع بين الروايتين أولى من إعمال الواحد وإهمال الأخرى
409	أحاديث الجهر والجواب عنها حديث وائل في تثليث آمين
709	أَثْر إبراهيم: أربع يخافت بهن الإمام
709	أثر إبراهيم: أربع يخافت بهن الإمام
۲٦.	ما الماد من السورة في حديث إن عمع؟